

**MARÍA EUGENIA
GARAY**

04 de Mayo de 1949
Ver Perfil Completo ➤



Biografía

MARIA EUGENIA GARAY

LIBROS PUBLICADOS

Género Lírico

- Poesía**, Arte Nuevo Editores, Asunción, 1983
- Recobrarío**, Arte Nuevo Editores, Asunción, 1984
- Elección personal**, Criterio Ediciones, Asunción, 1987
- Baile de disfraces**, Criterio Ediciones, Asunción, 1987
- Los indóciles sueños**, Ediciones Terranova, Asunción, 1999.
- Bosque de luciérnagas**, Ediciones Terranova, Asunción, 2000
- Verano en Isla Esmeralda**, Ediciones Terranova, Asunción, 2000
- A Orillas del Tiempo**, Ediciones Arandurá, Asunción, 2010
- Mientras brille la luna**, Servilibro, Asunción, 2010
- Ansias de Ti**, Fausto Cultural, Asunción, 2011
- Los signos del amor**, Fausto Cultural, Asunción, 2011
- Comarca de Flores azules**, Fausto Cultural, Asunción, 2011
- Hebras de Remembranzas**, Servilibro, Asunción, 2012
- La insurrección de Perséfone**, Colección Kuña Reko, Editado por Ministerio de la Mujer, Comité de Género de Itaipú Binacional y Servilibro, en conmemoración al día de la Mujer Paraguaya, 24 de febrero de 2013
- Cartografía Erótica**, Servilibro, Asunción, junio, 2015

Novelas

Género Policial

- En el Laberinto del Minotauro**, UNINORTE (Universidad del Norte), Asunción, noviembre, 2005

Novela Histórica

- Sobre las ruinas de la Patria Vieja**, Servilibro, Asunción, 2011
- Río Escarlata**, Servilibro, Asunción, 2016

–**Adagio contra el Olvido – La Pantera de Ónix**, Servilibro, Asunción, julio 2017

–**Adagio contra el Olvido – La Profecía del Cristal**, Asunción, 2018

–**Adagio contra el Olvido – Las Acequias del Tiempo**, Asunción, 2018

–**Senda embrujada**, Fausto Editorial, Asunción, junio 2018

Narrativa

Infanto juvenil

–**El Hada de la Luna**, 1ra. Ed. Fondec, Asunción, 2004 (agotada).

2da. Ed. Criterio Ediciones, Colección Tata Yeré, Asunción, 2004.

–**El Túnel del Tiempo**, Criterio Ediciones, Colección Tata Yeré, Asunción, 2005.

–**Conversaciones con el abuelo**, Criterio Ediciones, Asunción, 2005.

–**Duendes en el Ropero**, Colección “Libros para Comerlos”, Editorial Servilibro, Asunción, 2005

–**En busca del Tesoro de los Dioses**, Criterio Ediciones, Asunción, 2006

–**Revuelo de Plata Yvyguy**, Fausto Cultural, Asunción, 2015

Histórica infanto juvenil

–**Aquella Madrugada de 1811**, Fundación Cabildo, Abc Color, Servilibro, Asunción 2011

–**Héroes, batallas y milagros. Guerra de la Triple Alianza**, Fundación Cabildo, Servilibro, Asunción, 2015

–**Héroes, batallas y milagros. Guerra del Chaco**, Fundación Cabildo, Servilibro, Asunción, 2015

Ecológica infanto juvenil

–**La Maga del Agua Clara**, Fundación Cabildo, Servilibro, 2016

–**El Manantial del Arco Iris**, Fundación Cabildo, Servilibro, 2016

–**Analuna y las luciérnagas**, Fundación Cabildo, Servilibro, 2016

–**El Hada de Lagobello**, 2018

–**Vamos a salvar la Tierra**, 2018

Primeras lecturas

–**Las aventuras de Perrikín**, Editorial En Alianza, enero 2020

Género lírico infanto juvenil

–*Colección Abracadabra la Tierra nos habla*, Fausto Ediciones, Asunción, 2006

1 “*Tocando estrellas*”

2 “*Los duendes de la luz*”

3 “*El país de la magia*”

4 “*Jugando con el Arco Iris*”

5 “*La fiesta del jazmín*”

Fuente: La Autora

Registro: Febrero 2020

MARIA EUGENIA GARAY: Proviene de una familia de antigua raigambre colonial, con larga tradición de servicio público y destaque intelectual.

Nació en Asunción, Paraguay. Realizó estudios secundarios y Universitarios. Realiza colaboraciones periódicas de entrevistas, crítica literaria, poemas, artículos históricos y ensayos en diferentes medios de prensa. Tiene publicados libros de poesía, además de cuentos y narraciones para niños y jóvenes, incursionando en el género de la novela policial. Algunas de sus obras han obtenido menciones y premios, siendo declaradas de interés cultural y educativo por el Ministerio de Educación y Cultura.

Muchas de sus poesías han sido musicalizadas y grabadas por destacados compositores. Otras llevadas al teatro y algunas plasmadas en pinturas por artistas plásticos.

Primaria y Secundaria en el Colegio Teresiano de Asunción, Bachiller en Ciencias y Letras

Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”, Licenciada en Medios de Comunicación Social.

TAREAS DE DIFUSIÓN CULTURAL: Publicaciones frecuentes de poemas, entrevistas y reseñas históricas, artículos periodísticos, cuentos y ensayos en diarios y suplementos culturales de ABC Color, Noticias, Última Hora y La Nación, y colaboraciones en la “Revista Crítica” y “Tren Rojo” donde integra el Consejo de Redacción.

TESIS: “El rol de la mujer en el mundo actual” para acceder a la Licenciatura en Medios de Comunicación Social.

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA : “El Imperialismo y sus incidencias en las Guerras del Paraguay” Conteniendo: Breves Reconsideraciones sobre la Guerra de la Triple Alianza-Una visión del mundo del siglo XIX y un Estudio sobre la Guerra del Chaco” (230 pp.) (en elaboración)

TAREAS PROFESIONALES:

Banco de Asunción S.A. / Banco do Brasil S. A.

Colaboración con diversos periódicos y revistas, con notas, entrevistas, reseñas literarias, poemas, reseñas bibliográficas y artículos de carácter histórico.

Encuentros de Literatura interactiva con niños de diferentes escuelas y colegios de la Capital y del Interior.

OTROS: Autora de las letras de diversas músicas, sus poesías han sido teatralizadas, e inspirado a talentosos artistas plásticos que las incluyeron en cuadros y pinturas.

GALARDONES OBTENIDOS:

- 1er. Premio en el Concurso de Poesía “René Dávalos”, 1971 instituido por la revista universitaria de cultura “Criterio”.
- Mención de Honor en el Premio Nacional de Literatura edición 2001 por el libro “Los Indóviles Sueños”, poesía.
- 2do Premio Municipal de Literatura-edición 2.000, por “Los Indóviles Sueños”
- Mención de Honor Premio de Literatura “Roque Gaona”-edición 2.000, por “Bosque de Luciérnagas”
- Adjudicación del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes “FONDEC”, para “El Hada de la Luna”, relatos para niños basados en hechos históricos. Obra seleccionada por un jurado en el área de Literatura, 2004.
- Mención de Honor en el Premio Nacional de Literatura edición 2005 por el libro “El Túnel del Tiempo”-narrativa para niños y jóvenes
- 1ra.Mención de Honor en Literatura del Gran Premio “Oscar Trinidad”, Edición 2005

MENCIONES EN ANTOLOGÍAS DE LITERATURA PARAGUAYA:

- Viriato Díaz Pérez. Literatura del Paraguay. Palma de Mallorca. 1980.
- Josefina Plá. Voces femeninas de la poesía paraguaya. 1982.
- Luis María Martínez. “El Trino Soterrado”- Aproximación al itinerario de la Poesía Social en el Paraguay- Asunción 1986
- Raúl Saint Mezar “Poesía Latinoamericana contemporánea” Edit. Círculo del Buen Lector, Buenos Aires, 1991
- Miguel Ángel Fernández y Renée Ferrer. Poetisas del Paraguay: Voces de hoy. Madrid. 1992.
- Margarita Kallsen. Los poetas paraguayos y sus obras. 1996.
- Teresa Méndez-Faith. Breve diccionario de la literatura paraguaya. 1997, y la actualización año 2005.
- Susan Smith Nash. First Light: An Anthology of Paraguayan Women Writers. Norman: The University of Oklahoma Press. 1999.
- Hugo Rodríguez Alcalá y Dirma Pardo de Carugatti: Historia de la Literatura Paraguaya -Asunción 2000
- Sara Díaz de Espada de Ramírez Boettner “500 Mujeres Paraguayas” Servilibro, Asunción Septiembre 2005
- Luis María Martínez “Poesía Social del Paraguay”, Criterio Ediciones, noviembre 2005, Asunción.

PUBLICACIONES CONJUNTAS:

- “Muestra de la Poesía de hoy en el Paraguay”- Editado por la Sociedad de Escritores del Paraguay “SEP”-Asunción 2001
- “ITINERARIO POETICO”- Recopilación de Poesías de Escritoras Paraguayas Asociadas “EPA”-Financiada por FONDEC Asunción-año 2001
- “PELDAÑOS DE PAPEL”-Recopilación de Cuentos y Poesías de Escritoras Paraguayas Asociadas “EPA”-Financiado por FONDEC-Asunción 2002
- “VINO, CHIPA Y POESIA AMOROSA EN EL PARAGUAY”, Orbis Tertius, Arandurã Editorial, Asunción 2005
- “RECODOS DE POESIA” Selección de los más destacados poetas paraguayos. Incluida en la Muestra de Poesía Itinerante, en paneles, elaborada por la Secretaría Nacional de Cultura, Dirección General de Promoción Cultural Comunitaria, Dirección de Fomento del Libro y la Lectura y la Sociedad de Escritores del Paraguay, Asunción 2009

SOCIA DE:

- Cuando cursaba el bachillerato perteneció a la Academia Literaria del Colegio Teresiano
- Socia Fundadora de la: Sociedad de Escritores del Paraguay-SEP
- Socia de Escritoras Paraguayas Asociadas- EPA
- Socia del Instituto Sanmartiniano del Paraguay
- Socia Vitalicia del Club Centenario

MENCIONES HONORÍFICAS

- Universidad Nacional de Itapúa, Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní, Reconocimiento y Gratitud, Encarnación 16 de noviembre de 2001.
- Al conmemorarse el 16 de octubre del 2004, el 90 Aniversario de la Fundación del Colegio Teresiano en Asunción, elegida por votación, como la exalumna más destacada de su promoción del año 1966.
- Nombrada por unanimidad por la Comunidad Educativa Iberoamericana “Hacedora Cultural Ilustre” para integrar con su nombre en una placa de bronce, el Mural de Honor de la Universidad Iberoamericana, en un acto el día 9 de noviembre del 2004.

BIBLIOGRAFÍA DE LA AUTORA

LIBROS PUBLICADOS

- "POESÍA". Arte Nuevo Editores, 1983 (117 pp).
- "RECOBRARLO". Arte Nuevo Editores, 1984 (84 pp).
- "ELECCIÓN PERSONAL". Criterio Ediciones, 1987 (56 pp).
- "BAILE DE DISFRACES". Criterio Ediciones, 1987 (55 pp).
- "LOS INDÓCILES SUEÑOS". Ed. Terranova, 1999 (194 pp). 2do. Premio Municipal de Literatura año 2000 y 1ra. Mención de Honor del Premio Nacional de Literatura, año 2001.
- "BOSQUE DE LUCIÉRNAGAS". Ed. Terranova, 2000 (188 pp). 1ra. Mención de Honor Premio de Literatura "Roque Gaona", año 2000.
- "VERANO EN ISLA ESMERALDA". Ed. Terranova, 2000. (360 pp)

GÉNERO POLICIAL

- "EN EL LABERINTO DEL MINOTAURO", 2005 (310 pp). Editada por UNINORTE (Universidad del Norte). Utilizada como texto de análisis en la Cátedra de Literatura de la carrera de Letras de varias Universidades.

LITERATURA INFANTO JUVENIL

NARRATIVA:

- "EL HADA DE LA LUNA" (260 pp). Seleccionado por un calificado jurado para ser publicado por el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec). 1ra. edición enero 2004, Asunción (agotada). 2da. Edición "Criterio Ediciones", Colección Tata Yeré, abril 2004, Asunción. Utilizada como texto de literatura en muchos Colegios y Escuelas del Paraguay, Declarada "Obra de Interés educativo y cultural" por el Ministerio de Educación y Cultura, conf. Resolución nro. 912 del 17.03.05.
- "EL TÚNEL DEL TIEMPO" (221 pp). "Criterio Ediciones" Colección Tata Yeré, febrero 2005, Asunción. Declarada "Obra de Interés educativo y cultural" por el Ministerio de Educación y Cultura, conf. Resolución nro. 2643 del 25.04.05. Utilizada por su valor histórico, como aporte a los nuevos textos de lectura de 4to., 5to. y 6to. grados. Obtuvo la "Mención de Honor" del Premio Nacional de Literatura 2005.
- "DUENDES EN EL ROPERO" (135 pp), novela para niños, Colección "Libros para Comerlos". Editorial Servilibro, Asunción, 2005. 2da. Edición, enero 2010. Utilizada como texto de lectura en escuelas y colegios, en los grados 4to., 5to. y 6to. del Primer Ciclo de Educación Primaria.
- "CONVERSACIONES CON EL ABUELO" (245 pp). Criterio Ediciones, Asunción, setiembre, 2005. Para niños y adolescentes.
- "EN BUSCA DEL TESORO DE LOS DIOSES" (240 pp). Criterio Ediciones, Asunción, mayo 2006. Para adolescentes.

GÉNERO LÍRICO:

- Colección "ABRACADABRA LA TIERRA NOS HABLA", 2006/2007. Utilizada como texto de lectura en el Primer Ciclo de Educación Primaria. Compilada en 5 tomos, con profusas ilustraciones a color y Guía Didáctica:

1. "Tocando estrellas"
2. "Los duendes de la luz"
3. "El país de la magia"
4. "Jugando con el Arco Iris"
5. "La fiesta del jazmín"

PUBLICACIONES CONJUNTAS

- "MUESTRA DE LA POESÍA DE HOY EN EL PARAGUAY". Editado por la Sociedad de Escritores del Paraguay "SEP", Asunción, 2001.
- "ITINERARIO POÉTICO". Recopilación de Poesías de Escritoras Paraguayas Asociadas - EPA. Financiada por FONDEC, Asunción, 2001.
- "PELDAÑOS DE PAPEL". Recopilación de Cuentos y Poesías de Escritoras Paraguayas Asociadas - EPA. Financiado por FONDEC. Asunción, 2002.
- "VINO, CHIPA Y POESÍA AMOROSA EN EL PARAGUAY", Orbis Tertius, Arandurã Editorial, Asunción, 2005.
- "RECODOS DE POESÍA". Selección de los más destacados poetas paraguayos. Incluida en la Muestra de Poesía Itinerante, en paneles, elaborada por la Secretaría Nacional de Cultura, Dirección General de Promoción Cultural Comunitaria, Dirección de Fomento del Libro y la Lectura y la Sociedad de Escritores del Paraguay. Asunción, 2009.

Fuente: [A ORILLAS DEL TIEMPO. Poesías de MARÍA EUGENIA GARAY](#) © Arandurã Editorial. Teléfono (595 21) 214 295 - e-mail: arandura@hotmail.com- Asunción. Paraguay. 2010

MARÍA EUGENIA GARAY : Asunción, 1954. Poeta, narradora y periodista.

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Católica de Asunción, María Eugenia Garay ha colaborado en periódicos y revistas locales, y sus obras han sido incluidas en antologías y suplementos culturales diversos.

En 1970 se la distingue con el Premio René Dávalos convocado ese año por la Revista Criterio.

Sus obras publicadas incluyen: Poesía (1983), Recobrarío (1984), Elección personal (1987), Baile de disfraces (1987), Los indóciles sueños (1999; Segundo Premio en Premio Municipal de Literatura, edición 2000), Bosque de luciérnagas (2000; Mención de Honor en Premio Literario Roque Gaona, edición 2000), Verano en Isla Esmeralda (2000) y El hada de la luna (2004).

Tiene en prensa: El túnel del tiempo, Conversaciones con el abuelo y Héroes, batallas y milagros.

(Fuente: [ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA PARAGUAYA](#), pro [TERESA MENDEZ-FAITH](#), 3ra. Edición fue publicada en 2004 por Editorial y Librería EL LECTOR, Asunción-Paraguay).

MARIA EUGENIA GARAY

Hija del Dr. César Garay e Irma Zuccolillo.

Belleza, sencillez y comprensión son los dones que la vida le dio a esta joven que, con sus libros de poemas “Poesía” “Elección personal” y “Baile de disfraces”, nos abre el alma con cada publicación.

Es optimista, valiente, sencilla y de una madurez extraordinaria.

Su filosofía es práctica y profunda.

En cierta entrevista manifestó que: “Para ser feliz se necesita decretar que uno lo es. Es una opción. Lo importante es no fijarse metas imposibles porque si lo hiciéramos viviríamos en un estado permanente de frustración”. Su tradición familiar incentivó en ella aprender a pensar por cuenta propia, a cuestionarse todos los dogmas, a mirar con sentido práctico la realidad y a buscar siempre la verdad, pero, sobre todo a ser coherente con sus propios ideales.

Fuente: [MUJERES PARAGUAYAS CONTEMPORANEAS](#). Por SARA DÍAZ DE ESPADA DE RAMÍREZ BOETTNER. Impreso en TALLERES GRÁFICOS MAKROGRAFIC. Asunción – Paraguay, Junio de 1989 (165 páginas)

MARIA EUGENIA GARAY (1949) : No ha publicado hasta la fecha libro alguno. Sus poemas han aparecido en los últimos años en suplementos literarios locales.

Licenciada en Ciencias de la Comunicación, por la Universidad Católica de Asunción.

Cursa estudios de Psicología en la misma Universidad.

Ha viajado por varios países de Hispanoamérica -Argentina, Chile-Brasil, Bahamas, Estados Unidos, y países europeos: España, Francia, Austria, Suiza, Italia.

BIBLIOGRAFÍA: Referencia en LA POESÍA Y LA NOVELA EN EL PARAGUAY EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, Por GUIDO RODRÍGUEZ ALCALÁ (en LITERATURA DEL PARAGUAY, de Viriato Díaz Pérez, Vol. II, 1980).

Fuente: [VOCES FEMENINAS EN LA POESÍA PARAGUAYA](#). Edición de JOSEFINA PLÁ. Colección Poesía, 7 © Josefina Plá. Alcándara Editora. Se acabó de imprimir el 28 de setiembre de 1982 en los talleres gráficos de Editora Litocolor , Asunción, Paraguay.

Poesías (De: El Trino Soterrado)

SURCOS

Cuando las grandes sombras de la noche
proyectan su agonía
sobre este largo corredor de ausencias.

Y los añosos árboles del patio
se vuelven como de humo.

Y la ciudad se puebla
de una intangible bruma.

Cuando la casa duerme
su ropaje de sueños.

Y los hombres descansan su fatiga,
es entonces que Yo,
enredada de azul y de silencio
te pienso Patria mía.

Conozco ya,
definitivamente,
el rumor de tu nombre

poblando las mañanas de escolares,
de trenes y banderas.

El aroma del pan en las cocinas,
las manos trajinando delantales
amasando la harina y los recuerdos.

Sé del sabor violento
de tus ríos sin márgenes
venidas desde el tiempo,
donde la claridad ardiente del verano
busca perpetuamente sumergirse
refractando su transparente luz,
en mil escamas de brillo centelleante.

Presiento, desde siempre,
la quietud mineral de tus entrañas.
Conservo
la leyenda de tus bosques
repetida mil veces
por la voz de la lluvia.
El valor indomable del quebracho
la sinfonía radiante de su fuerza
cubriéndose de nidos y de flores.
Oigo
el rumor del viento
ondulando tu nombre en los trigales.
Y te siento,
latiendo Patria mía
en el pulso caliente
de mi sangre.

Te sueño así
rotunda,
total y generosa,
vestida de naranjos y guaranias.
Tu milenarior corazón
mediterráneo
repetiendo su historia en las campanas
de un claro mediodía
para que el aire todo
se pueble con su canto.

Te siento así
profunda y misteriosa,
dueña absoluta de tu vieja historia
salpicada de luchas heroicas y martirios.
Sutil de tu ternura,
Violenta en tus batallas.

Es entonces que siento
reverdecer en mí
la Antigua Savia,
y en el milagro humilde y repetido
de ver brotar
la hierba cada día,
se confunden tu esencia y tu garganta
con el llamado intenso de la raza.
Surcada, toda tú
sin tiempo ni presencias
por la insomne silueta
de los Antepasados.

MARÍA EUGENIA GARAY (1949). Ha dado a conocer desde el primer momento una poesía de excelente calidad en el suplemento cultural del Diario ABC Color. Arte Nuevo Editores en su colección Rocío, en 1983, difundió su primer libro con el título de Poesía.

Fuente: [El trino soterrado. Paraguay : aproximación al itinerario de María Eugenia Garay](#) - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Ediciones Intento, digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento,

