



Biografía

NOEL HERZOG : Nació el 13 de mayo de 1973, en Argentina.

Estudios realizados en la Facultad Nacional de Bellas Artes (Asunción- Paraguay) y en Gasell School of Art (Texas –USA)

Cursando la Licenciatura en Artes Visuales en el Instituto Superior de Veronika Koop.

Cursos de: Estaño, Lámparas, Acrílico y oleo sobre lienzo y sobre madera, Acuarela, Técnicas mixtas, Tinta China: (con plumín) sobre madera, lienzo, cartulina. Carbonilla, Grafito, Lápices en general, Fileteado porteño, Cerámica.

Exposiciones colectivas en:

- UNICEF, año 1997
- Facultad Nacional de Bellas Artes, 1997
- Salón de eventos del Shopping Vía Bella, 2007
- Museo Nacional de Bellas Artes, 2008
- Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera 2008
- Organizadora de concurso de dibujo y pintura – UNESCO 2008
- Exposición Itinerante en España UNESCO 2008 y 2009
- Confección de Murales Esgrafiados en Asunción, Plaza de Los Derechos Humanos y Terminal de Ómnibus 2008 y 2009.
- Exposición Col. Museo de Bellas Artes (Asunción-Paraguay)
- Exposición Col. en el Hotel Guaraní y Manzana de la Rivera, Sala Castelví.

Autora e ilustradora del libro para niños “Respetar a los Seres Vivos”

Contacto: noel herzog [noelherzog@hipuu.com.py]

(Fuente: Asociación de Artistas Solidarios, agosto 2009)

PG - ¿Cómo definirías a tus obras?

Respuesta: Libres, sin prejuicios.-

PG - ¿Existe alguna relación directa entre los materiales utilizados y la temática de ellas? ¿Cuál es?

Respuesta: Si, claro, dependiendo de la temática utilizo el material que mejor creo que va con cada obra.-

PG - ¿En tus obras, cuál es el hilo o hilos conductores que llevan el mensaje al espectador?

Respuesta: Depende otra vez de cada obra, pero me gusta mucho mostrar la realidad en la que vivimos.-

PG - ¿Crees que necesariamente un artista debe tener estilo para ser reconocido como tal..

Respuesta: No..., eso para mí es una tontería, yo creo que un verdadero artista tiene que conquistar todos los estilos, y hacer una obra dependiendo del estado de ánimo o el momento en el que el artista se encuentra, sería muy aburrido, por lo menos para mí, hacer siempre lo mismo una y otra vez, solamente cambiando algunas cositas., el artista tiene que investigar, animarse, crecer, siempre, por más que tenga ya una larga trayectoria.-

PG - ¿Cómo definís a un artista?

Respuesta: Como lo dije antes, el artista es una persona que ama con el corazón el arte, y que hace lo que el corazón le dice, hoy en día, por problemas económicos pintan lo que la sociedad les pide (que está bien también) pero con un cierto límite, siempre acordándose de esa hermosa libertad que tenemos cuando vamos a empezar una nueva obra, ese sentimiento de libertad es el que nos hace artistas.-

PG - ¿Qué periodos fuiste atravesando a lo largo de tu trayectoria? ¿Qué colecciones forman parte de los mismos? ¿Qué buscabas y seguís buscando con lo que expresas?

Respuesta: En este momento se puede decir que estoy en uno de mis mejores momentos, formo parte de una linda Asociación que se llama Artistas Solidarios, y la verdad es que me hace muy feliz, porque aparte de pintar lo que a mí me gusta, ayudamos a los que más necesitan. Mis colecciones son dependiendo el estado de ánimo que tengo, las ganas de hacer algo en específico y la tengo por temporadas, empecé con realismo, rostro de indígenas, me fui al surrealismo, paso por el abstracto, y también trabajo con el estaño, todo por temporadas, sin presiones. Que busco? dar un mensaje con mi obra, un mensaje positivo, se que a veces no se puede por la realidad en la que vivimos, para mí a veces me cuesta ver lo hermoso que es el mundo, pero dios me ayuda a verlo y le agradezco por eso y por miles de cosas más.-

PG - ¿Cómo piensas que perciben los otros (artistas, admiradores, amigos) tus obras?

Respuesta: No se..., es muy relativo, te quiero decir que bien, algunos les gusta a otros no, pero eso está bien, así es..., nunca podemos hacer lo que a todos les gusta, lo importante es que me guste a mí, el resto..., ojala que les guste, jajajá.-

PG - ¿Dónde crees que se encuentra la creatividad?

Respuesta: Uy..., en todos lados, paseando por el Mercado 4 , por la ferretería, por los lugares que venden materiales artísticos..., en la naturaleza...,

PG - ¿El artista nace o se hace? ¿Ambas cosas? ¿Por qué?

Respuesta: Eso no se...., creo que nace, pero después a lo largo de su vida tiene que escuchar ese don, que a veces la realidad en la que vive hace que mire para otro lado más productivo monetariamente y destruye así su talento., que para mí es un regalo de dios el cual lo tenemos que escuchar.-

PG - ¿Cuándo un artista puede decir que concluyó una obra?

Respuesta: Ese es la mejor parte, para mí es un placer cuando uno termina la obra, yo me siento a una cierta distancia y miro, o admiro lo que acabo de hacer, y le das todos los chequeos posibles, después de ese momento de admiración , de corregir los pequeños detalles, ahí para mí ya concluyo mi obra.-

PG - ¿En Paraguay, que hace falta para sobresalir como artista?

Respuesta: En Paraguay...., y...., esa es una gran incógnita...., lo que pasa es que yo no pienso mucho en eso, yo hago lo que a mí me gusta, lo que si se, es que hay que estar en el momento indicado a la hora indicada.-

PG - Algo que te gustaría contar... y nunca te lo preguntaron...

Respuesta: Desde que leí el libro “El Secreto de Rhonda Byrne” las cosas me van mucho mejor, (con respecto al arte) y para el que leyó el secreto me va a entender, porque sabe que uno lo que quiere lo pide con la mente, y el corazón y el universo se va a encargar de otorgártelo.-

Desde PORTALGUARANI.COM

¡MUCHAS GRACIAS! – Diciembre, 2008.-

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay