



Biografía

SACHA ANÍBAL CARDONA BENÍTEZ

Escritor, historiador, genealogista, docente y gestor cultural.

Nació en Pedro Juan Caballero el 19 de noviembre de 1979, son sus padres Rodolfo Aníbal Cardona y Lidia Benítez de Cardona. Licenciado en Historia por la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Brasil. Posgraduado en la enseñanza de Historia y Geografía.

Dentro de su especialidad participó en distintos cursos, seminarios y charlas. De manera a enriquecer sus conocimientos en el área de la Historia y las Artes, ha visitado Archivos, Bibliotecas, Museos y Galerías de Arte en Paraguay, Brasil, Argentina, Uruguay, Chile, Bolivia, Perú, Cuba, Colombia, República Dominicana, Francia, Suiza, Austria, Italia y España.

Su pasión por la cultura y la investigación histórica lo manifestó desde niño, iniciando en la adolescencia una colección de objetos, documentos y fotos sobre el pasado de la frontera Paraguay - Brasil, que hoy constituye una fuente de conocimiento y lo hace propietario del más rico acervo de la zona.

Por su aporte a la labor de escritores e investigadores su nombre ha sido estampado en agradecimientos en trabajos publicados y en tesis de maestrías y doctorados. Ha participado de documentales para medios de prensa televisiva nacional y extranjera.

En 1995 integró, a invitación de la Junta Municipal, la comisión de estudio para aclarar la fecha de aniversario de la ciudad, presentando en la ocasión documentos que corroboran la importancia histórica del 1º de diciembre de 1899, como fecha fundacional de la ciudad de Pedro Juan Caballero.

En 1998 fue contratado por el entonces Intendente Municipal Anselmo Jara Carvallo para hacerse cargo del Archivo de la Municipalidad de Pedro Juan Caballero, pasando luego al Departamento de Cultura, Deportes y Turismo para trabajar conjuntamente con la Prof. Ninfa Domínguez de Domínguez, entonces jefa del departamento, desarrollando un activo trabajo en los actos alusivos al primer centenario de la ciudad en 1999, recibiendo un público reconocimiento por parte de la comuna.

En ese mismo año creó el Grupo Teatral “Isabelita Dayan”, cuya denominación es en homenaje a la primera actriz de Pedro Juan Caballero, por el cual ya pasaron centenares de niños, jóvenes y adultos, que recibieron clases de: expresión corporal, improvisación, dramatización, dicción, cultura general y otros conocimientos del arte de dramatizar; presentando innumerables obras teatrales, algunas de su autoría. Lo que le hizo acreedor del premio CULTURA -2007, de la Prefeitura de Ponta Porã, Mato Grosso do Sul – Brasil, en el área de las Artes Escénicas.

Su conocimiento sobre aspectos peculiares de la zona y en especial del Parque Nacional Cerro Corá, sitio en el cual culminó la Guerra Contra la Triple Alianza (1865-1870), lo ha acreditado como Guía Turístico, tarea que también desarrolla.

En el año 2006 fue contratado por la SEBRAE en pacería con la UFMS para trabajar en carácter de historiador en el

proyecto “Turismo Sem Fronteiras”. También ha realizado charlas acerca de los potenciales de la región a invitación de la Prefeitura de Ponta Porã.

En el año 2000 pidió su renuncia al cargo en que se desempeñaba en la Municipalidad, para dedicarse a la docencia en instituciones educativas de Ponta Porã, donde desarrolla las cátedras de Historia, Sociología, Filosofía y Artes.

Como escritor e historiador tiene publicado los siguientes libros:

- Isla Madama. Año 1998.
- Donde Duermen los Héroeos – Historia del Antiguo Camposanto Pedrojuanino. Año 2001.
- Cuando por amor se es capaz de pecar. Año 2004.
- Genealogías Nordestinas. Historia de las Ilustres Familias Pioneras de la Capital del Amambay. Año 2006
- A la Sombra de los Perobales – Historia del Poblado de Punta Porã - Génesis de dos ciudades 1870 – 1902. Año 2008.
- Entre el Honor y la Pasión. Año 2012
- Bella Vista Norte La Heroica – Historia de sus Orígenes 1801 -1902. Año 2016.
- El Anillo del Verdugo de López – Tras las Huellas del General Corrêa da Câmara y Juana Inocencia López de Barrios. Año 2020.
- Los Toledo de Higares. Raíz de la Aristocracia Colonial en la América Española. Año 2023.

Aquí se pueden leer algunas reseñas de los libros publicados por el autor.

Además de numerosos artículos de su especialidad publicados en semanarios y revistas de la zona.

En el 2001 luego de una sugerencia por parte del entonces presidente de la Academia Paraguaya de la Historia Dr. Roberto Quevedo, creo conjuntamente con el Escr. Julio Cesar Álvarez, Sr. Apolonio Giménez Benítez, Lic. Sara Medina de Giménez, Lic. Gladys Giménez Medina, Dr. Fabio Aníbal Jara Goiris, Sr. Carmelo Rodríguez, el Centro de Estudios Históricos y Socio Culturales del Nordeste Paraguayo (CENPA). Que ha realizado importantes trabajos para la conservación y difusión de la memoria histórico cultural del Departamento, publicando la revista “El Chasque” en el 2008 así como su participación en la elaboración del “Catálogo General de Bienes Integrantes del Patrimonio Cultural y Natural del Municipio” de ese mismo año.

Es miembro de la Asociación de Escritores del Amambay.

Por su labor en el área de las letras su nombre fue propuesto por la Académica Prof. Enne Russul Vieira para integrar como miembro de número la Academia Pontaporanense de Letras, acepto por unanimidad; siendo el acto solemne realizado el 28 de octubre del 2007.

En el año 2008 a invitación de la fundación de cultura del Estado de Mato Grosso do Sul participó del 5º Festival América do Sul, en el área de literatura representando al Paraguay, donde estuvieron también presente escritores de la Argentina, Ecuador, Perú, Bolivia, Colombia y Brasil. En el mismo evento participó como disertante en el encuentro de Preservación, Memoria y Patrimonio Cultural en América del Sur.

En el año 2007 fue contratado por el entonces intendente municipal don José Carlos Acevedo Quevedo, para hacerse cargo de la organización y cuidado del Museo Regional del Amambay, logrando cumplir con el objetivo ya que la institución superó en mucho el número de visitantes de épocas anteriores, trabajando de igual manera como colaborador en las demás actividades del Departamento de Cultura, en la época dirigido por el artista visual Julio Cesar Álvarez, con la renuncia del titular, en el mes de noviembre del 2008, la intendencia municipal confió a su persona la jefatura de dicho departamento, desempeñándose en el cargo hasta la fecha.

Fuente: www.sachacardona.com - El autor.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay