



Biografía

HERÁCLITO CATALIN RODRÍGUEZ CEREIJO

Más conocido como HORACIO GUARANY (comúnmente pronunciado 'GUARANÍ'), (n. Santa Fe, Argentina, 15 de mayo de 1925), es un cantante y escritor argentino.

BIOGRAFÍA : Su padre, Jorge Rodríguez, era un indígena correntino, y su madre, Feliciano Cereijo de Rodríguez, había nacido en León, España.

Tiene 13 hermanos. Su padre trabajaba como hachero de la empresa británica "La Forestal". Viviendo en el monte chaqueño, nacieron sus catorce hijos. En 1925, estaban cerca de Guasuncho o de Intillaco. Luego la familia se traslada a Alto Verde (distrito que actualmente forma parte de la ciudad de Santa Fe).

De niño gustaba de la música, del canto, y aprende a guitarrear con el maestro Santiago Aicardi.

En 1943 viaja a Buenos Aires a intentar con el canto. Vive en una pensión, y canta en el Barrio de la Boca, en el boliche "La Rueda", sobreviviendo.

Trabajo luego embarcado de cocinero, y también como foguista.

DEBUT : En 1957 debuta en Radio Belgrano, consiguiendo que su composición *EL MENSÚ* (de los hermanos Ramón Ayala y Vicente Cidade), se difundiera por las radios.

Fue pionero del Festival Nacional de Cosquín en 1961, y fue un clásico, año tras año con: "Guitarra de medianoche", "Milonga para mi perro", "La guerrillera", "No sé por qué piensas tú", "Regalito", "Si se calla el cantor".

Numerosas de sus composiciones musicales célebres acompañaron a las letras del gran poeta tucumano Juan Eduardo Piatelli, canciones como: *CANCIÓN DEL PERDÓN*, *NO QUISIERA QUERERTE*, entre tantas otras.

CARRERA

Después del derrocamiento de Juan Domingo Perón se afilió al Partido Comunista Argentino. Participaba en actos y decía frases como: "Yo pertenezco al glorioso Partido Comunista", sin embargo, cree que eso no le ayudó en su carrera.

En 1972 filmó su primer largometraje "Si se calla el cantor", con Olga Zubarry, sobre el triunfo de un cantante, luego de malas experiencias.

En 1974, dirigido por el mismo director Enrique Dawi, filmó "La vuelta de Martín Fierro", con Onofre Lovero, un relato de la vida de José Hernández y de su obra.

Recibe amenazas de muerte, atentados con bombas, y debió exiliarse. Va a España y la dictadura militar hace desaparecer todos sus discos, además de censurarle algunas canciones como "La guerrillera", "Estamos prisioneros" y otros. Retorna en diciembre de 1978, y el 20 de enero de 1979 le ponen una bomba en su casa de la calle Manuel Ugarte en Buenos Aires. Decidió permanecer en Argentina, aunque debió realizar espectáculos solo en el interior del país.

Con la democracia en 1983, regresa a recitales y presentaciones televisivas. En 1989 apoyó la candidatura

presidencial de Carlos Saúl Menem, que era su amigo, afirmó haberle dicho: "Carlitos, yo sé que vos no nos vas a defraudar", y que de ahí salió la frase publicitaria que promovió a este político.

En 1987 actúa en la "Fiesta Nacional de la Tradición Frente al Mar" en Miramar (Buenos Aires).

En 2007 vive en su finca de Luján, llamada "PLUMAS VERDES", según explicación del propio artista en su libro de memorias (Memorias del Cantor), porque queda "en el regocijo del loro" con mucha arboleda añosa, y frutales. Sigue con su arte y oficio de cantar y de escribir.

El 24 de octubre del 2009 hizo su último recital en el Luna Park, pero se cree que no es su despedida definitiva.

NOVELAS

"EL LOCO DE LA GUERRA "

"LAS CARTAS DEL SILENCIO"

"SAPUCAY"

"MEMORIAS DEL CANTOR". AUTOBIOGRAFÍA.

Fuente: WIKIPEDIA (Registro: Noviembre 2011)

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤