



Biografía:

GOIRIZ ROBERTO : Nacido en Asunción, Paraguay, en 1961.-

Inicia sus tareas profesionales en el diario ABC Color, a los 16 años, ilustrando el suplemento escolar y publicando sus primeros trabajos de humor gráfico.-

En 1978, gana el segundo puesto del Concurso Nacional de Humor Gráfico, organizado por el diario La Tribuna. Trabaja en ese medio, publicando dibujos e historietas; y posteriormente se traslada al ámbito publicitario, como diseñador gráfico. Paralelamente, expone, en forma conjunta o individual, en varias galerías de arte y centros culturales de Asunción, y luego en el Brasil y en Europa.-

En 1980 crea, en conjunto con Moreno y Argüello, la primera revista de historietas del Paraguay: "Quimera".-

En 1983 retorna al medio periodístico, trabajando en el Diario Ultima Hora, donde desarrolla propuestas de humor, historietas e ilustraciones. También crea, en conjunto con Moreno y Nico, la revista de humor e historietas "El Raudal".-

En el año 1986 se traslada a São Paulo, Brasil, para colaborar con la editora Press y en revistas de la editora Abril, dibujando para el estudio del artista Ely Barbosa. Regresa al país en el año 1989, y vuelve al ámbito publicitario, trabajando para agencias como Biedermann/Ogilvy & Mather (director de arte), Mass/Leo Burnett (director general creativo) y Bilbao/Young & Rubicam (director general creativo), ganando numerosos premios a la creatividad en el país y el exterior.-

Paralelamente sigue desarrollando propuestas en el campo de los cómics, en ocasiones con la editorial El Lector, a través de la cual vuelve a publicar El Raudal, en formato de revista de historietas. También publica dos libros con ese sello editorial, uno de cuentos y una novela. En 1991, participa en la creación de la primera carrera en Paraguay de Diseño Gráfico, en la Universidad Católica de Asunción, y enseña en dicha casa de estudios, en el área de Diseño y en el área de Ciencias de la Comunicación.-

Edita nuevamente "El Raudal", en formato de semanario de humor, durante el año 2003, a través de su propio sello editorial, "Tinta Paraguaya". Miembro fundador de El Círculo de Creativos del Paraguay, gremio del que es presidente en el año 2004. Creador del festival de ideas, "Tatakua", que premia a la creatividad en el ámbito de la publicidad. Creador de la muestra "Cháke!", que congrega a la producción nacional de humor gráfico e historietas en Paraguay.-

Publica el libro "Historia del Humor Gráfico en Paraguay" en España, a través de la editorial Milenio y la Universidad de Alcalá de Henares.-

Actualmente, a través de su empresa Goiriz Imagen & Cía., divide su tiempo entre creaciones en diseño, publicidad y cómics.-

Publica sus trabajos en el mercado norteamericano y en el italiano, a través de editoriales como "Arrow Publications" y "Eura Editoriale", con guiones de Robin Wood.-

Puede ampliar su información sobre el artista en la web: <http://tintapy.blogspot.com> o en la página <http://www.goiriz.com>

Nací en Asunción, Paraguay, en 1961. Inicié mis tareas profesionales en el diario ABC Color, en 1977, dibujando para el suplemento escolar y publicando mis primeros dibujos de humor gráfico. En 1978, gané el segundo puesto del Primer Concurso Nacional del Humor Gráfico, organizado por el diario La Tribuna. Trabajé en ese medio, publicando dibujos e historietas; y posteriormente me trasladé al ámbito publicitario, como diseñador gráfico. Paralelamente, empecé a exponer, en forma conjunta con amigos artistas, en varias galerías de arte y centros culturales de Asunción, y luego en forma individual. En 1980 creé, en conjunto con Argüello y Moreno, la primera revista de historietas del Paraguay: QUIMERA. En 1983 retorné al medio periodístico, trabajando en el Diario Ultima Hora, donde desarrollé propuestas de humor e ilustraciones, e hice nacer a Jopo, quizá uno de mis personajes de comics más conocidos en Paraguay. También creé, en conjunto con Moreno y Nico, la revista EL RAUDAL, un canal de expresión underground que congregaba la producción nacional en el género, y donde se escapaba a la censura y autocensura de la época. En el año 1986 me trasladé a Sao Paulo, Brasil, para colaborar con la editora Press, y trabajar también en el estudio del historietista Ely Barbosa, que publicaba sus personajes en revistas de la editora Abril. Regresé al país en el año 1989, y volví al ámbito publicitario, trabajando para agencias como Biedermann/Ogilvy & Mather (director de arte), Mass/Leo Burnett (director creativo) y Bilbao/Young & Rubicam (director creativo), ganando premios a la creatividad en el país y el exterior. Paralelamente seguí desarrollando propuestas en el campo de los cómics, con el sello de la editorial El Lector; y participé en la creación de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad Católica de Asunción, donde enseñé hasta hoy. También enseñé en el área de Comunicación, de Ciencias de la Comunicación. Actualmente, dirijo la agencia de publicidad Goiriz Imagen & Cía. S. A. y continúo con mis emprendimientos en el campo del cómic. Con Guiones de Robin Wood, dibujé "ISABELLA, HISTORIA DE UN FANTASMA", publicada en diversos medios paraguayos, y estoy colaborando con varias editoras norteamericanas, dibujando historietas para ese mercado.

Fuente digital: <http://www.goiriz.com/robertogoiriz.html>

ENLACES INTERNOS A ESPACIOS DE VISITA RECOMENDADA

(Hacer click sobre la imagen)

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

