

**JOSÉ ANTONIO
GALEANO**

09 de Mayo de 1952
Ver Perfil Completo ➤



Biografía

JOSÉ ANTONIO GALEANO

Nació en Asunción, en 1952.

Es abogado, docente, músico y promotor cultural. Dirige, desde 1992, el Curso Probatorio de Ingreso de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", institución educativa en la cual es Profesor Asistente de las asignaturas "Historia del Paraguay" e "Historia de la Cultura". Asimismo, desde 1993, dirige el Colegio "San Ignacio de Loyola", en su Nivel Secundario.

Es integrante del grupo musical "Sembrador", referente fundamental y difusor del movimiento del Nuevo Cancionero Popular Paraguayo.

Ha publicado "Jalones de Gloria" (1979), montaje de textos, música y poesía sobre la historia del Colegio de San José, de Asunción -adaptación de la obra teatral del mismo nombre del P. César Alonso de las Heras-, "Selección de Poemas" (1981) en "La Estrella - Notas Literarias", "Música y músicos" (1993), para los microprogramas del mismo nombre del Radio Ñandutí, y "Maneco Galeano: la voz de un tiempo nuevo", (1995) en el libro "Maneco Galeano - Despertar - Antología".

Fue colaborador del Suplemento Cultural del Diario ABC Color, y ha escrito los textos de varios microprogramas sobre historia, geografía y costumbres del Paraguay, difundidos por la ya citada emisora radial. Realizó el texto y la narración de varias películas documentales sobre artesanía y saberes tradicionales de la cultura popular paraguaya, entre las cuales se cuentan: "Poncho de sesenta listas", "De barro y fibra de coco" y "Paula Sánchez, ceramista", dirigidas por el cineasta Gregorio López Grenno.

Fue Secretario de la Comisión Nacional de Repatriación de los restos del Maestro José Asunción Flores, en 1992, y Presidente de la Comisión Nacional de Homenaje a Maneco Galeano, en 1995.

Desempeñó, entre 1992 y 1993, el cargo de Director de Cultura Popular en la Subsecretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación y Culto. Dirigió los grupos corales juveniles "Tiempo Nuevo" y "Hoy", el elenco teatral "Angekói", el Elenco Dramático de la Academia Literaria del Colegio de San José, el "San José Café Concert" (1980/81) y el programa "Canto Popular", emitido por Radio Ñandutí entre 1989 y 1992.

Coordinó, en 1987, el Ciclo de Festivales "Ñandutí Vive", en adhesión a la entonces clausurada emisora y en 1973, el Ciclo de Recitales de Música Paraguaya, desarrollado en Templos de Asunción.

Fue coordinador general del Festival "Mandu'ará", entre 1985 y 1986. Integró, en 1971, "Joven Alianza", cooperativa de artistas, creadores e intérpretes que dio lugar al afianzamiento posterior del Nuevo Cancionero Popular Paraguayo.

En 1969, fue Presidente de la Academia Literaria del Colegio de San José.

En 1980, en mérito a su labor cultural y educativa en favor de la juventud paraguaya, fue galardonado por la Cámara Junior de Asunción como "Joven Sobresaliente", junto a la periodista radial Gloria Rubín y al historiador Alfredo Seiferheld.

Fuente: [CRÓNICA HISTÓRICA ILUSTRADA DEL PARAGUAY](#). REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN GRÁFICA ARAMÍ GRUPO EMPRESARIAL. Alberdi 2831 c/16 Pytda. Tel. (595-21) 373 594, fax (595-21) 391 136. e-mail: arami@rieder.net.py , Asunción, Paraguay

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ➤

