



PORTAL
GUARANI

www.portalguarani.com

CRÍSPULO MELGAREJO (+)

10 de Junio de 1938
10 de Noviembre de 2011

[Ver Perfil Completo](#) ➤



Biografía

MELGAREJO, CRÍSPULO

Ciudad de Asunción, 1938.

Poeta, dramaturgo y actor de teatro y cine. A los dieciséis años se inició en el campo artístico como estudiante de la Escuela de Arte Escénico bajo la dirección de Don Roque Centurión Miranda, conocido maestro del teatro nacional.-

A partir de 1972 ocupó diversos cargos relacionados con el mundo del arte: entre otros, la presidencia de ANAI (Asociación Nacional de Actores Independientes) de 1972 a 1976, la vicepresidencia de APA (Autores Paraguayos Asociados) de 1976 a 1978 y, seguidamente, la presidencia de la misma asociación (APA) entre 1978 y 1992.-

** Como actor, participó en un gran número de obras teatrales de autoría nacional y también en un par de películas argentinas.

Su producción poética incluye varias poesías, casi todas musicalizadas, entre las que se cuentan "SERENATA DEL CORAZÓN" (1955), "ADIÓS OTRA VEZ", "AMOR DE AYER", "HOY ES TARDE" Y "NDA YUJHÚ MO'ÁIGUI NE CUNUÚ MÍ", para mencionar sólo la mitad de las que tiene grabadas hasta la fecha.-

Como dramaturgo, es autor de varias obras y coautor de muchas más. Su producción teatral incluye nueve piezas representadas.

De su sola autoría son "OÚMA LA DÓLAR" (1977), "LOS COMPADRES NUEVA YORGUI" (1978) y "LOS COMPADRES DETECTIVES"(1978); y en coautoría le pertenecen tres comedias musicales con "Neneco Norton -EL GRINGO DE LA LOMA"(1968), "ESCUELA PYJHARÉ" (1972) Y "SERENATA PARAGUAYA", esta última escrita para la televisión- y otras tres con Mario Halley Mora: "EYÚ LUNE..." (1976), "OCA ÚVA APARTE" (1976) y "DIVORCIO A LO PARAGUAY" (1977).-

Fuente: "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – AUTORA: [TERESA MENDEZ-FAITH](#), Editorial EL LECTOR , Asunción-Paraguay 1998.

MELGAREJO, CRÍSPULO

Poeta, Actor y Autor Teatral. Nació en Asunción el 3 de junio de 1938.

Es autor de textos de canciones populares como: *SERENATA DEL CORAZÓN* con música de Pedro Gómez, *ADIÓS OTRA VEZ* con Chono Duarte, *AMOR DE AYER*, *HOY ES TARDE* con Neneco Norton, y libretos de exitosas comedias musicales.

Con música de Neneco Norton estrenó en 1968 *EL GRINGO DE LA LOMA*, en 1972 *ESCUELA PYHARÉ*, *MARIDO DE CONTRABANDO*, *OKAUVA APARTE*, luego fue libretista del programa musical de TV *Serenata Paraguaya*, y otras.

Fue presidente de la Asociación Nacional de Actores Independientes (ANAI) entre 1972 y 1976, y vice-presidente, y más tarde presidente de Autores Paraguayos Asociados (APA) entre 1976 y 1992.

Como actor debutó en 1954 y participó en Buenos Aires, Argentina en los filmes: *LA SANGRE Y LA SEMILLA* y en *LA VUELTA DE FRUTOS GÓMEZ*.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

