

Biografía

MARCO ANTONIO ELIZECHE

Poeta recientemente conocido, autor de los poemarios "Né reservas".

"La sencillez y la naturalidad" son las cualidades sobresalientes de su obra.
Bacón Duarte Prado.

EXILIO

(Con sentido universal, a todos los
poetas, e
en especial, a los poetas, e

Exilio.
Esquina indefinida de las matemáticas.
Caverna maldecida de la Poli-Geología.
Si sumamos o restamos, hay dinámica;
se ocupa un lugar, hay Geografía;
si aumenta población, se disminuye,
se alteran relaciones, hay Sociología.

Exilio.
Rincón indeterminado de la especie.
Vacilación inerte de la ciencia.
Suspiro hondo de la Filosofía
¡ARISTÓTELES! Dónde están tus aristas frente a la impotencia;
¡CATÓN! Dónde tu censura;
no es libertad, la meta es la querencia.

Exilio.
¿Hay arquitectos para tus proyecciones?
¿Hay ingenieros para tu estructura?
¿Hay abogados en tus tribulaciones?
¿Hay medicina para tus curaciones?
¿Hay sacerdotes para tu sepultura?:

Exilio.
La cárcel errabunda sin muros y sin rejas.
La querrela incoada sin presencias.
La sentencia en silencio,
la única en ausencia.
El despojo del hombre de su tierra.

Exilio.
Tengo presas en los labios... bien espesas.
Pero aún puedo escribir mis poemas.
No necesito nombres,
baste con los arreboles
de mi patria «Comunera».
¿Acaso no fue «Antequera»
el primero de tus hombres
enrillado y al cadalso, dentro de tus fronteras?

Exilio.
Cuántos nombres en tu nómina sin registros.
Cuántos silencios de gargantas gritando.
Cuántos entierros sin campo santo.
Cuántas lágrimas ambiguas...
desvalidas.

Exilio.
Y sigo con algunas presas en los labios.
Pero aún escribo estos poemas,
y grito desde dentro... aún apretado.
Me consuela que eres mío y de los hombres;
si así no fuera: ¡VIRGILIOOOO!
Llévame con Dante hasta el lugar,
al estiércol, al fuego, al penar eterno.
¡Pero por Dios VIRGILIOOOO!
¡DANTEEE! No está en tu círculo.
No me muestres... no me muestres EL EXILIO.

Fuente: [El trino soterrado. Paraguay : aproximación al itinerario de su poesía social. Tomo II](#) - Autor: [LUIS MARÍA MARTÍNEZ](#) - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 N. sobre edición original: Edición digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento, [1986].

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay