



PORTAL
GUARANI

www.portalguarani.com

CECILIO
MÉNDEZ (+)

22 de Noviembre de 1908

10 de Septiembre de 1996

Ver Perfil Completo 

Biografía

MÉNDEZ , CECILIO

Poeta y Compositor. Nació en Asunción el 22 de noviembre de 1908. Ingresó a la Banda de Músicos de la Escuela Militar en 1933, donde estudió con Darío Gómez Serrato.

En 1935 formó su conjunto LOS TROVEROS ASUNCENOS con el que actuó en el país y el exterior.

Fue socio fundador de Asociación de Escritores Guaraníes (ADEG) y de Autores Paraguayos Asociados (APA).

En la década del 60 creó el sello discográfico YVOTY.

En 1944 publicó su libro de poemas EL CANCIONERO DE LA SELVA, en 1945 LA VOZ FOLKLÓRICA y en 1962 YVOTY.

Es autor de unas 100 canciones entre las que se destacan: PANAMBI MOROTIMI (grabada en 1963 por la Típica Vázquez y difundida con éxito), YKUA RUGUA (1936), los vales: SI TU SUPIERAS CREER, BETTY, TU ERES FELIZ y las polcas: AMOR DE UN DÍA, PYKASU, PURAHÉI RORY, AKAÉ y otras.

Falleció en Asunción el 10 de setiembre de 1996.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org.

CECILIO MÉNDEZ : (22-XI-1908 - 10-IX-96)

Talento e inspirado poeta y músico, don Cecilio Méndez nació en Asunción el 22 de noviembre de 1908.

Luego de terminar sus estudios primarios prosiguió estudiando hasta el Tercer Curso. Más tarde ingresó como músico en la Banda del Colegio Militar, siendo Director de la misma el Prof. Remberto Giménez y Sub-Director el maestro Darío Gómez Serrato.

En el año 1944 publicó un libro de versos en guaraní y castellano con el sugestivo título de "El Cancionero de la Selva", con más de 50 composiciones poéticas. Fue director del conjunto folklórico "LOS TROVEROS ASUNCENOS". Al frente del mismo realizó exitosas presentaciones en diversos escenarios del país y del extranjero.

Es socio fundador de la Asociación de Escritores Guaraníes (ADEG) y de Autores Paraguayos Asociados (APA).

En el año 1962 publicó un opúsculo titulado "YVOTY", que contiene numerosas poesías bilingües, canciones y chistes de motivos folklóricos.

Don Cecilio Méndez, maestro de varias generaciones de artistas, ha divulgado los frutos de su privilegiado talento a través de las páginas de todas las revistas nativas del país. Asimismo, tiene varias composiciones musicales grabadas en discos.

Fuente: LAS CIENTO MEJORES POESÍAS EN GUARANÍ. Con nuevas incorporaciones y grafía actualizada. Por [PEDRO ENCINA RAMOS](#) y [TATAJYVA](#). Asunción-Paraguay 1997 – 425 páginas.

