# Milciades Larroza

**16 de Marzo de 1983**

Ver Perfil Completo

# Biografía:

**Nombre real: MILCIADES LARROZA AC**

**MILCIADES LARROZA (Yaguarón, 16 de Marzo de 1983)**

**Nació en Asunción, pero toda su infancia la vivió en la ciudad de Yaguarón. Desde muy corta edad sintió una gran pasión dibujo y en el colegio secundario tuvo a su primer profesor de Arte, el señor Luis A. Delgado, con quien aprendió a pi dibujar.**

**Al concluir sus estudios secundarios, la situación económica familiar no era la deseada, pero sin dejar su sueño detrás año 2003 partió a Argentina, con el propósito de juntar dinero para costear sus estudios de arte.**

**Un año después, regresó al Paraguay y comenzó sus estudios de arte en la Universidad Politécnica y Artística del Paragua conoció a su profesora Hilda Zárate, una excelente Artista Plástica, quien lo guió, acompañó, orientó y le enseñó las técn herramientas necesarias para mejorar sus dibujos.**

**En el año 2006, terminó sus estudios con muy buenas calificaciones y obtuvo el título de Profesor en Educación Artísti dictado talleres de dibujo en la Fundación Agustín Barboza entre el 2009 y el 2011**

**Ha sido galardonado como "Persona Ilustre" por la escuela "La Esperanza" de Yaguarón, Paraguay en reconocimiento aporte al arte.**

**Actualmente reside en Buenos Aires, Argentina.**

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**Grafitos, Casa Paraguaya, Buenos Aires, Argentina, 2011.**

**Embajada de Paraguay en Argentina, Buenos Aires, 2011.**

**Teatro Municipal de Asunción "Ignacio A. Pane" con el apoyo de la Fundación Agustín Barboza, 2010.**

**Centro Cultural de la Terminal de Asunción, 2010.**

**Norita Rodríguez SPA, 2008-2009.**

**Salemma Super Center, 2008.**

**Musiqueada Mangoguype, Ybycui, 2007.**

**Festival del Cántaro y la Miel, Itá, 2006.**

**Festival internacional del poncho Para'i de 60 listas, 2006.**

**Gobernación de Paraguay, 2005.**

**Municipalidad de Yaguarón, 2004.**

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

**Mixtura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2012.**

**Expresión II. Hotel Guaraní, 2010.**

**Le Club Français. Muestra colectiva con sus alumnos del taller de dibujo en la Fundación Agustín Barboza, 2010.**

**Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera. Muestra colectiva con sus alumnos del taller de dibujo en la Fund Agustín Barboza, 2009.**

**Centro Cultural de la Terminal de Asunción, muestra conjunta con Jorge Avalos, 2009.**

**Galería Guggiari Arte, Areguá, 2008.**

**Calle Palma, Asunción, 2008.**

**Ficha técnica facilitada por el artista.**

**Contacto: mil_arte@hotmail.com**

## ENTREVISTAS Y NOTAS PERIODÍSTICAS

### EN LA PUNTA DEL LÁPIZ. Por JAVIER YUBI, ABC COLOR.

**De un lápiz y su talento dispone Milciades Larroza a la hora de plasmar los retratos que apuntalan hoy su oficio de dibujant**

**El chico que creció en Yaguarón con ilusiones de proyectarse al mundo llegó a Buenos Aires y pasó por el progra televisión de la diva argentina Susana Giménez. En la campiña de Yaguarón, donde vivió su infancia, empezó a modelar a caricaturas de Dragon Ball Z., Tarzán, Gasparín y otros personajes de los cómics. Y las carátulas de sus cuadernos de es llamaban la atención de los maestros por los atractivos dibujos que contenían. Ya en la secundaria, Milciades Larroza tuv primer profesor de arte, Luis A. Delgado, quien le orientó en las técnicas básicas del dibujo y la pintura.**

**"Muchas veces, en plena clase retrataba a mis maestros sin que se dieran cuenta; al terminar los dibujos, se los entregab suerte, no había regaños, más bien me felicitaban", recuerda feliz el dibujante.**

**Al terminar sus estudios secundarios, en el año 2003, se vio obligado a emigrar a la Argentina en busca de mejores altern laborales. Quería juntar dinero para costear sus estudios de Artes Plásticas. "Allá me alojé en la casa de un tío, en la localid Monte Grande, provincia de Buenos Aires, y trabajé en un taller de confección. Un año después, con el dinero que gané ganas de seguir adelante, volví a mi país y, luego de unos meses, comencé a estudiar en la Universidad Politécnica y Ar del Paraguay", explica Milciades.**

**En la facultad conoció a la profesora Hilda Zárate, artista plástica, quien lo guió y le enseñó las técnicas y herram necesarias para mejorar sus dibujos. En el año 2006, terminó la carrera con buenas calificaciones y obtuvo el título de pr en Educación Artística.**

**Hecho profesional, realizó su primera exposición de retratos al lápiz en Asunción y obtuvo la aprobación del público que su trabajo artístico. Sus obras se basan en el realismo de la fotografía, aunque resaltan los toques de un estilo propio que detalles mínimos de las expresiones humanas.**

**Durante una de sus exposiciones, tomó contacto con la cantante Francisca Zayas (Yberá), presidenta de la fundación "A Barboza", cuyo fin es promover la educación artística, y aceptó el ofrecimiento de impartir clases de dibujo a alumnos de las edades que acuden a la entidad sin fines de lucro.**

**El 27 de agosto de 2010, tuvo lugar en la Manzana de la Rivera una muestra de los retratos hechos a lápiz por los alumn profesor Larroza, en homenaje al Día de la Guarania y a su creador, José Asunción Flores. "Fue un acto muy emocionante los alumnos eran de doce a setenta años. O sea, niños y adolescentes hasta gente de la tercera edad".**

**Este año, Milciades Larroza decidió regresar a Buenos Aires, pero esta vez no para juntar dinero, sino con intenciones de c conocer y aprender aspectos del arte argentino. Y para su asombro, recibió un llamado del Área Cultural de la Embaja Paraguay en la Argentina, para invitarlo a lo que sería su primera exposición en el exterior. La misma se inauguró el 4 de a se tituló Retratos del Bicentenario y presentó figuras de próceres de la Independencia, héroes nacionales y personali paraguayas y del mundo. Pero lo más importante para Milciades se concretó el 29 de noviembre, cuando la diva Susana Gi lo recibió en su programa de televisión en el canal Telefé. Y ahí pudo entregarle uno de sus retratos, pues la dibujó e oportunidades: 2007 y 2011.**

**Rostros. El dibujante retrató al lápiz al periodista de TV Carlos Toche, Félix de Guarania, Agustín Barboza, Agustín Pío B José Gaspar Rodríguez de Francia, Marsical Francisco Solano López y varias personalidades del mundo, como la Madre T de Calcuta, Albert Einstein y Carlos Gardel.**

**Identikit. Milciades Larroza nació en Asunción, el 16 de marzo de 1983. Es el tercero de los cinco hijos de Eulalio Lar**

**Ramona Aquino. En el año 2010, una escuela de Yaguarón lo nombró persona ilustre. "Eso me fortaleció aún más para creciendo como artista y ser humano.**

**Fuente: Diario ABC COLOR, 13 de Diciembre de**

**http://www.abc.com.py/nota/en-la-punta-del**

## EXPOSICIÓN EN CASA PARAGUAYA DE BUENOS AIRES

***Publicado en:*** **"Paraguay ñane retá", periódico de la comunidad paraguaya en Argentina.**

**El 17 de noviembre, en Casa Paraguaya de Bs. As., se realizó la Muestra de "GRAFITOS", que comprende los trabaj Milciades Larroza, un joven dibujante paraguayo, que actualmente reside en Argentina.**

**Luego de su primera Muestra en el Exterior en la Embajada paraguaya en este país, nuevamente tuvo la gran oportunida privilegio de difundir sus dibujos en el exterior. La misma fue presentada por la Prof. Elvira Dávalos, Secretaria de Cultura Institución.**

**Esta nueva velada cultural se enmarca en las actividades del año del Bicentenario Patrio, con el auspicio de la Casa Paragu través su Presidente Isidro Méndez Chávez. Lo que se busca con esta Muestra es el rescate del dibujo que es una herrar como expresión artística para el desarrollo de niños jóvenes y adultos y también que se conozcan y valoren a los prohom mujeres que dejaron huellas imborrables en la historia de nuestro querido Paraguay, ya sean los Próceres, Poetas, Artes Artistas, Músicos e Indígenas.**

**Milciades Larroza: El artista nació en la ciudad de Yaguarón el 16 de marzo de 1983. Desde muy joven desarrolló una aptitu el dibujo haciendo caricaturas. Más adelante llegó a estudiar artes plásticas en la Universidad Politécnica y Artísti Paraguay (UPAP) gracias al esfuerzo y sacrificio de su trabajo en el exterior; adquirió las diferentes técnicas de dibuj graduó como Profesor de Educación Artística.**

**Larroza posee una técnica destacada en el retrato a lápiz, inmediatamente reconocible debido a su capacidad artística. Tod trabajos que realiza son en base a fotografías, de las cuales puede él plasmar en cartulinas gracias a la genialidad habilidad captando todos los detalles de las expresiones para el retrato a lápiz**

**http://www.paraguaymipais.com.ar/cultura/2011/11/exposicion-en-casa-paraguaya-de-b**

## RETRATANDO "LAS CARAS" DE LA CULTURA

**Publicado en: GUARANI'A, Asociación Cultural Paraguaya.**

**Este miércoles 07 de marzo, GUARANI'A ASOCIACIÓN CULTURAL PARAGUAYA recibió en su sede al Dibujante para Milciades Larrosa, un jóven apasionado, prolífico y fiel retratista de personajes universales y nacionales de ayer y d protagonistas en alguna etapa de la historia. Sus obras se destacan por su estilo realista y la brillante implementación del a lápiz, con ésta técnica han sidos retratados por él cientos de personajes, entre los que se destacan figuras paraguayas Roa Bastos, Félix de Guarania, el Mcal. López y otros. En el 2011 cumplió uno de sus sueños: entregar personalmente a S Gímenez, una de las máximas estrellas de la televisión argentina su retrato, cuando fue invitado por ella a su progra noviembre de ese año.**

**Asimismo en la capital porteña expuso su trabajo bajo el título "Dibujando a Lápiz a nuestros Valores Culturales", en la Se la Embajada del Paraguay y en la Casa Paraguaya de Buenos Aires. En el mes de mayo se prevé en San Martín, Provincia As. una exposición de retratos de hombres y mujeres que dejaron huellas imborrables en la historia cultural de la Argenti Paraguay, con el apoyo de GUARANI'A. Luego se desarrollará un taller de dibujo para personas mayores de 12 años en la de esta Asociación; se propone a través de dicho taller se conozca, se valore y se ame la identidad de nuestros pu hermanos y es además un proyecto de reivindicación, de gratitud y de honor a las personas que influyeron e influyen en n rica e inagotable fuente de cultura. Los niños, las niñas, jóvenes y adultos retratarán a lápiz a los valores de nuestros pue lo presentarán en una exposición como trabajo final. Dicho taller tendrá una duración de aproximadamente seis meses.**

**http://guarani-a.blogspot.com/2012/03/retratando-las-caras-de-la-cultura.html?spref=fb&fb_source=me**

## ENLACES INTERNOS A ESPACIOS DE VISITA RECOMENDADA

**(Hacer click sobre la imagen)**

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com

Portal Guarani © 2025
www.portalguarani.com