

Datos biográficos:

JUAN ANTONIO CARMONA CALERO : Autor, director teatral y periodista. Nació el 1° de octubre de 1949, en Tetuán, territorio de Marruecos y de nacionalidad española.

Sus estudios primarios fueron cursados en su ciudad natal y los secundarios en el Colegio CHAS de Madrid (España). Llega al Paraguay en 1966 y cursa los estudios universitarios en la Universidad Nacional de Asunción, en cuya Facultad de Ciencias Económicas, cursa hasta el 4° año. Además del idioma español, practica sin problemas los idiomas inglés y guaraní.

Su carrera periodística comienza en 1969, en la Revista Cultural Criterio y en la revista Diálogo, además de distintas colaboraciones en los diarios La Tribuna y ABC Color, hasta 1973 y desde 1974 efectúa colaboraciones a los diarios La Opinión y Clarín, ambos de Buenos Aires.

Oficia hasta 1976 como traductor de la Editorial Siglo XXI de Buenos Aires.

En 1978 ingresa al diario Ultima Hora, siendo Editor del suplemento El Correo Semanal y hasta 1982 Jefe de la Sección Cultural y del Suplemento Todo Cine.

Desde 1983 y hasta 1989, en el Diario Hoy, es Jefe de la Sección Cultural y Editor de la Revista Dominical.

Desde 1989 y hasta 1992, en el Diario Ultima Hora, es editor del Suplemento El Correo Semanal.

Y desde 1993 hasta 1997, Jefe de Redacción del Diario Ultima Hora.

Simultáneamente con su carrera periodística, desarrolla siempre dentro del ámbito cultural diversas tareas: en la lingüística, fue fundador y director del Centro de Investigaciones Lingüísticas, siendo además investigador del Instituto de Comunicación y Arte.

Y es en el teatro que su pasión pasea por distintos escenarios, su vocación de autor y director teatral.

Fundador y primer director del Grupo Proyecto Aty Ñe'e de teatro e investigación. Estrenó obras en Asunción, Buenos Aires y en los festivales de Manizales, Caracas y otros.

Ejerció la docencia en la Universidad Católica de Asunción (1990-1991) y en la Escuela Municipal de Arte (1991-1997).

Autor de diversas obras: EL CONCIERTO DE PERÚ RIMÁ, VELADA, MASCARADA EN RÍO REVUELTO, EL ALMACÉN, MANDYJUTY, TA'ANGA ÑANDE YPYKUE y KURE KOSE entre otras.

Publicó Hacia un teatro de la comunidad.

Fuente: FORJADORES DEL PARAGUAY – DICCIONARIO BIOGRÁFICO. Realización y producción gráfica: ARAMÍ GRUPO EMPRESARIAL. Coordinación General: Ricardo Servín Gauto. Dirección de la obra: Oscar del Carmen Quevedo. Tel.: 595-21 373.594 – correo: arami@rieder.net.py – Asunción-Paraguay 2001 (716 páginas).

