



**PORTAL**  
**GUARANI**

[www.portalguarani.com](http://www.portalguarani.com)

**ENRIQUETA  
GÓMEZ SÁNCHEZ DE JIMÉNEZ E. (+)**

**16 de Julio de 1894**

Ver Perfil Completo 



# Biografía

## ENRIQUETA GÓMEZ SANCHEZ

La poetisa Enriqueta Gómez Sánchez nació en Asunción en 1894, cursó estudios en el Colegio Nacional y en la Facultad de

Se la menciona elogiosamente por sus obras de tono lírico y épico, en ésta esgrime su pluma como una espada, para sí el parnaso de la Patria, las hazañas de nuestros combatientes en la gesta chaqueña.

Carlos R. Centurión al recordarla en su obra expresa: "Durante la guerra su estro tuvo las mejores resonancias". Es en la época de drámaticos sucesos, su libro "ORO Y ACERO", con sonoridad de clarín, una diana para exaltar el heroísmo de los soldados en armas.

Es el primer poemario de pluma femenina, dado a luz en 1936, el poeta Francisco Ortiz Méndez al prologar la obra expresa: "Enriqueta sabe cantar la Belleza, el Valor y el Amor, con tanta maestría, bien merece gozar por siempre de sus preclaros dones".

Puede afirmarse que Enriqueta Gómez Sánchez es de matiz tirteana por las evocaciones de gloria que enalteciera la lira con una de honda vibración patriótica. Además ha publicado OFRENDAS en 1939, poemas líricos, ha escrito ORQUÍDEAS DE ENRIQUETA y FULGORES DE AMÉRICA.

Enriqueta Gómez Sánchez, colaboró en diarios y revistas de nuestro país y del exterior. Representó al Paraguay en conferencias internacionales y formó parte de entidades culturales, como: La Peña de Asunción y otras de índole continental.

La poetisa ha recibido sincera alabanza por su labor intelectual, tal es el testimonio de Ramón Riquelme, periodista: "Leyendo sus cristalinos versos, nos acercamos a las voces afines del alma y corazón de quien la rima. Es una voz que quejuna de la poesía encantada". Ascensio Ayala, presbítero y poeta al mencionar la poesía "Laureles Místicos", dedicada al héroe Paraguayo, que actuó en la guerra del Chaco: "Por su valentía singular, por las generosas armonías de su canto, nuestra patria le dedica nuestra pública simpatía".

Del glorioso Conductor del Ejército Paraguayo en campaña, Mariscal José Félix Estigarribia: "Su bella poesía grabada en un simbólico bronce en que se estampan las obras de mérito y valor, y su trozo poético bien merece en efecto ser estampado en un cálido patriotismo que lo anima armonizado de una sensibilidad profunda y moldeados ambos por las fórmulas del arte poético".

## LAURELES DE GLORIA

Enriqueta Gómez Sánchez

Salve ¡Salve ! Titanes del "Corrales"!

Centauros del "Valois"!

Colosos del "Cerro Corá" glorioso!

Ceñid vuestros laureles inmortales,

Que fulguraron en la lucha fiera!

Boquerón, Cuevo, Huirapitindy,

Charagua, Picuiba,

Cúspides que ardían,

Te pregonan sus cánticos triunfales!

Leones del "Pitiantuta"!

Caídos en asalto varonil!

Dormid en vuestros tálamos de flores,

Que hay un himno de amor a tus proezas,

Que os cantan las púdicas vestales.

Loor ¡Loor! soldados del "Acá Verá",

Gigantes de las selvas,

Que en épicos delirios,

El blandir del zig-zag de tus machetes,

Crispáronse en tus manos,

Al beso de la muerte!

Del Dr. Eusebio Ayala, el Presidente de la Victoria: "Sus versos llenos de noble pasión y de vibrantes tonos tendrán un sitio en los anales de esta época de sacrificios y glorias". Entre las voces elevadas allende de nuestra frontera, con elogiosos conceptos, de los poetas uruguayos Santiago Dallegri y Ricardo Sánchez, describen su impresión: "Usted me abruma bajo el peso de sus flores poéticas... Manuel Uribe, poeta colombiano autor de "Mujeres de América", la menciona admirablemente. Josefina Plá la menciona en su Antología "Voces Femeninas", ORO Y ACERO poemario dedicado a exaltar figuras de combatientes o hechos bélicos descollantes; la tónica tirteana es característica".

Enriqueta Gómez Sánchez, falleció en Asunción en 1953.

Fuente: [ESCRITORES Y MÚSICOS DE LA ÉPOCA DE LA GUERRA DEL CHACO](#) . Autor: CANCIO GIMENEZ, Ediciones Intento, 1987 (212 páginas).

**ENRIQUETA GÓMEZ SÁNCHEZ DE JIMÉNEZ ESPINOZA** : Nace en Asunción en 1894 y fallece en el año 1952.

Poetisa paraguaya cuya principal fuente de inspiración es la contienda chaqueña entre Bolivia y Paraguay. Canta con fina sensibilidad femenina, tanto las glorias como el dolor de su ciudad natal, Asunción.-

Entre sus obras se destacan: "OFRENDAS" (primer poemario editado por una escritora paraguaya); y "ORO Y ACERO", en 1936.-

\*\* El principal valor de su obra poética radica en ser testimonio de una época difícil vivida por la nación paraguaya, que, aunque dolorosa, ha incentivado la creatividad literaria de escritores y escritoras del Paraguay, tanto en la poesía como en la narrativa y el teatro.-

Están transcritos en el libro POESÍAS DEL PARAGUAY los siguientes trabajos: "Vencer o morir", setiembre de 1932; "Diadema inmortal", de 1933; "Un lauro y una rosa"; "Tu gloria y mi dolor" de 1934; "Desde mi cruz de dolor" de 1934; "Inmortal" al General José Félix Estigarribia; "Desfile triunfal"; "Hacia la selva trágica" dedicado a su hermano Ramoncito; y "Oro y acero" - Poesía presentada en el Salón de la Poesía del Ateneo Paraguayo.-

Fuente: POESÍAS DEL PARAGUAY – Antología desde sus orígenes \*\* Realización y producción gráfica: ARAMÍ GRUPO EMPRESARIAL / Tel. (595-21) 373.594 / e-mail: arami@rieder.net.py– Asunción / Paraguay).

**ENRIQUETA GÓMEZ SÁNCHEZ (1894 - 1952)**

Bachiller del Colegio Nacional de Asunción cursó algunos años de la Facultad de Derecho, sin llegar a terminar la

carrera. Cultivó tanto el género lírico como el épico. Es autora de dos libros. En 1936 publicó OFRENDAS, POEMAS DE AMOR y en 1939 presentó ORO Y ACERO, episodios dramáticos que exaltan figuras de la Guerra del Chaco. D.P.C.

Fuente: [HISTORIA DE LA LITERATURA PARAGUAYA](#). Por HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ. Universidad de California, RIVERSIDE - Colección Studium-63 - México 1970 © HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ / DIRMA PARDO CARUGATTI. Editorial El Lector, Diseño de tapa: Ca'avo-Goiriz. Asunción – Paraguay. 1999 (434 páginas)

ENRIQUETA GOMEZ SANCHEZ (1894-1952). Estudios de Derecho. Profesora. Publica sus primeros poemas en diarios y revistas locales de la década 1920-30,

Títulos Publicados: OFRENDAS, 1936. / ORO Y ACERO, 1939.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- \*. CENTURION, Carlos R. - Historia de la Cultura Paraguaya,
- \*. CARDOZO, Efraín - Apuntes de Historia Cultural.
- \*. BENITEZ, Luis G. - Historia Cultural - Reseña de su evolución histórica en el Paraguay.
- \*. GIMENEZ CABALLERO, Ernesto - Revelación del Paraguay.
- \*. GONZALEZ, Natalicio - Los Poetas Paraguayos.

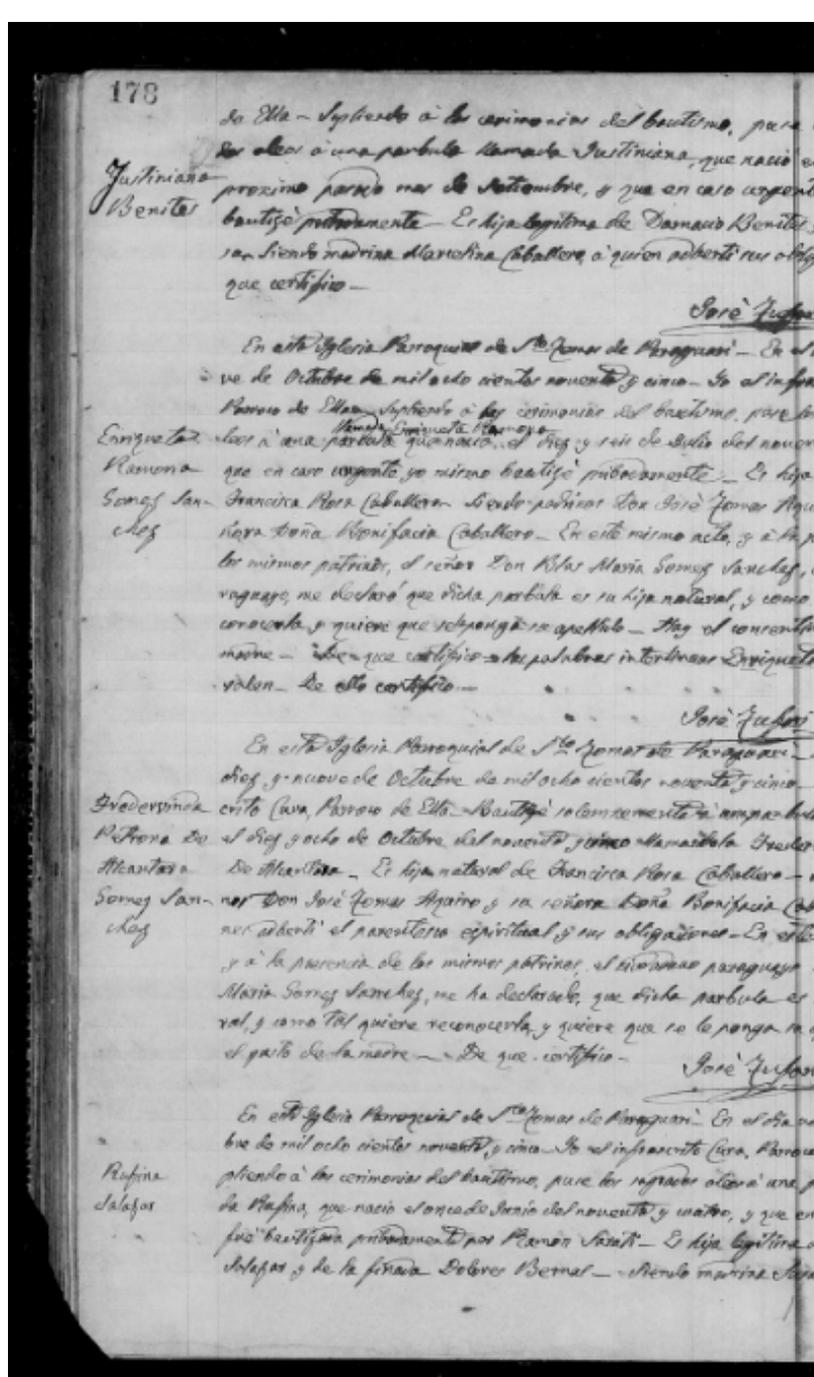
#### ANTOLOGÍAS Y COMPILACIONES:

- \*. BUZO GOMEZ, Sinfiriano - Índice de la Poesía Paraguaya.

POESÍAS INCLUIDAS EN LA ANTOLOGÍA : OFRENDA / MI DEDAL (De OFRENDAS, 1936)

Fuente: [VOCES FEMENINAS EN LA POESÍA PARAGUAYA](#). Edición de JOSEFINA PLÁ. Colección Poesía, 7 © Josefina Plá. Alcándara Editora. Se acabó de imprimir el 28 de setiembre de 1982 en los talleres gráficos de Editora Litocolor , Asunción, Paraguay.

Fuente: Enriqueta Ramona Gomez Caballero, "Paraguay, registros parroquiales, 1754-2015" (Espere para ver la imagen del registro Original)



## Poesía (De Historia de las Letras)

### ENRIQUETA GÓMEZ SANCHEZ

Es oriunda de la Asunción. Cursó estudios en el Colegio Nacional y en la Facultad de Derecho de la capital paraguaya.

Ha colaborado en diarios y revistas de nuestro país y del extranjero. Dedicóse a cultivar, con especialidad, el género épico. Durante la guerra del Chaco, su lira tuvo las mejores resonancias. De aquella época llena de episodios trágicos, plena de denso dramatismo, son sus libros **ORO Y ACERO**, prologado por Francisco Ortiz Méndez, y **OFRENDAS**, poemas líricos. Santiago Dallegri, poeta uruguayo, y Manuel Uribe Muñoz, vate colombiano, autor de **"MUJERES DE AMÉRICA"**, la mencionan elogiosamente.

Además de esos libros citados, tiene inéditos, **ORQUÍDEAS DE ENSUEÑO** y **FULGORES DE AMÉRICA**, manojos de versos.

Enriqueta Gómez Sánchez ha representado al Paraguay en varias conferencias internacionales y forma parte de

entidades permanentes de carácter continental. Es de su pluma:

## **TU GLORIA Y MI DOLOR**

***Aunque has muerto con gloria por la patria***

***mi corazón te llora sin cesar,***

***y sangran lacerantes mis heridas,***

***sin encontrar alivio a mi pesar.***

***Aunque irradia fulgores de epopeya,***

***tu heroísmo y tu audacia juvenil,***

***y es asombro del mundo americano,***

***la defensa viril...***

***Aunque el sol del Derecho y la Justicia,***

***iluminen tu bélico pendón,***

***tu gesto numantino y tu victoria,***

***no logran mitigar mi gran dolor!***

***Floreció en los campos de Zenteno,***

***de la estirpe el simbólico laurel,***

***y en el trágico torrente de tu sangre,***

***se empapa su vergel...***

***¡Se cuaja en flor de sangre tus hazañas!***

***¡tu homérico valor!***

***sellándose en el Gólgota del Chaco,***

***¡tu gloria y mi dolor!***

***Y en el linde azulado del boscaje,***

***de tétrico fragor,***

***se esfuma en las sombras del misterio***

*de tus ojos el último fulgor.*

*Y tu cuerpo de niño*

*se amortaja en la enseña tricolor.*

*Los manes del glorioso Rubio Nú,*

*reeditan su holocausto y su dolor.*

*De las aulas al campo de la lucha,*

*batallando arrojaste al invasor;*

*la conciencia de América y del mundo,*

*¿dejarán sin castigo tanto horror?*

*¿Será un mito el Derecho y la Justicia?*

*¿Nunca habrá algún grito vengador?*

*La conciencia de América y del mundo,*

*¿dejarán que se empañe su blasón?*

*Aunque el sol del Derecho y la Justicia,*

*iluminen tu bélico pendón,*

*tu gesto numantino y tu victoria*

*¡no logren mitigar mi gran dolor!*

*A mi hermano el Tte. Ramón Gómez Sánchez,*

*caído con gloria en sucesivos asaltos,*

*en los campos de batalla de Zenteno,*

*el 1º de diciembre de 1935.*

(Fuente: [HISTORIA DE LAS LETRAS PARAGUAYAS – TOMO III](#). Por [CARLOS R. CENTURIÓN](#). EPOCA AUTONÓMICA. EDITORIAL AYACUCHO S.R.L. BUENOS AIRES-ARGENTINA (1951), 500 pp. – Versión digital en: [BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PARAGUAY](#)(BVP)).

