



Biografía

MARÍA SILVIA CUEVAS

Ex alumna del colegio Goethe y actual estudiante de Tesis de la carrera de Arquitectura en la Univ. Nacional de Asunción, de nacionalidad Paraguaya, nacida el 26 de Febrero de 1988, abraza el Arte desde muy temprana edad mostrando su afinidad hacia el dibujo y la pintura.

En el año 2002 inicia clases de pintura y dibujo durante un corto periodo de tiempo, en la búsqueda para definir un estilo propio, con la ayuda de profesores como Enrique Collar y Genaro Morales.

Durante el transcurso de los años, participa en numerosos concursos nacionales e internacionales, logrando reconocimientos y premios en su vida artística.

En el año 2014, luego de 12 años de trayectoria, realiza su primera exposición individual, respaldada por el Curador - Crítico Independiente- Doctor Osvaldo Real Torres, miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte AICA y el Centro Cultural Paraguayo Americano CCPA.

ÑANDE (Lenguaje indio guaraní): nosotros.

“María Silvia Cuevas, en esta su primera presentación individual, retoma las formas de la cerámica popular y las recontextualiza en un encuentro y dialogo entre nuestra cultura con las formas y colores de la contemporaneidad, conformando planos que se entrecruzan sin perspectiva, creando una frontalidad con colores primarios que nos transporta dentro de la soleada luminosidad de nuestro entorno, utilizando la técnica que nos viene de la Academia, óleo sobre tela.

¿Cómo y cuándo nace esta inclinación hacia la pintura?

Desde pequeña su padre conocer y coleccionista de obras de arte, amante de la pintura la va iniciando enseñándole como un juego, al comienzo con lápices de colores para luego pasar a los pinceles y pintura.

Así va ella incorporando esa sensibilidad educada que a través de los años se orienta hacia la arquitectura y a las artes plásticas bajo la enseñanza del artista Enrique Collar, conjugando de este modo la practica con la teoría.

Presentamos en esta exposición el resultado de este transitar en busca de una expresión estética, que con “marca propia” evidencia la figuración en su obra con la construcción de sus fondos a través del color que la hace actual fresca, colorida, nueva, imprimiéndole su visión que conserva sobre todo el espíritu de lo que construye, integrando la lengua Guaraní, “núcleo duro” de nuestra identidad mestiza.

Esta muestra es una mirada lucida socio-antropológica desde el arte hacia nuestra cultura de hoy, que a través del tiempo ha ido incorporando elementos de culturas foráneas pero sin variar su esencia, reelaborando desde adentro nuestro acervo cultural del el “ÑANDE” palabra clave de la tradición guaraní

Con esta muestra, María Silvia Cuevas ingresa como una noble promesa para las artes visuales de nuestro país. “Bienvenida” “

Prof. Dr. Osvaldo Real Torres

Curador y Crítico Independiente

PREMIOS, RECONOCIMIENTOS, EXPOSICIONES Y COLABORACIONES:

- 1er. Premio Artes Visuales. Fundación Pedro Agüero. Asunción, Paraguay. Septiembre 2003
- 2do. Premio Artes Visuales. Juegos Culturales del Olimpismo. Asunción, Paraguay. Octubre 2003
- Exposición Colectiva. Proa Café Cultural. Asunción, Paraguay. Noviembre 2003
- Diploma de reconocimiento. Sobresaliente en Arte Plásticas. Colegio Goethe. Asunción, Paraguay. Diciembre 2003.
- Mención de Honor Pintura. XXIV Salón Primavera Ateneo Paraguayo. Asunción, Paraguay. Septiembre 2010
- 4to. Puesto. II Concurso Digital de Artes Visuales. Asunción, Paraguay. Septiembre 2010
- Aparición en el catálogo de Arte y Artistas Sudamericanos Destino Arte edición 2013. Editado en Punta del Este, Uruguay. Distribuido gratuitamente a nivel mundial. Enero 2013
- 2do. Premio Pintura. Centro Cultural Paraguayo Americano y Amigos del Arte. Asunción, Paraguay. Octubre 2013.
- 1ra Exposición Individual "ÑANDE". Centro Cultural Paraguayo Americano. Asunción, Paraguay. Curador y Crítico Independiente Doctor Osvaldo Real Torres, miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA)

"Esta muestra es una mirada lucida socio-antropológica desde el arte hacia nuestra cultura de hoy, que a través del tiempo ha ido incorporando elementos de culturas foráneas pero sin variar su esencia, reelaborando desde adentro nuestro acervo cultural del el "ÑANDE" palabra clave de la tradición guaraní". Curador y Crítico Independiente Doctor Osvaldo Real Torres (AICA).
- Exposición colectiva. "El Dispensero". Fiesta Feria Nacional. Asunción, Paraguay. Agosto 2014
- Nota revista dominical ABC COLOR. "Vibrantes y nuestros". Asunción, Paraguay. 27 Julio, 2014
- Revista mensual "ELLA" de Última Hora, aparición en sección ARTE. 7ma. Edición septiembre 2014. "JEROKY POPO". Asunción, Paraguay.
- Colaboración y trabajo con Galería Técnica. Asunción, Paraguay. Octubre 2014
- Colaboración en la enseñanza- Presentación de trabajos para cursos iniciales de preprimaria. Tema: Arte Contemporáneo en el Paraguay. Colegio San Ignacio de Loyola. Asunción, Paraguay. Octubre 2014
- Aparición en el catálogo de Arte y Artistas Sudamericanos BookArt edición 2015. Editado en Punta del Este, Uruguay. Distribuido gratuitamente a nivel mundial.
- Revista de arquitectura "CERO GRADO", aparición en sección ARTE. Editada y distribuida en Ciudad del Este, Paraguay. Marzo 2015.
- Revista de arquitectura "ARQUITAPUA", aparición en sección ARTE. Editada y distribuida en la ciudad de Encarnación, Paraguay. Abril 2015.

MARÍA SILVIA CUEVAS

Website

(if you do not have a website,

<https://www.facebook.com/masilviacuevas>

attach your dossier in PDF format)

First Individual exposition. "ÑANDE" (WE).

June – July 2014. American Paraguayan Cultural Center.

Most important solo exhibitions

(Exhibition Title, Gallery name/Place)

Curator and independent critic Doctor Osvaldo Real Torres,

member of the Association of the International Critics of Art AICA.

Most important group exhibitions

(Exhibition Title, Gallery name/Place)

Group Exposition. Cultural Coffee. Asuncion, Paraguay

November 2003

1st Art Visual Award. Pedro Aguero Foundation

September 2013

2do Art Visual Award. Olympic cultural games.

October 2003. Asuncion, Paraguay

3th place. Second Visual Arts Contest.

September 2010. Asuncion, Paraguay

Most important awards

Painting Honorable Mention. Spring room.

Paraguayan Ateneo. September 2010.

Asuncion, Paraguay

2nd Painting award.

American Paraguayan Cultural Center and the

Friends of Art. October 2013. Asuncion, Paraguay

Tecnique Gallery. Asuncion, Paraguay.

Art Destiny 2013. Latin America Artist Yearbook.

Punta del Este, Uruguay

Book Art 2015. Latin America Artist Yearbook.

**Galleries you collaborate with
(Gallery name, City, Country)**

Punta del Este, Uruguay

Interview for ABC Magazine. "Vibrants and Ours."

ABC COLOR, National newspaper. July 2014.

ELLA Magazine, ULTIMA HORA national newspaper.

September 2014

Fuente: Datos facilitados por la Artista.

Contacto: María Silvia Cuevas < mariacuevas13@gmail.com >

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay