

**Adriana
González Brun**

02 de Mayo de 1964
Ver Perfil Completo ➤



Biografía:

ADRIANA GONZÁLEZ BRUN (1964) Asunción – Paraguay . Arquitecta, Profesora Universitaria y Artista Visual, trabaja en áreas de Arte Instalación, Intervenciones y acciones urbanas y video arte

Exhibe internacionalmente en países tales como Argentina, Brasil, Cuba, Alemania, Italia, Estados Unidos, Paraguay, Sud África y Perú. Su obra ha participado en La Bienal de Venecia, (2001), Bienal de la Habana (2000 y 2003), Bienal del Mercosur (1999 y 2001), La Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires (2002).

Obtiene varios premios entre ellos el Primer Premio Artista Latinoamericano en la Bienal de Buenos Aires (2002).

González Brun ha enseñado Arte Instalación y Diseño Arquitectónico en varias Universidades y ha brindado varias conferencias y talleres.

Es miembro fundador y ex presidenta de Gente de Arte – Asociación para las Artes Visuales en el Paraguay. Ha organizado y coordinado múltiples exposiciones y eventos culturales especialmente en la escena artística Latinoamericana.

Adriana vive actualmente en Singapore y Paraguay. Durante los últimos años ha vivido en Panamá, Estados Unidos, Alemania y su país de origen Paraguay.

Contacto:

Email: adrianapy64@yahoo.com

ARTE investigación /BIENALES /Intervenciones Urbanas /Exposiciones

Establece en 1990 el Laboratorio de Arte Contemporáneo (LAC)

BIENALES:

- Bienal de la Habana, Cuba 2003 y 2000
- Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Argentina 2002
- Bienal de Venecia, Italia 2001
- Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil 2001 y 1999
- Bienal de Martel, Asunción. 1993 y 1995
- Bienal de Areguá, Paraguay. 1987
- Bienal del Papel de Buenos Aires, Argentina, 1986

INTERVENCIONES URBANAS, PERFORMANCE, ACCIONES:

- Intervención y performance Plaza del Congreso Nacional y Rio Paraguay (en cooperación con el artista Gerhard Peltzer), Asunción, 2004;
- "La Alfombra Roja", Serie de intervenciones y acciones urbanas (en colaboración con artista Christian Ceuppens) Asunción, 2002-2003 y Habana 2003

- Foro Multicultural de Arte Contemporáneo, Montreal. Canadá. 2002
- "Vigilia", Acción colectiva de Gente de Arte, Parque Litoral, Asunción, 2000
- ARTECON, Dachau, Alemania. 1999
- "Unión con Banderas" Performance e Intervención colectiva, Asunción, 1998
- "Vía crucis", intervenciones callejeras, 30 pueblos Jesuitas y Guaraníes, Paraguay, 1997
- "Esculturas Vivas" Performance colectiva, Centro Cultural de la Embajada del Brasil, Paraguay, 1997
- Festival Latinoamericano de Arte, Brasilia, Brasil 1987

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2000 Obras Seleccionadas, Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción
- 1998 "Profundamente Leal a su Infortunio", Oficina de Arte, Asunción;
- 1997 "Basura-Información", Centro Cultural Embajada del Brasil, Asunción;
- 1997 "La República", Centro Cultural de la Ciudad, Asunción;
- 1994 "Re-construyendo", Centro Cultural de la Ciudad, Asunción.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2000 "El último Decenio", Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
- 1999 " Siglo XX – Una Interpretación de las Artes en el Paraguay ", Cultural Center, Brazilian Embassy, Asunción
- 1999 Segundo Salón de Arte Joven, Artista Invitada, Diario La Nación, Asunción
- 1999 "FA", Feria de Arte, Artista invitada, Centro Cultural de España "Juan de Salazar", Asunción
- 1999 "5 Artistas", Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos (CPES), Asunción.
- 1999 "Arte en un cielo común para todos - pandorgas del Mercosur San Pablo, Buenos Aires, Montevideo, Asunción.
- 1998 MERCOARTE, Mercado Común del Arte, Mar del Plata, Argentina
- 1998 "Archivo - Paraguay", Museo Nacional de Bellas Artes,
- 1997 "Arte paraguayo", Old-Art Gallery, Universidad de Pretoria, Sudáfrica
- 1994 "15 Artistas Paraguayos", Corriente Alterna - Centro de Arte de Vanguardia, Lima, Perú
- 1994 "Realidades", Espacio El Aleph, Asunción

COLECCIONES/OBRAS PÚBLICAS:

- Escultura urbana "Juventud", por encargo de la Municipalidad de Asunción, Paraguay

- Su obra se encuentra representada en el Centro Cultural de la Ciudad, en el Centro de Artes Visuales / Museo del Barro / Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción, así como en varias colecciones privadas nacionales y extranjeras.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Colección privada, escritos sobre artes visuales en el Paraguay, Adriana Almada, publicado por FONDEC, 2005.

El Arte Fuera de Si, Ticio Escobar, publicado por Fondec, 2004

Catalogo de la Bienal de la Habana, Cuba 2003

Los Argumentos, Catalogo, Ticio Escobar, publicado por el Centro Cultural de España, 2002,

El Cruce. Cuestiones sobre Arte Contemporáneo del Paraguay. Margarita Sánchez y Nury González, publicado por el Centro de Artes Visuales, 2002.

Catalogo Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Argentina 2002

ESPEJOS QUE DEJAN VER, Mujeres en las Artes Visuales Latinoamericanas, authors: María Elvira Iriarte y Eliana Ortega, publicado por ISIS Internacional, 2002

Premio Jacinto Rivera, Faro para las Artes , Avina Foundation, 2002

Catalogo Bienal de Venecia, Italia 2001

Catalogo Bienal del Mercosur Brasil 2001

Gente de Arte, producción de los 90; publicado por Fondec, 2000

Catalogo Bienal de la Habana, Cuba. 2000

Arquitectura, Ingeniería y Arte, Revista AIA, numero 48, 2000

Catalogo Bienal del Mercosur, Brasil 1999,

Arte Actual en el Paraguay 1900 - 1995, Josefina Pla; Olga Blinder, Ticio Escobar. Publicado por Don Bosco, Asuncion, 1997.

Forjadores de Paraguay. Diccionario Biográfico / Varios autores. Distribuidora Quevedo de Ediciones. 2000.

Mujeres Paraguayas Contemporáneas, autora Sara Díaz de Espada. Publicado por MK, Asuncion, Paraguay

Art work Revista Wild, 2002

Revista Panal, Número 113, Febrero 1999.

Revista Vea y Lea, Número 68, 1998.

Numerosos artículos, críticas y entrevistas publicadas en los medios de prensa escritos.

Fuente: www.adriana-gonzalez-brun.com

GONZALEZ BRUN, ADRIANA : Nació en Asunción en 1964. Estudió Arquitectura en la Universidad Católica de Asunción, entre 1984 y 1990. Dibujo, xilografía e Historia del Arte en el Centro de Estudios Brasileños. Historia con el Prof. Livio Abramo y Edith Jiménez, de 1983 a 1987.-

Estudió escultura en el taller de Hermann Guggiari, Artes Visuales, en el Centro de Teatro y Arte Visuales, de la UCA, en 1984, Diseño, en el Curso Iberoamericano de Diseño y Artesanía, OEA, Uruguay en 1988. Escultura, diseño y litografía estudió en la Universidad de Kansas, EE.UU. en 1989.-

Realizó exposiciones individuales y conjuntas en la Universidad Católica, 1996; Galería Fábrica, 1987; Galería Artesanos, 1991; Centro Cultural de la Ciudad "Re-Construyendo", 1994; Centro Cultural "Tom Jobim", 1997; Galería Oriental, 1997; Centro Cultural de la Ciudad, "La República", 1997.-

Participó en la 1ra. Bienal de Arte Sobre Papel, en Buenos Aires, Argentina en 1986; 1er. Festival Latinoamericano de Arte y Cultura, Brasilia, Brasil en 1987; 1ª Bienal de Areguá, Paraguay, en 1996; 1ª y 3ra. Bienal Marte de Artes Visuales, en 1990 y 1994.-

Obtuvo el Primer Premio en Grabado, Comité Paraguay – Kansas, EE.UU, 1985; Premio Creatividad (Escultura) El Bosque de los Artistas, 1988; Premio Mejor Grabado, El Bosque de los Artistas, 1989; Mención de Honor (Escultura) Ateneo Paraguayo, 1989; Premio Revolución Francesa (Litografía) 1989; Escultura Urbana a la Juventud, Avenida Mariscal López y San Martín, Asunción, 1996.-

Su obra está representada en el Museo de Arte Contemporánea del Paraguay, en el Centro Cultural de la Ciudad de Asunción.-

Fuente: **DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY** de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del "FONDEC" (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.-

COMENTARIOS EN EL CATÁLOGO "GENTE DE ARTE PRODUCCIÓN DE LOS 90".-

GONZALEZ BRUN, ADRIANA ** (...) Acorralada entre la figura emitida por el proyector y la devuelta por el espejo, las pequeñas luces se vuelven ellas mismas refracciones y rebotes y mentan las ficciones de una cultura que, confundida entre las cosas y sus representaciones, se debate entre el espejismo de la caverna virtual y la necesidad de nuevas ilusiones (...) (...) El relato del público que va sustituyendo las candelas, reponiendo las apagadas, permite divisar las ausencias de las velas, los chorreados, las sombras que deja el humo, las deformaciones de lo que resta del sebo o la cera, la pura materia callada (...) (Serie Ofrenda) - TICIO ESCOBAR, 1999.

GONZALEZ BRUN, ADRIANA ** (...) Son los grises que envuelven al ciudadano con la profusa información que la tecnología difunde por diferentes medios y también los grises del desecho que la sociedad rechaza y devuelve (...) (Serie Basura) - ELISA ROUBAUD, Diario El País, Montevideo, Uruguay, 2000.

Enlace recomendado :

-. **[ADRIANA GONZÁLEZ BRUN - OBRAS](#)** . (adrianapy64@yahoo.com) Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

Estudios, Premios, Docencia:

ESTUDIOS

· Arquitectura

- Master en Arquitectura, North Carolina State University, NC, USA. 2005
- Curso de Post grado, "De la Planificación urbanística al proyecto urbano" Universidad Católica de Asunción (U.C.A.), Asunción, Paraguay 1997
- Acreditada como Arquitecta, Ministerio de Educación y Culto, Paraguay. 1995
- Título de Arquitecta, Universidad Católica de Asunción, (UCA) Paraguay, 1995.
- Tesis de Arquitecta: "Planificación de Comunidades Rurales Sustentables". UCA, 1992 -1994.
- Estudios de arquitectura, Universidad Católica de Asunción, 1983 – 1990
- Varios Seminarios y congresos

ARTE:

- Curso post grado Instalación Art, "Duke University" USA. Enero/junio 2004
- Curso post grado Performance Art,"Duke University" USA. Agosto/dic. 2004
- Taller Fundición de vidrio, Pilchuch Glass University, Seattle, EE.UU. 1998
- Cursos Escultura, Litografía, Kansas University, EE.UU, enero/mayo1989
- Curso Diseño, Universidad Católica de Asunción, agosto/diciembre 1984
- Diseño, Xilgrabado, Historia del Arte, Centro de Estudios Brasileños, Asunción, Paraguay 1983 – 1987
- Curso Iberoamericano de Diseño y Artesanía, OEA, Maldonado, Uruguay, 1988
- Varios cursos, seminarios y congresos.

PREMIOS / DISTINCIONES:

- 2002 Primer premio Artista Latinoamericano Bienal de Buenos Aires. Bs. As.
- 2002 Artista destacado del Año, Revista AIA Paraguay.
- 2002 Artista Seleccionada, Obra pública, Faro para las Artes, Asunción.
- 2000 Fellows Of America, OEA. Universidad de Rice, Houston Texas USA.
- 1998 Segundo Premio Nacional de Escultura, Vice Ministro de Cultura, Asunción, Paraguay
- 1998 Joven Sobresaliente, Cámara Junior del Paraguay.

- 1989 Media Beca Estudios. Convenio Paraguay/Kansas, Kansas University, Lawrence, Kansas, USA.
- 1989 Primer Premio/Anteproyecto, Laboratorios Lasca, (co-autora), Paraguay
- 1989 Premio Mejor Grabado, Embajada de Francia, Bosque de los Artistas, Asunción, Paraguay.
- 1989 Mención de Honor en Escultura, Ateneo Paraguayo, Asunción, Paraguay.
- 1988 Beca de Estudio, Organización de los Estados Americanos OEA, Curso Iberoamericano de Diseño y Artesanía, Uruguay
- 1988 Primer Premio en Creatividad, El Bosque de los Artistas, Asunción, Paraguay
- 1985 Primer Premio por el grabado “Compartiendo el mismo aire”, University of Kansas, Lawrence, Kansas, USA

DOCENCIA / CONSEJO DE FACULTAD / SEMINARIOS

Experiencia académica

Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” (U.C.A.), Paraguay

- Facultad de Arquitectura

- Profesora Taller de Proyecto Arquitectónico II (1996)
- Profesora Taller de Proyecto Arquitectónico IV (1997- 2002)
- Profesora Asistente, Estética de la Arquitectura (1992)
- Ayudante de cátedra, Historia del arte y la Arquitectura. (1991)

- Facultad de Diseño Grafico e Industrial

- Profesora de Medios Expresivos II (1992 – 1996)
- Profesora de Medios Expresivos III (1992 – 2002)

Universidad Nacional de Asunción (U.N.A.), Paraguay

- Facultad de Arquitectura, Instituto Superior de Arte

- Profesora Arte Instalación, 1998
- Profesora Instalación e intervención urbana (1999 – 2007), (Actualmente dictado por profesor asistente)

CONSEJO DE FACULTAD

- Miembro del Consejo de Arquitectura de la Universidad Católica (1998-2002)
- Miembro del Consejo de Diseño Universidad Católica (1994 -1997)

- Miembro titular de la Mesa examinadora de Tesis de grado (1998-2002)

CHARLAS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS

- Charla, VIVIENDA PERIFÉRICAS E INTERVENCIÓN URBANA, North Carolina State University, NCSU, USA, 2004
 - Seminario, sobre INSTALACIÓN E INTERVENCIÓN. Universidad Nacional Asunción, Paraguay.2003
- Presentación sobre su obra, Foro Multicultural de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Montreal, Canadá, 2002
 - Conferencia sobre su obra, Universidad Nacional de Asunción, Paraguay, 2002
- Conferencia "ARTE EN AMÉRICA DEL SUR", Museo de Arte Contemporáneo, Port au Prince, Haiti, 2002
- Conferencia "QUE ES, ARTE INSTALACIÓN" Instituto de Enseñanza del Arte, Asunción, Paraguay 2000

GESTION CULTURAL / coordinación y curadorias

- Fue fundadora y Presidente de Gente de Arte - Asociación para las Artes Visuales en el Paraguay (1997-2000)
- Miembro Fundador del Grupo en Defensa del Patrimonio (GDP) para el rescate de la histórica Manzana de la rivera. 1988
 - Coordinación por Paraguay Escuela Panamericana del DESASOCIEGO 2006
- Co-responsable de la organización del Premio Matisse, de la Embajada de Francia, Asuncion (1999-2002)
 - Coordinación de exposición TRANSPASAR, Manzana de la rivera, Asunción 1999
- Co-Coordinación de acciones urbanas, como UNIÓN CON BANDERAS, 1998 Asunción, Campanarios Rurales, Varios pueblos del Paraguay, 1999.
- Coordinación de performance ESCULTURAS VIVAS, Centro Cultural de la Embajada del Brasil, Asunción, 1997
 - Jurado de la Exposición Internacional del Paraguay EXPO 2006, Paraguay
 - Jurado Premio Matisse, Primera Edición, Asuncion 1999
 - Jurado Premio Arte Visuales, Colegio Internacional de Asunción, 1998
- Curadoria y montaje de exposición INTERVINIENDO, Manzana de la Rivera, Asunción, 2003
- Curadoria y montaje exposición INSTALANDO, Instituto Superior de Arte, Universidad Nacional, Asunción, 2000
 - Curadoria para intervención de Edificio LAC, Asunción, 2002
 - Curadoria de la sección de arte de la revista AIA (2000-2001)
- Co-Coordinación de la Publicación "Gente de Arte", Años 90, (1998-2000)

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

