



Biografía:

MARTÍN MIGUEL CRESPO

Buenos Aires, 1967

Graduado en Ciencias de la Comunicación (UBA).

Residente en Paraguay desde 1995, ha desarrollado una ecléctica actividad profesional en diferentes áreas de las comunicaciones de marketing.

Fue Director de Cuentas en BP/Ogilvy y BP/Mc Cann Erickson, Gerente de Marketing en AJ Vierci y Parmalat Paraguay, y a partir del 2001 se dedica en exclusividad a la fotografía publicitaria, moda y fotoperiodismo.

Como fotógrafo ha realizado campañas para las principales marcas comerciales y agencias publicitarias, mientras que en el plano editorial ha colaborado con las revistas TeVeo, Chic, Phot Art International (Francia) y Wild, entre otras; en fotoperiodismo pasó por la agencia EFE como corresponsal durante el 2004. En 2009 lanza su libro de fotografías “A propósito de Asunción” y organiza el ciclo de cine de Godard en Planta Alta.

A partir del 2005 comienza a experimentar en el plano audiovisual, realizando cortometrajes experimentales (Yukata, Opaco, Evasión, etc). Yukata entra en la Selección Oficial competitiva del Festival Internacional de Clermont-Ferrand 2008, el más importante del mundo en la categoría cortometraje, mientras que Opaco lo hace en la “Semana de Cine Experimental de Madrid” en 2007 y en el Festival de cine Latinoamericano de Ottawa 2008.

Sus videoclips Nostalgia y Tango en 50 mm son adquiridos y emitidos por la cadena QOOB TV, canal digital de MTV Italia. Nostalgia también obtiene la Mención de Honor en el Concurso de Videoarte franco-alemán 2007, Asunción.

Ha dirigido spots de TV para diversas marcas comerciales. El del Interbanco “Suman” obtiene el premio “Campana de Oro 2007” al mejor spot de TV, y por el de Palermo “RGB” obtuvo el Tatakua a la mejor Dirección Audiovisual 2008.

Dirigió su parte del “Karaoke Exquisito” (2009), un largometraje colectivo que involucra a otros 5 directores, realizó la Dirección de Fotografía del cortometraje “El Ropero” (2010) y el largometraje “Yo, Mujer Sola” (2010).

Como fotógrafo realizó 3 exposiciones individuales en Asunción, Retrospectiva, en la Manzana de la Rivera, 2001, Autorretratos en el CCPA, 2004 y A Propósito de Asunción en el Cabildo y Planta Alta, 2009. Ha participado en decenas de exposiciones colectivas en diversos países. Ganador de los concursos “Paraguay en Persona”(Paraguay, 2003) y “un MERCOSUR para los ciudadanos”(Montevideo, 2005), además fue Finalista en la III Edición de los Premios Iberoamericanos de Comunicación por los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (2003).

crespo@tigo.com.py

www.MartinCrespo.net

Fuente: <http://www.migrania.com> (Actualizado a Mayo 2012)

MARTÍN MIGUEL CRESPO

Buenos Aires, 1967.

Vio asumir a Cámpora por TV a los 5 años y lo recuerda, no sin nostalgia y tristeza por lo que no pudo ser.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UBA). Residente en Asunción desde 1995, publicista y marketinero, pero en el 2001 deja todo por la fotografía digital.

Se desempeña actualmente como fotógrafo publicitario, editorial y de moda, habiendo tenido un breve (pero intenso) pasaje por el fotoperiodismo en 2003 y 2004 como fotógrafo de EFE.

Fuente: <http://www.elojosalvaje.org/>

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay