



Datos biográficos:

ENRIQUE COLLAR es artista plástico, guionista y realizador audiovisual. Nace en Paraguay en 1964. Emigra a la Argentina en 1971. Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano de Buenos Aires en 1988. Desde 1989 realiza exposiciones individuales y colectivas participando en eventos internacionales de arte como la **BP PORTRAIT AWARD**, London. Obtiene el Primer Premio de Pintura de la **FUNDACIÓN DE LAS ARTES Y LOS ARTISTAS** de España 2010. Llega al cine a través de la pintura. Escribe, dirige y produce sus trabajos a partir de contenidos del cine experimental, documental y ficción. La intención de este sitio es exponer informaciones sobre estos materiales realizados en VHS, MiniDV, HD, XDCAM y Movil Telephone. En el 2001 filmó en Paraguay su ópera prima "miramenometokéi". Este largometraje tuvo su premier en el Festival de Toulouse, Francia. Fue estrenado en dos salas de cine de la ciudad de Asunción en el 2003 y recorrió unos 20 festivales. En la actualidad ha finalizado "Novena", su segundo largometraje en Paraguay, que estará en la Competencia Latinoamericana del Festival internacional de cine de **MAR DEL PLATA 2010**. Más informaciones sobre su arte visual en la web oficial: www.enriquecollar.nl

FILMOGRAFÍA:

2010- NOVENA - Ficción, 95 min. 2010 Paraguay/Holanda.

*. EL HOMBRE RICO (en postproducción), Paraguay.

*. EL EKEKO VAN ONZE VRIEND (en postproducción) Holanda.

2009- CRUDO 60 min. 2009/1999, Paraguay - Documental sin editar sobre el "marzo Paraguayo".

2002-. MIRAMENOMETOKÉI - 110 min. - Paraguay - Largometraje (ópera prima) ficción.

2001|1997 - PODER, DULCE PODER - Argentina/Paraguay (ópera hermana) ficción.

1998- FIRST AND LAST IMAGE 56 min. 1998 - USA/Paraguay – Experimental basado en Charles Bukowsky

1997- EL PRESENTE 15 min. - Argentina, ficción.

Fuente: <http://actitudelpintor.wordpress.com/about/> (Registro: Febrero 2011)

ENRIQUE COLLAR : Nació en Paraguay en 1964 y emigró a la Argentina en 1971.-

Estudió Bellas Artes en la Escuela Nacional Manuel Belgrano de Buenos Aires.-

Realizó exposiciones individuales y colectivas de sus obras a partir de 1990.-

Obtuvo distinciones internacionales y su pintura forma parte de colecciones públicas y privadas.-

En 1997 participó de un taller con el guionista Juan Marín y desde ese entonces escribe guiones cinematográficos y cuentos, paralelamente a su labor de artista visual. Es autor de los guiones:

- PODER DULCE PODER (1997),
- MIRAMENOMETOKÉI (1998),
- CASA LITA (2004, escrito junto a Hugo Duarte Manzoni),
- MOCASÍN BLANCO (2006).

Como director, realizó varios audiovisuales en documental y ficción. MIRAMENOMETOKÉI (2002) es su primer largometraje.

Actualmente vive en Holanda.-

Polietileno es su primer libro de cuentos.-

Contacto con el artista: info@enriquecollar.nl

Página web del artista: www.enriquecollar.nl

(Fuente: POLIETILENO – CRÓNICAS DE UN KUREPIGUAYO por ENRIQUE COLLAR ** Edición del libro a cargo de Arte Nuevo (anuevo@gmail.com), Asunción-Paraguay, 2008 ** Diseño de cubierta: Enrique Collar ** Diseño de interior: Zeta Duarte ** Fotografías: Jorge Sáenz).-

[ENRIQUE COLLAR](#) : Si quiere ampliar la información sobre los trabajos del artista en el campo de las Artes Visuales, puede visitar su espacio en la Galería de Arte del Portalguarani.com, donde figuran sus exposiciones y una buena variedad de obras.-

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay