



Biografía:

MALATESTA, GRACIELA : Pintora autodidacta, nació en 1957 y sus obras son preferentemente al óleo sobre tela en mediano y gran formato.-

Con relación a la obra de Graciela, el maestro Livio Abramo había escrito: “El llamado arte “naif”, o ingenuo, se distingue, como es sabido, por el prisma poético a través del cual se refleja el mundo y la vida del hombre. Esta ciudad de Asunción –cuya multiplicidad de aspectos y belleza bien podría llamarse “madre de poesías”- es interpretada por Graciela Malatesta como si se tratase de un sueño fantástico en el cual la vida de la ciudad se desarrolla como si la ciudad no fuese sino una única y grande, variada, bulliciosa familia... La vida, lo cotidiano de la urbe está aquí revelado bajo el estímulo no más del simple impacto de la realidad de las cosas, sino lo que ocurre ahora es que las imágenes condensan miradas de episodios humanos, ciudadanos, naturales o accidentales y todo eso es actualmente fruto de una elaboración mucho más íntima del asunto. Podemos decir que la realización pictórica de los motivos tiene su origen y se desenvuelve dominada plásticamente por una consciente voluntad artística”.-

Viene realizando exposiciones individuales y conjuntas desde 1985, en varias galerías de Asunción y del interior del país. En 1986, obtuvo el 1er. Premio Medalla de Oro en Pintura XIII Salón Primavera del Ateneo Paraguayo; 1987, 1er. Premio Especial en Pintura, concurso de tarjetas navideñas para la Aldea SOS del Paraguay, entre otros.

Fuente: **DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY** por LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.

BLANCA GRACIELA CARBALLO DE MALATESTA

Nació en Asunción, en Paraguay, en 1957. Autodidacta.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 - Sala Espacio Alternativa, Asunción.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1985 - Galería Sambucú, Asunción.

1985 - Sala Espacio Alternativa, Asunción.

5.985 - Galería Propuestas, Yatayty - Paraguay.

1985 - Galería Propuestas, Villarrica.

1985 - Sala Espacio Alternativa, Asunción.

1985 - Renovarte, Asunción.

1986 - Galería Las Margaritas, Areguá.

1986 - Sala Espacio Alternativa, Asunción.

1986 - Galería Propuestas, Asunción.

1987 - Primera Bienal de Areguá, Galería Las Margaritas, Areguá.

1987 - El Viejo Galpón, San Bernardino.

1987 - Centro de Estudios Brasileños, Asunción.

1987 - Galería Miró, Asunción.

PREMIOS

1986 - Primer Premio en Pintura, Medalla de Oro en el XIII Salón de Primavera del Ateneo Paraguayo.

1987 - Mención de Honor en el Concurso de Pintura "450 Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Asunción".

Fuente: CONCURSO TARJETAS DE NAVIDAD S.O.S. ALDEA DE NIÑOS. PINTURAS, DIBUJOS Y GRABADOS. Noviembre de 1987. MAGISTER GALERÍA DE ARTE, Asunción-Paraguay.

PREMIOS

1989 - Mención Especial Primer Salón de Arte Naif, Galería de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

Sus obras forman parte del acervo del Museo Memoria de la Ciudad de Asunción.

Museo de Arte Naif de Rio de Janeiro, Brasil.

Fundación las Candelarias, Areguá.

Emisión conmemorativa Navidad 2005 Estampillas de Correo Paraguayo.

Beiersdorf As. Hamburgo, Alemania.

Y numerosas colecciones particulares connacionales y extranjeras

Fuente: La Artista - Julio 2020

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤