

**Gladys  
Mas**

**23 de Mayo de 1954**  
Ver Perfil Completo ➤



## Datos biográficos:

**(GLADYS MARIA DUARTE DE MAS) GLADYS MAS:** Nació en Asunción (Paraguay), en 1954. Vive y trabaja en Asunción.

**Pensamiento:** "Mis obras están basadas principalmente en la estructura compositiva del cuadro. La interrelación de los elementos distribuidos en el plano, ya que yuxtapongo figuras reales, con otras figuras inverosímiles dentro de un contexto de fantasía; es una sumatoria de experiencia plástica. Tiño los espacios de colores vivos y sorprendentes". G. M.

### SELECCIÓN DE EXPOSICIONES:

2001 - Manzana de la Rivera. "Día Internacional de la Mujer" (UNESCO), Asunción

2002 - "PRESENCIAS Y AUSENCIAS" Galería Matices-Conjuntamente con Alicia Perito, Asunción

2003 - Centro de Posgrado "Universidad del Pacifico", Asunción

2004 - Houston, Texas

2005 - "SUGERENCIAS" Galería Matices con el Grupo Abierto, Asunción

2006 - Exposición Carmelitas Center- USAID Foro de responsabilidad social, Asunción

2008 "PINTURA PARAGUAYA EN MOVIMIENTO" Centro Cultural de la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes de Lima-Perú

2009 – "SUMANDO MOMENTOS" Centro cultural Le club français, Asunción.

Contacto: [gladysmas@gmail.com](mailto:gladysmas@gmail.com)

Fuente: [Catálogo GENTE DE ARTE](#) , ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

**MAS, GLADYS:** Nació en Asunción, Paraguay. Es egresada de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción en 1.977.

Realizo estudios de arte en sobre línea y composición, técnicas Grafico-Plásticas, color, valor y textura, espacio, figura y forma, en el IDEA, con Olga Blinder.

También realizo estudios de Historia del Arte con el Prof. Arq. Carlos Sosa.

Acudió a talleres de grabado, de representación del espacio y volumen, taller de pintura, entre otros.

Tomo clases de grabado en metal con Joao Rossi, grabado con Oscar Manesi, con Carlos Spatuzza, etc.

Participo en exposiciones colectivas desde 1.997, y realizo exposiciones individuales.

Gladis Mas ha optado finalmente por la abstracción, como medio de expresión.

(Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).-

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com** ➤

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay