



Datos biográficos:

ÁNGEL ANTONIO GINI JARA: Nació en Piribebuy, el 04 de mayo de 1950; hijo de don Ángel Elías Gini Otazo y Doña Lidia Jara Zárate. La mezcla de las razas itálica y paraguaya formó la amalgama de los factores que perfilaron la personalidad del vástago que condensó de sus ancestros la precursora cultural de la Europa milenaria y el tesón, el temple y el espíritu de la raza guaraní.

Desde 1969 incursiona con soltura como actor en compañías teatrales como la de Alberto Lares, Guillermo Lombardi, Matías Ferreira Díaz, Mercedes Jané, Teresita Pesoa, Moliniers-Romero Cueto, y en la Escuela Municipal de Arte Escénico, presentando obras clásicas del teatro universal y del teatro popular paraguayo. En 1972 egresa de la Escuela Municipal de Locución Radial y Televisiva, "Roque Centurión Miranda" de Asunción, con título habilitante de Comunicador y Actor de Teatro.

El cine igualmente conoce de su concurso. En 1974 se integra al rodaje de la película nacional "Boquerón". En 1978 participa en la co-producción paraguayo-brasileña "Capanga" y en 1993 integra el elenco de "Miss Ameriguá", una co-producción paraguayo-sueco-chilena, bajo la dirección del compatriota Guillermo Vera y el chileno Luis Vera. De 1974 a 1993 incursiona en la Televisión, animando importantes programas con el folklorista Aníbal Lovera, integra el plantel de "Domingos folklóricos" bajo la dirección del recordado maestro don Miguel Ángel Rodríguez y una serie televisiva dirigida por el cineasta Ray Armele.

En 1974 se inicia en el ámbito de las artes marciales, ostentando en la actualidad el título de Profesor de Judo 5° Dan. Esta actividad propicia su contratación como instructor y su participación en eventos internacionales realizados en Buenos Aires (Argentina) y en la República de Uzbekistan (Asia), respaldado por una carrera ascensional en su calidad de Campeón Nacional de Judo, categoría Senior. Actualmente, dirige programas radiofónicos en importantes emisoras, como: "Ñane reta purahéi" (en emisoras Paraguay), "Yvytu pepóre purahéi" (en Yvytu F.M), "Ysapy purahéi" (En Ysapy FM) y "Cardinal folklórico" (en radio Cardinal). Y es autor del libro "SAMUEL AGUAYO, UNA GLORIA DEL FOLKLORE".

Prosigue desarrollando su vocación docente en la "Escuela Nacional de Educación Física" (ENEF) y es coordinador general y Director interino de la Escuela Municipal de Locución" de Asunción.

Fuente: RUBITO MEDINA - MAGISTRAL INTÉRPRETE DE NUESTRO FOLKLORE. Por ÁNGEL ANTONIO GINI JARA. Editado con los auspicios del FONDEC. Diagramación: MANUEL MORÍNIGO, NELSON PÁEZ. Diseño de tapa: JOSÉ MORÍNIGO. Impresión: Editora Litocolor SRL. Asunción – Paraguay, Setiembre 2009 (199 páginas)

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ►