



## Biografía

### JOSÉ MARÍA GÓMEZ SANJURJO

Nació en Asunción en 1930 y falleció en Buenos Aires en 1988. Fue poeta, narrador y ensayista, perteneció a la llamada "promoción del 50", miembro y presidente, en varios períodos, de la Academia Universitaria del Paraguay.

Gómez Sanjurjo tiene poemas publicados en POESÍA (1953).

Poemario Colectivo publicado por la Academia (con José-Luis Appleyard, Ramiro Domínguez y Ricardo Mazó).

Otras obras suyas han aparecido en revistas y antologías nacionales y extranjeras, su producción poética Incluye: POEMAS (1978) y OTROS POEMAS Y UNA ELEGÍA (1979). En narrativa es autor de EL ESPAÑOL DEL ALMACÉN (1987) novela que obtuvo el Premio Minorca.

Fuente: [ANTOLOGÍA POÉTICA](#) . Poesías de [JOSÉ MARÍA GÓMEZ SANJURJO](#) . Introducción de [JOSÉ-LUIS APPELYARD](#) . Presentación y selección del Padre [CÉSAR ALONSO DE LAS HERAS](#) . Colección de Poesía Nº 9. Editorial El Lector, Espacio web: [www.lector.com.py](http://www.lector.com.py). Tapa: [LUIS ALBERTO BOH](#) , Asunción – Paraguay. 1996 (102 Páginas)

**JOSÉ MARÍA GÓMEZ SANJURJO** (Asunción, 1930 - Buenos Aires, 1988).

Poeta, narrador y ensayista.

Perteneciente a la llamada "promoción del 50", miembro y presidente (en varios períodos) de la Academia Universitaria del Paraguay, Gómez Sanjurjo tiene obras publicadas en POESÍA (1953), poemario colectivo (con José-Luis Appleyard, Ramiro Domínguez y Ricardo Mazó) como también en revistas y antologías nacionales y extranjeras.

Su producción poética incluye, además,

· POEMAS (1978), Editorial Lozada de Buenos Aires y

· OTROS POEMAS Y UNA ELEGÍA (1979).

En narrativa, es autor de EL ESPAÑOL DEL ALMACÉN (1987), novela.

Fuente: ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA PARAGUAYA, 3ra. Edición. - por [TERESA MÉNDEZ-FAITH](#) - Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 2004.

### OPINIONES SOBRE EL AUTOR

[HUGO RODRÍGUEZ ALCALÁ](#) dedica dos ensayos a Gómez Sanjurjo en su libro POETAS Y PROSISTAS PARAGUAYOS

(Ediciones Mediterráneo, Don Bosco e Intercontinental Editora, 1988). En el primero, titulado GÓMEZ, SANJURJO: LÍRICA DE LA ENSOÑACIÓN, dice entre otras cosas: "Todos los Poemas de José María Gómez Sanjurjo, tan similares entre sí, parecen no ser sino la transcripción de un prolongado ensueño. Lírica de la más apacible ensoñación, podría denominarse lírica de duermevela. Nuestro poeta, como el melancólico sevillano afincado en Castilla, va siempre "soñando caminos". El ámbito de su poesía está como difuminado en una niebla perpetuamente exento de contornos nítidos, sumido en una niebla ubicua".

[JOSEFINA PLÁ](#), en su HISTORIA CULTURAL (Obras Completas, ICI, RP Ediciones, 1992), dice con respecto a la promoción de 1950, de la que formó parte José María Gómez Sanjurjo: "Son casi todos nacidos entre 1924 y 1932, contemporáneos, por tanto, de Elvio Romero. Un clima más propicio, al que contribuye el creciente intercambio cultural iniciado por el grupo de 1940, favorece la ascensión de estos poetas. Sus componentes continúan la apertura a la contemporaneidad que centró los empeños del grupo decano. Esta generación -podemos considerarla así, aunque en ella muchos de los rasgos propios de tal se encuentren sólo levemente acusados- ha hecho su ídolo de los poetas combativos de 1940; pero en realidad sólo algunos de esos poetas han seguido ese cauce".

Fuente: 25 NOMBRES CAPITALES DE LA LITERATURA PARAGUAYA. Compilación y selección: [SUSY DELGADO](#). Editorial Servilibro, Asunción-Paraguay, 2005 (389 páginas). Dirección editorial: Vidalia Sánchez.

## Poesías (De El Trino Soterrado)

**JOSÉ ELÍAS GONZÁLEZ**

(En recuerdo)

Ha muerto don González,  
maestro de obras,  
liberal,  
hombre decente.

Tanta historia nos junta  
calle de por medio.

Tantas bolsas de cal,  
tantos cimientos  
para sentar los días,  
los años,  
los sueños.

Tantos hijos  
crecidos.  
Tantos domingos a la tarde  
con un cigarrillo negro,  
una caña apacible  
y en un poste, contra el cielo,  
la banderita de Cerro Porteño.

Sólo yo sé, don González, cuánto  
lo voy a echar de menos.

La casa que construimos juntos  
está en su sitio, y el portón  
está abierto.

Por eso, don González,  
pase y tome asiento.

**PARA ELVIO ROMERO**

Conozco Yegros.  
Tu pueblo  
o el pueblo de tu padre.  
O un pueblo de tu pueblo.

Conozco el tren  
desvencijado y lento.  
He oído su silbido  
cuando desde Isla Sacá viene subiendo.

He visto la tristeza  
en la cara de su humano cargamento.  
Tú has visto las banderas.  
Yo, su destino incierto.

En el mismo tren,  
el mismo que no cesa de trajinar sufriendo.  
Una chispa en el alba  
y un cansado andamiaje atardeciendo.

Conozco de tu padre  
la simple artesanía labrada en un ropero.  
Una carpintería que heredaste  
y conservas con altura y celo.

Recuerdas ese tren y el alma  
se te agranda por dentro.  
¿Y la estación, dime,  
y la estación, Elvio Romero?

Esa estación aún nos espera  
y bajo su techo de zinc dialogaremos.  
Mientras tanto yo espero, tú esperas  
el mismo tren, un tren de pueblo.

## PARA CAYO SILA GODOY

(En casa de Carlos Villagra, noche de reyes, 1979)

Estábamos bajo la noche y el jazmín  
con luna y en silencio.  
El piso de ladrillos  
y el alto cielo de vidrio.

Y Sila magiando a Flores  
en flor de guitarra pura.  
Éramos pocos y callábamos  
como se calla el aire quieto.

Entonces comprendí que allí quedaba  
el sitio de la patria verdadera,  
la honda patria que nos duele,  
la poca patria que nos queda.

## POEMA

Los hombres son tristes,  
los hombres son agrestes  
y también  
son alegres.

Acaso, un día, los hombres  
se vuelven cenicientos.

Cuánta lejana sombra,  
cuánto cuento  
les viaja a los hombres  
por encima de ellos,  
por detrás de la espalda  
llevadora del silencio.

Los hombres, los agrestes  
leñadores del tiempo,  
los que cortan el día y no alcanzan  
a podar su propio miedo.

José María Gómez Sanjurjo (1930): Un acento circuido por la soledad y la nostalgia, podríamos decir de este poeta, cuya levedad y finura se vuelcan en un lirismo de exquisita resonancia. Obras: Poemas y Otros poemas y una elegía.

Fuente: El trino soterrado. Paraguay : aproximación al itinerario  
[MARTÍNEZ](#) - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel  
digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento,

**Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](https://portalguarani.com) ➤**

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay