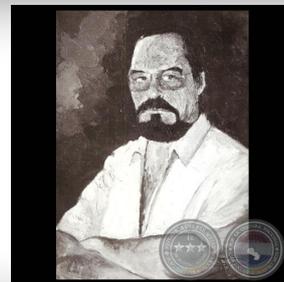


**Juan  
Guerra Gaja (+)**  
03 de Septiembre de 1931  
04 de Abril de 1996  
[Ver Perfil Completo](#) ➤



# Biografía

VICKY TORRES, en su libro ARS LONGA, escribe:

" Es un pintor oficioso, conocedor de las técnicas que utiliza y, al parecer, también apasionado por los temas que trabaja, riguroso en sus planteamientos y hasta capaz de echar mano del sarcasmo, si la ocasión y el tema lo aconsejan".-

## GUERRA GAJA, JUAN ( 1931 - 1996 )

Nacido en la década del treinta, radicado en Paraguay desde hace unos años, ha realizado una proficua obra basada en la temática costumbrista.-

Surgido de la escuela de Torres García, discípulo del taller "El Molino" de Alceu Ribeiro, practica intensamente el constructivismo y el naturalismo, para dedicarse posteriormente a la figura humana, al retrato, incursionando en diversas disciplinas escolásticas, cubismo, expresionismo, geometrismo. De esa época datan obras de muy especial factura destacándose sus retratos a varios presidentes latinoamericanos, entre o tras distinguidas personalidades de estas latitudes. Sus trabajos han sido expuestos numerosas veces en Asunción y en el interior del país, con sorprendente éxito de comunicación.-

En el año 1985 lanza al mercado una serie de grabados, como una prolongación natural de su labor, y en sustento y promoción de los temas indeclinablemente aceptados por su público.-

En 1986 retoma su labor retratista, haciendo una serie de obras que se destacan por la ductilidad de pincel. Realiza retratos a ministros y otras personalidades de los círculos oficiales, diplomáticos y sociales de Paraguay.

## EXPOSICIONES REALIZADAS EN PARAGUAY:

1984 \* Golf Club de Asunción (Cerenif) \* "La Pérgola Jardín".-

1985 \* "Artesanos Raity" (Ayolas) \* Centro de Ingenieros de Yacyretá \* Municipalidad de la Ciudad de Encarnación \* Municipalidad de Villarrica \* Club Internacional de Tenis, Asunción \* Club "Par de Alfiles" \* Golf Club de Asunción (Cerenif).-

1986 \* Yacht Club de Villa Florida \* Paraná Country Club de Ciudad del Este \* Club Área 1 de Ciudad del Este \* Municipalidad de Hernandarias.-

1986 \* Funda en Ciudad del Este, con un talentoso núcleo de pintoras el "Grupo Plástico Tres Fronteras".-

1986 \* Club Social Villa Yacyretá \* Colectiva Hotel Guaraní a beneficio DENIDE \* "Artesanos Raity".-

1987 \* Municipalidad Ciudad del Este \* Café de la Plaza \* Colectiva a beneficio DENIDE \* Colectiva Arte-Sanos \* Artesanos Raity.-

1988 \* Café de la Plaza \* Colectiva a beneficio de Sala de Pediatría del Hospital de Clínicas \* Arte-Sanos Colectiva Bco. Unión \* Colectiva a beneficio DENIDE \* Arte-Sanos Exposición Colectiva \* Artesanos Raity.-

1985-86 \* Obras suyas han sido reproducidas en tarjetas postales, tales como Aldeas Infantiles, Artesanos Raity. 5 temas típicos para calendario editado por una empresa multinacional con tiraje de 25.000 ejemplares.-

1987 \* Reproducción de un grabado suyo, en ocasión de cumplirse los 450 años de Asunción, enviado a todo el mundo

por Radio Club Paraguayo. Tiraje 15.000 ejemplares.-

1987 \* Realización de dos reproducciones litográficas propiedad del autor, con temas nacionales, que se han exportado a numerosos países, tiraje limitado.-

1989 \* Arte-Sanos – Individual \* Nuevospacio – Colectivo \* Viejo Galpón – Colectiva \* DENIDE – Colectiva \* Arte-Sanos – Colectiva.-

1990 \* Arte-Sanos – Individual \* Nuevospacio con el auspicio de la Municipalidad de Asunción – Individual \* Arte-Sanos – Colectiva \* Viejo Galpón – Colectiva \* DENIDE – Colectiva \* Art. Gallery – Colectiva \* Rodart – Colectiva.-

1991 \* Viejo Galpón (San Bernardino) - Colectiva \* Arte-Sanos (San Bernardino) – Colectiva \* Dirección General de Turismo – Individual \* Galería E.R. – Individual \* Arte-Sanos – Colectiva \* Centro de Cultura de la Ciudad – Colectiva.-

1992 \* Viejo Galpón – Individual \* Galería Belmarco – Individual.-

1992 \* 3er. Encuentro Latinoamericano de pintura( Río Grande do Sul-Brasil ) - Embajada Uruguay – Individual \* Palacio de Gobierno de Asunción – Colectiva \* Museo de Bellas Artes de Asunción – Colectiva \* Viejo Galpón (Beneficencia) – Colectiva \* Galería "El patio" – Colectiva \* Viejo Galpón "Renacer del Biombo y otras artes aplicadas" - Individual.-

1992 \* 1er. premio de concurso de afiches de las Naciones Unidas (por unanimidad) tema "La pobreza" se hicieron reproducciones para ser exhibidas en todas las oficinas de este organismo mundial, se expuso junto a otras obras en el Museo Nacional de Bellas Artes..-

1993 \* Viejo Galpón (San Bernardino) – Individual \* Galería Belmarco – Individual \* Embajada Uruguay – Individual \* Manzana de la Ribera – Colectiva \* Casa de la Cultura – Colectiva \* Centro Cultural de la Ciudad – Colectiva.-

1994 \* Galería Belmarco – Individual \* Galería Mediterránea y Galería La Casona de Gaja siendo en todas Director y Curador.-

1995 \* Galería Mediterránea y Galería La Casona de Gaja siendo Director y Curador.-

1996 \* Fallece en Asunción el 4 de abril, dejando una prolífera obra en Paraguay y en el extranjero.-

Fuente: Catálogo [LAS BRISAS DE LA MEMORIA / GUERRA GAJA](#) – Pinturas, BELMARCO Galería de Arte, Asunción. Noviembre de 1993).-

**GUERRA GAJA, JUAN** : Nació en Montevideo en 1931 y falleció en Asunción 1996.-

Realizó en Paraguay una intensa labor artística en sus diez años de residencia, dejando obras de gran calidad en colecciones particulares.-

Concedor de todas las técnicas pictóricas, adquiridas en los mejores talleres y academias de Montevideo, se destacó en Paraguay en la realización de retratos de personalidades y paisaje de temas urbanos y costumbristas.-

\*Una de sus últimas muestras fue muy celebrada, donde con una nueva figura, casi caricaturesca dio nuevos rumbos a su arte. Ejerció la docencia en la Escuela de Bellas Artes.-

Fuente: “**DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY** “ de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo de FONDEC( FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.-

