



Biografía

Nació en Pilar el 18 de agosto de 1940

Falleció en Asunción el 05 de Marzo de 2023

MIRANDA , JOSÉ LUIS : Pianista, Director de Coro y Docente

Nació en Asunción el 18 de agosto de 1940.

Estudió piano con [Francisco Marín Nogueras](#) hasta 1949, luego con Jovina González de Orth, entre 1950 y 1958; y en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Asunción, hasta 1961.

En 1962 se perfeccionó en la Academia de Altos Estudios Pianísticos con Edwin Brynicki, recibiendo además lecciones de armonía con Rodolfo Bagnati.

Fue pianista de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA) entre 1964 y 1972. Posteriormente abandonó la carrera de pianista, para dedicarse de lleno a la dirección coral y a la formación de músicos.

Entre sus alumnos se cuentan destacados compositores e intérpretes de la última generación. En 1974 recibió una beca de la OEA para diversos cursos en Buenos Aires, Argentina. Estudió Dirección Coral con Antonio Russo, Técnica Vocal con Carmela Giuliano y Música de Cámara con Alberto Devoto. En su carrera participó en innumerables conciertos como director coral, orquestal y pianista acompañante, producciones fonomecánicas, ediciones literario-musicales, y en labores de rescate de la música popular paraguaya. En 1972 dirigió con la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA) y elenco de solistas y coro, la puesta en escena de la Opera Amahl y las visitas nocturnas de Gian Carlo Menotti.

Fue director del Coro Polifónico Municipal, entre 1967 hasta 1973, y en la actualidad dirige el Coral Polifónico Asunción.

De su labor de musicólogo se destacan: En co-autoría con Luis Szarán, textos sobre Educación Musical (tres volúmenes 1973. Editorial La Cultura). [Pura Agüero Vera](#). Gloria de la lírica nacional (Biografía de la cantante [Pura Agüero Vera](#). 1976 Ed. del autor). Participó en diversas grabaciones discográficas como solista en el Album Música Culta del Paraguay (Sello Punctus 1976) y director de orquesta con la cantante [Pura Agüero Vera](#) (Ed. 1976. Arias de Opera con la Sinfonietta de Buenos Aires).

Es autor de inspiradas canciones y de una MISA FOLKLÓRICA A 4 VOCES (estrenada en 1992 en la inauguración de la represa de Itaipu Binacional).

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org

