



Biografía

MARTÍN GOYCOECHEA MENÉNDEZ

1877 : (Agosto 14) Nace en la capital de la provincia de Córdoba (República Argentina) en un hogar de origen vascoence y de sólida posición económica.

1896 : (Octubre 15) Llegada de Rubén Darío a la capital cordobesa, donde lee -no sin escándalo público- su poema a Fray Mamerto Esquiú. En la recepción del Ateneo actúa el poeta Carlos Romagosa, entusiasta del modernismo y maestro de Leopoldo Lugones y de Goycochea Menéndez.

1897 : Publica su primer libro en prosa: Los Primeros, medallones de figuras literarias y políticas de su país, entre ellas el doctor Leandro N. Alem, fundador de la Unión Cívica Radical, que se suicidara el año anterior.

1898 : Emrende viaje a Buenos Aires, vinculándose con los escritores del viejo Ateneo, a la vez que colabora en revistas como «El Mercurio de América», literaria, y «Caras y Caretas», de información popular.

1899 : Edita Poemas Helénicos, que merecerán una carta laudatoria de Pierre Louÿs, el autor de Aphrodite.

1900 : Se vincula con el grupo intelectual humorístico de «La Siringa», que dirige el joven sabio José Ingenieros.

1901 : Desaparece de los ambientes literarios porteños. Se cree que entra al Paraguay por Humaitá.

(Junio 11) Se presenta en la redacción de «La Patria», donde se halla el director, don Enrique Solano López, y uno de sus redactores, Juan E. O'Leary. Lee su poema en prosa «Las Ruinas Gloriosas. Ante Humaitá», que traía preparado. Su lectura produce un evidente impacto emocional. Queda incorporado a dicho diario, donde el mismo día se lo hace conocer.

(Junio 28) Diserta en el Instituto Paraguayo sobre «El pensamiento argentino. Sus relaciones con el Paraguay», que la revista de la institución incorpora a su número de agosto.

(Junio 29) Informa «La Patria» que «ante una numerosa y selecta concurrencia dio su anunciada conferencia». Informa que insertará el texto en la edición de la tarde.

(Noviembre 12) Aparece entre los colaboradores de una nueva revista que se imprimirá en Buenos Aires: «Argentina Literaria». Participarán de la misma, además de sus directores, Ernesto Mario Barreda, poeta, y Julio Sánchez Gardel, dramaturgo, otros escritores como Leopoldo Lugones, José Ingenieros, Mario Bravo y Antonio Monteavaro.

1902 : Se incorpora a la redacción del diario «El Paraguay», que tiene como propietario al senador don Juan Cogorno y como jefe de redacción a Adolfo Riquelme.

(Abril 19) Desaparece de su trabajo y del ambiente. «El Paraguay» se refiere al juicio por injurias que le ha iniciado el señor Cogorno, de quien ha dicho, en la tertulia del Centro Español: «Es un armiño de imbecilidad, sin una sola mancha de inteligencia».

(Junio 21) El ex senador Cogorno es designado ministro de la Legación en Chile, a donde viaja con su secretario Ignacio A. Pane. El problema judicial queda superado.

1903 : (Octubre) la «Revista de Derecho, Historia y Letras» de Buenos Aires, que dirige el doctor Estanislao S. Zeballos,

publica su ensayo sociológico «El Raído», que ha enviado desde el territorio argentino de Formosa con el seudónimo de «Alberto Sáenz Valiente».

Ese mismo año se producen dos aportes más a esa disciplina: «Las clases rurales del Paraguay» de Carlos Rey de Castro, e «Introducción al estudio de la sociología» por Cecilio Báez.

Viaja a Encarnación por la misma fecha en que Lugones anda inspeccionando las ruinas jesuíticas y cruza desde Posadas, pero no se encuentran.

1904 : (Enero 14) Fecha en Humaitá una carta autobiográfica como aclaración a conceptos vertidos sobre su persona por el corresponsal de «La Democracia». La difunde desde «La Tarde» cinco días después.

(Junio 13) Informa «La Tarde» de Asunción: «Misteriosa desaparición».

(Julio 5) El mismo diario hace saber que está vivo y que reside en Villa Concepción, donde colabora en «El Municipio».

(Agosto) Luego de estallada la revolución se traslada a Villa Rica del Espíritu Santo, suponiéndose después que se ha incorporado a la sanidad del ejército rebelde, pero esto no está confirmado. Se sabe que fue amigo del general Benigno Ferreira y del doctor Cecilio Báez, liberales, pero al mismo tiempo lo era también de don Enrique Solano López y don Juan E. O'Leary, republicanos.

1905 : (Julio 25) «La Tarde» da la noticia de que acaba de reaparecer. Dicho diario se felicita por ello y termina expresando: «Tendrá sus cosas particulares, pero es un joven de talento (que) ha escrito páginas brillantes en favor del Paraguay».

(Julio 30) El semanario «Cri-Kri» de Asunción lo incorpora a su «Mundo social».

(Agosto 22) «Los Sucesos» informa que «por el tren de ayer llegó procedente de Caapucú, después de haber permanecido un mes en aquel punto».

(Agosto 26) En su «Crónica mundanal», el diario «La Tarde» hace saber que se halla atareado en la publicación de «El Guaraní» (sic), que probablemente aparecerá en la segunda quincena del mes entrante.

(Octubre 1) «Cri-Kri» le dedica una caricatura.

(Octubre 27) Pone en manos de O'Leary el primer ejemplar de Guaraníes, con esta dedicatoria: «Fraternalmente en el Arte y en el Ideal».

(Noviembre 11) Dice «La Tarde»; en su sección de crónica: «Este amigo nuestro se encuentra actualmente en Montevideo, de donde piensa regresar en breve».

(Diciembre 1) Escribe desde Lisboa de paso para París.

1906 : (Enero 17) Un suelto de «Los Sucesos», tomado de «El Municipio» de Concepción anuncia su residencia en París. Desde esa capital escribe a su amigo Modesto Guggiari, recomendándole saludos para Rafael Barrett, señal inequívoca de que se trataron al llegar éste a la Asunción.

(Julio 4) Víctima del tifus muere en Mérida del Yucatán, México, cuando le faltaban dos meses y diez días para cumplir los 29 años. Había llegado procedente de Cuba.

(Agosto 20) «Los Sucesos» publica una sentida nota necrológica mencionando los vínculos que lo unían a sus redactores.

(Agosto 21) «El Diario», en la sección de sociales, da cuenta de su muerte.

(Agosto 26) El semanario «El Liberal» no cree que haya fallecido.

(Agosto 27) «Los Sucesos» confirma su deceso pero equivocadamente dice que se produjo el 14 de ese mes,

confundiendo con su fecha de nacimiento.

(Setiembre 4) «El Diario» toma la noticia de «El País» de Buenos Aires.

(Octubre 23) «El Diario» transcribe un artículo de Juan José de Soiza Reilly: «Un atorrante lírico», publicado en «Caras y Caretas» de Buenos Aires, además inserta una foto del poeta en París acompañado de los paraguayos doctores Justo Vera y Andrés Gubetich y finaliza su breve comentario expresando: «En el pensar y vivir fue el reverso de sus comprovincianos».

1908 : (Enero 1) «La Patria» publica un artículo titulado: «¡Goycoechea vivo!», en el que se manifiesta que de París pasó a España y de allí a Cuba y luego a México.

1925 : (Julio 29) «El Liberal» da la información de que se prepara una nueva edición de Guaraníes.

1926 : La Editorial de Indias, con sede en París, dirigida por Natalicio González y Tomás Romero Pereira anuncia, entre las «obras en prensa», a Guaraníes y Poemas Helénicos.

1929 : El mismo sello editor repite la noticia anterior pero sólo para Poemas Helénicos.

1939 : (Julio-agosto) En la «Revista Americana de Buenos Aires» se publica la tercera y última edición de Guaraníes.

1967 : (Abril 13) Por Ordenanza Municipal N.º 6.117 se le da su nombre a una calle del barrio Cañada del Ybyray «unos 300 metros al Sur de la vía férrea y perpendicular a la Avenida Molas López».

1970 : (Setiembre 18) Una nueva versión circula sobre su llegada: la de que habría sido invitado por el Coronel Bento Gosálvez da Silva, del ejército brasileño. En la misma se agrega que estando en Concepción sacó la lotería que posibilitó su viaje a Europa, según informe del señor don Tomás Martínez Bento, de Asunción, al historiador concepcionero don Pedro Alvarenga Caballero.

1980 : (Mayo-agosto) Estudio sobre su vida y obra incluido en N.º 27-28 de la revista «HOY» de Asunción, donde se lo declara iniciador del modernismo literario y precursor de la tercera revisión histórica en el Paraguay.

BIBLIOGRAFÍA

1. DEL AUTOR

1.1. OBRAS, ARTÍCULOS, POEMAS:

-Los Primeros. Ensayos literarios. Córdoba, 1897. Incluye a Nájera, Rubén Darío, Sarmiento, Ricardo Palma, Julián del Cas por el compilador tienen relación con el modernismo).

-Poemas Helénicos. Buenos Aires, 1899. Cfr.: «Eutaxía», México carta celebratoria de Pierre Louÿs y estos poemas: Orfeo, S Holocausto y Anacreonte.

-El pensamiento argentino. Sus relaciones con el Paraguay. C junio de 1901, en: «Revista del Instituto Paraguayo», Asunción

-«El Centinela», en: «El Paraguay», Asunción, 15 de setiembre

-«Discurso de recepción al doctor Báez», en: JOSÉ ANTONIO F del país. Asunción, 1907, p. 91-92.

-«Báez, el profeta», en: «El Municipio», Concepción, 13 de setie

-«Heredia», en: «Los Sucesos», Asunción, 5 de octubre de 190

-«La venganza de España», en: «Los Sucesos», Asunción, 21 c

-Guaraníes. Cuentos de los héroes y de las selvas. Asunción prólogo biográfico de Juan E. O'Leary, Asunción, Imprenta Ar

en: «Revista Americana de Buenos Aires», anterior. Incluye: selvas lejanas, La batalla de los muertos (Curupyty), La preliminar: Las ruinas gloriosas. Ante Humaitá y Los hombres

-«El General Ferreira ante el país», en: «El Liberal», Asunción, fue publicado en «El Municipio» de Concepción durante la rev

-«Ibis Alba», en: «Los Sucesos», Asunción, 21 de abril de 1906

-«Safo», en: «Los Sucesos», Asunción, 26 de abril de 1906.

-«El último sueño de Babaré», en: «El Nacional», Asunción, 2 1911; también: «Crónica», Asunción, II (40), 15 de noviembre d

1.2 TEATRO : MARTÍN GOYCOECHEA MENÉNDEZ: A través Teatro Nacional. Textos dramáticos, t. VI, N.º 3, Buenos Aires, y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1936.

1.3 COMPILACIONES : (Varios Autores): La prosa modernista. Centro Editor de América Latina, 1968. Incluye de Poemas Helé

1.4 ANTOLOGÍAS:

FLOREAL P. BLANCO: Antología poética gauchesca de ambas orillas. 1969, p. 415. Incluye: «La montonera».

E. M. S. DANERO: Antología gaucha. Santa Fe, Castellví, 1965, p.

ERNESTO MORALES y DIEGO NOVILLO QUIROGA: Antología de la poesía gaucha.

JULIO NOÉ: Antología de la Poesía Argentina Moderna (1900-1930).

Aires, El Ateneo, 1930, excluye de la anterior los sonetos «Cort

2. PARAGUAY

2.1. PERIODISMO

«Un libro interesante de M. Goycochea Menéndez», en: «Cri-Kri»

«Un libro interesante. Pasado mañana se pondrá en venta Gu

Asunción, 25 de setiembre de 1905.

«Bibliografía: 'Cuentos de los héroes y las selvas'» (Sin firma),

«Guaraníes» (Bibliografía), en: «Cri-Kri», Asunción, I (38), p. 10,

(Fuente: [LA NOCHE ANTES: ANTOLOGÍA PARAGUAYA \(1901-1905\)](#)

[RAÚL AMARAL](#). Edición digital: Alicante: Biblioteca Virtual Mi

digital a partir de la edición de Raúl Amaral, Asunción (Paragua

MARTÍN DE GOICOCHEA MENÉNDEZ: Argentino, cordobés, n. 1864, en la intelectualidad paraguaya a través de Enrique Solano López y el artículo -LAS RUINAS GLORIOSAS, ANTE HUMAITÁ. "...El mo... entero. La raza que ha sabido traspasar las últimas metas del l... cañón... El día que se quiera escribir sobre él los nombres de... ejecutarlo. Para ello se necesitaría, no ya el buril de la metralla, que ha de cantar la Epopeya, aún no se ha revelado. Pero él v... cuando en las horas crepusculares el rapsoda eleve su canto... Humaitá se ha de contemplar remontarse el genio de la raza, co

Mostraba en esa breve nota el escritor brillante que era, de ala... muy hondo el sentimiento nacional, que renacía orgulloso ante... sin par. Para valorar su alcurnia de escritor y la admiración... codearse con lo más granado de nuestra intelectualidad, con L... Domínguez, FR Moreno, EV Solano López, JE O'Leary, IA Pan... siguieron otros; LOS HOMBRES MONTAÑAS, EL ASTA DE L... MUERTOS, y otros. Su página inmortal es sin duda LA NOCHE... nuestro dolor colectivo; es el grito del alma popular atormenta... victimada, protesta viril y tremenda ante Dios y ante los homb... jirón palpitante del corazón lacerado de la estirpe; es, en fin, con la sangre de nuestros mártires y con las lágrimas de to... tragedia... ". (CR Centurión).

Goicochea Menéndez recogió sus artículos en un librito que in... Bohemio impenitente, recorrió varios países y falleció tempran... aquí su recuerdo.

Fuente: [BREVE HISTORIA DE GRANDES HOMBRES](#). Obra de L... BECKELMANN, MIRIAM LEZCANO, SATURNINO SOTELO, PE... Paraguay. 1986 (390 páginas)

MARTÍN DE GOYCOECHEA MENÉNDEZ: (Córdoba [Argentina], 1864-1930). Poeta y narrador. Aunque argentino de nacimiento, Goycochea... su llegada a Asunción en 1901.

Con Rafael Barrett, Viriato Díaz Pérez y José Rodríguez Alcalá... que se destacaron en el ambiente literario paraguayo de princip... Discípulo de Juan E. O'Leary, adoptó el nacionalismo a toda pr... de las páginas más exaltadas en alabanza del heroísmo pa... (1864-1870).

De sus obras se destaca en particular su colección de cuentos... GUARANÍES (1905) que incluye "LA NOCHE ANTES", famoso re... guerra (Cerro Corá, 1870) donde quedaría muerto el mariscal Fr

del Paraguay de entonces.

Fuente: [ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA PARAGUAYA](#) por [TE](#) por Editorial y Librería EL LECTOR, Asunción-Paraguay.

GOYCOECHEA MENÉNDEZ; poeta y dramaturgo cordobés, se fervorosos reivindicadores de las virtudes del pueblo vencido Humaitá y Cerro Corá, tales como "El asta de la bandera" o profundamente en la narrativa paraguaya de las primeras décadas del Paraguay. José Rodríguez Alcalá, periodista toda su vida primera novela paraguaya y de la primera antología en 1905 y 1

Fuente: [HISTORIA DE LA LITERATURA PARAGUAYA](#). Por H RIVERSIDE - Colección Studium-63 - México 1970 © HUGO Editorial El Lector, Diseño de tapa: Ca'avo-Goiriz. Asunción – P

Noticia autobiográfica

[DEL SEÑOR GOYCOECHEA MENÉNDEZ](#)

[Noticia autobiográfica]

Humaitá, enero 14 de 1904

Señor director de LA TARDE:

Aunque no acostumbro a recoger las verduras de mercado que se me arrojan, cabe, sin embargo a la más elemental cultura, hacer una aclaración en homenaje a un nombre respetable y respetado. Y he aquí que me veo en la obligación, siempre molesta, de referirme a la propia persona.

Goycochea Menéndez, que fue el primer escritor argentino que levantó su voz de protesta contra la ley militar de servicio obligatorio fabricada por el coronel Richeri, no podía permanecer en las filas del ejército de su país, cuando se le obligaba a ello en contra de convicciones hondamente arraigadas. Así es que consideró como un honor el abandonar las filas que le denigraban, en señal de levantadísima protesta.

Ya ve el señor corresponsal que Goycochea Menéndez, bien conocido en París, no tiene la culpa de pasar desapercibido en Humaitá.

Amparado por la distancia y el desconocimiento que en Asunción se tiene de las cosas que por aquí pasan, denigra caprichosamente a funcionarios públicos que no han cometido otro pecado que imprimir a este pueblo una franca y alentadora corriente de progreso.

Como el referido corresponsal peca de deslenguado y agresivo, manifiéstole que no es en el terreno de las procacidades donde las gentes decentes ventilan sus asuntos personales. Y, debo agregar, que, a falta de guantes, soy capaz de recibirle hasta una media.

M. Goycochea Menéndez

(Fuente: [LA NOCHE ANTES: ANTOLOGÍA PARAGUAYA \(1901-1905\)](#)- MARTÍN GOYCOECHEA MENÉNDEZ ; edición de [RAÚL AMARAL](#). Edición digital: Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2000. N. sobre edición original: Edición digital a partir de la edición de Raúl Amaral, Asunción (Paraguay), Alcándara, 1985)

Bibliografía (Por Roque Vallejos)

MARTIN DE GOYCOECHEA MENÉNDEZ (1877 - 1907) : Nació en Córdoba (República Argentina). Fue un bohemio trashumante. Llegó al Paraguay en 1.901. Su primer artículo en prosa poética lo publicó en LA PATRIA, el 11 de junio de ese año.

Amigo de Don Enrique Solano López, y O'Leary, al día siguiente, recibió el gran espaldarazo de Manuel Domínguez, quien contestó apologeticamente su artículo "ANTE HUMAITÁ", con otro delirante, titulado "TORRES HUMANAS". A éste el joven cordobés, contestó con otro más exaltado aún titulado "LOS HOMBRES MONTAÑAS". Se enroló en las filas de los revolucionarios de 1.904. Formó parte de la redacción de varios diarios del país como EL PARAGUAY y LA TARDE. Su trabajo siempre en el estilo apoloético y epopéyico, "La noche entes", le consagra popularmente. Luego obtuvo un premio de lotería. Editó un librito llamado GUARANIAS (1.905). En 1.925 se publicó la segunda edición con un encendido prólogo de O'Leary. Viajó por Europa y vino a fallecer en Veracruz-México. También escribió "POEMAS HELÉNICOS". Existe el propósito de traer al Paraguay sus cenizas.

TEXTOS DEL 900 : "EL ÚLTIMO SUEÑO DE TABARE". / "LA NOCHE ÁNTES, CERRO CORA". / "ANTE HUMAITA."

VALORACIÓN INDIVIDUAL : Fue como un ave nacida en el deformado cuenco del rostro de Humaitá. Nació para cantar las glorias de este pueblo, cómo si su condición de argentino le obligase expiar en una parábola perfecta, la diagonal de sangre que nos impusieron sus antepasados. Tenía un dominio rotundo de la musicalidad de las palabras, era un Lautremont extraviado en Paraguay. Hizo lo que debía y se fue. Puso de pie las ruinas de Humaitá.

FICHA BIBLIOGRÁFICA:

- *. AMARAL, Raúl: "El romanticismo paraguayo". Separata de comentario N° 47. Bs. As. 1966.
- *. AMARAL, Raúl: "El novecentismo paraguayo". Publicación del Instituto Judío-Argentino de Cultura e información. Bs. As. N° 61. Julio-Agosto 1968.
- *. ANDERSON IMBERT, E.: "Historia de la literatura hispanoamericana". Tomo I. Breviarios del F.C.E. México 1965.
- *. AYALA QUEIROLO, Víctor: "Historia de la cultura en el Paraguay". As. Paraguay 1969.
- *. BAREIRO SAGUIER, Rubén: "Panorama de la Literatura Paraguaya". Inserto en "Panorama das literaturas das Américas". Tomo III. Angola 1959.
- *. BAREIRO SAGUIER, Rubén: "El criterio generacional en la literatura paraguaya". Alcor N° 36. As. 1.964.
- *. BENÍTEZ, Justo Pastor: "Aspecto de la literatura paraguaya". Río de Janeiro. Academia Brasileira de Letras. 1935.
- *. BENÍTEZ, Justo Pastor: "El solar guaraní". Ediciones Nizza. 2°: Edic. Bs. As. 1959.
- *. BENÍTEZ, Justo Pastor: "Los hombres del Instituto" en "Páginas libres". Edit. El Arte. As. Paraguay 1956.
- *. BENÍTEZ, Luis G.: "Historia Cultural". Reseña de su evolución en el Paraguay. As. Parag. 1969.
- *. BRUGADA, Ricardo (h): "Paraguay-Brasil". Río de Janeiro. Cap. República del Paraguay. 1903.
- *. BUZO GOMEZ, Sinforiano: "Índice de la poesía paraguaya". Ediciones Nizza. Asunción 1959.
- *. CARDOZO, Efraím: "Historia cultural del Paraguay". Vol. II, Edit. F.V.D. 1964.
- *. CARDOZO, Efraím. "Breve historia del Paraguay". Eudebá. Bs. As. 1965.
- *. CENTURIÓN, Carlos R.: "Historia de las letras paraguayas". Tomo II. Bs. As. 1951.
- *. DÍAZ PÉREZ, Viriato: "Literatura del Paraguay". Inserto en la Historia Universal de la Literatura" de Santiago Prampolini. Bs. As. 1940.
- *. DOMÍNGUEZ, Manuel: "Torres humanas". Diario "La Patria". Asunción 12 de junio de 1901.
- *. DOMÍNGUEZ, Manuel: "Rafael Barret". Inserto en "Estudios históricos y literarios". Edit. Emede. As. Parag. 1957.
- *. GONZÁLEZ, J. Natalicio. "Ensayistas e Historiadores Paraguayos" Guaranía. Año I. Marzo-Abril N° 3. As. Parag. 1948.
- *. O'LEARY, Juan E.: "Juicio crítico sobre el autor de los "GUARANIES". ver "Guaranias". Imprenta Ariel. As. 1925.
- *. PANE, Ignacio A.: "La intelectualidad paraguaya" (En el "Álbum Gráfico de la Rca. del Paraguay dirigido por Arsenio López Decoud. Bs. As. 1912).
- *. PÉREZ MARICEVICH, Francisco: "La poesía y la narrativa en el Paraguay. Edit. Centenario, As. 1969.

- *. **PLÁ, Josefina:** "Aspecto de la Cultura Paraguaya". La literatura paraguaya en el siglo XX. Cuadernos Americanos. Año XXI. Vol. CXX 70. Enero-Febrero de 1962.
- *. **PLÁ, Josefina:** "Apuntes para la historia de la cultura en el Paraguay". As. 1967. Talleres de Artes Gráficas Zamphirópolis.
- *. **RITTER, Rodolfo:** "El Movimiento Intelectual en el Paraguay" (En "El Economista Paraguayo". As. Año VIII. N° 2. 1916).
- *. **RODRÍGUEZ ALCALA, Hugo:** "La literatura paraguaya". CEAL. Bs. As. 1968.
- *. **RODRÍGUEZ ALCALA, Hugo:** "Historia de la literatura paraguaya". F.V.D. As. Paraguay. 1970.
- *. **RODRÍGUEZ ALCALA, Hugo:** "Historia de la literatura paraguaya". F.V.D. As. Paraguay. 1970.
- *. **RODRÍGUEZ ALCALA, Hugo:** "La literatura paraguaya". Edit. Comuneros. As. 1971.

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay

- *. **SÁNCHEZ QUELL, H.:** "Jornadas paraguayas, junto al Sena". París, 1962.
- *. **VALLEJOS, Roque:** "La literatura paraguaya como expresión de la realidad nacional". Edit. Don Bosco. 2a. Edic. As. 1971.
- *. **VALLEJOS, Roque:** "Valoración estética e histórica de los hombres del 900". Suplemento Diario ABC-Color. Pág. 2. Asunción. Domingo 1° de Octubre de 1972. *. **VASCONSELLOS, Víctor Natalicio:** "Lecciones de Historia Paraguaya". 4a. Edic. As. Paraguay 1966.
- *. **VELÁZQUEZ, Rafael Eladio:** "Breve Historia de la cultura en el Paraguay". Ediciones Novelty. As. 1970.
- *. **VIOLA, Alfredo:** "Curso de historia de la cultura paraguaya". As. Parag. 1971.
- *. **VITIS, Michael de:** "Parnaso paraguayo". Barcelona. España 1924.
- *. **WEY, Walter:** "La poesía paraguaya". "Historia de una incógnita". Montevideo 1951.
- *. **ZUBIZARRETA, Carlos:** "Cien vidas paraguayas". Ediciones Nizza Bs. As. 1961.

Fuente: [ANTOLOGÍA DE LA PROSA PARAGUAYA \(TOMO I\) GENERACIÓN DEL 900](#). Obra de [ROQUE VALLEJOS](#) - EDICIONES DEL PUEBLO - COLECCIÓN CENTAURO. Fundadores: LIC. MARÍA LUISA ARTECONA DE THOMPSON, DR. JOEL FILÁRTIGA y DR. ROQUE VALLEJOS. Director de publicaciones: LIC. SEBASTIÁN DÍAZ ROIG (h) Asunción – Paraguay, Imprenta Comuneros S.A., 1973 (150 páginas).