



Biografía

Rubén Darío Capdevila Yampey

Nacido en Asunción el 23 de enero de 1978. Es un gestor cultural, editor, investigador y curador de arte.

Curso estudios de Psicología en la Universidad Nacional de Asunción y se especializó en Gestión Pública para el Desarrollo Humano por la Universidad del Pacífico en Asunción.

Ha ejercido importantes cargos dentro de la Secretaría Nacional de Cultura, siendo Coordinador Técnico del Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos, y del Programa de Ediciones y Publicaciones, posteriormente fue Director de Planificación y Proyectos, desde donde ha impulsado el Plan Nacional de Cultura.

Actualmente ejerce el cargo de Director De Biblioteca Nacional del Paraguay, y el cargo de Presidente y Secretario Ejecutivo de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA) que aglutina a más de 20 Bibliotecas de la región.

En el ámbito privado es Investigador y escritor sobre Artes Visuales y pensamiento nacional, así como Curador de arte, habiendo desarrollado importantes proyectos curatoriales sobre temas históricos para el Gobierno y otros entes como las Embajadas de Brasil y España en Paraguay.

Además de publicaciones científicas específicas del campo de la Psicología social ha publicado “Viriato Díaz- Pérez y movimiento intelectual en el Paraguay” en Pensadores y pensadoras del 900; “Félix de Azara: el Paraguay bajo la mirada de un ilustrado Español” en Félix de Azara en el Paraguay. 230 años después; “Lo temporal y lo eterno” en Lo temporal y lo eterno: La presencia de los jesuitas en el Paraguay; “Julián y Josefina: de la indagación americanista al descubrimiento del arte popular paraguayo” en Josefina. Cuaderno Salazar Nro. 4.

Recientemente ha publicado “Louis de Boccard: un fotógrafo Suizo en la Triple Frontera” en co-autoría con el investigador brasileño André Do Rego, libro- álbum en edición bilingüe y “Manuel San Martín y la fotografía sudamericana en el Siglo XIX” también en co-autoría.

Como editor ha impulsado importantes publicaciones desde el Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos como “Culturas Indígenas: Edición conmemorativa de la revista de Estudios Antropológicos”, entre otros; desde la línea editorial de la Biblioteca Nacional ha gestionado la reedición de “Sobre los escombros de la Guerra” de Héctor Francisco Decoud y “Guaraníes y Jesuitas: una bibliografía didáctica” de Bartomeu Melià, y otras publicaciones institucionales; y en el sector privado ha re-editado en colaboración con el artista Ricardo Migliorisi “Los eróticos de la antigüedad” de Viriato Díaz – Pérez y “Tres escritos sobre arte popular paraguayo” Compilación de escritos de Josefina Plá, encomendado por la editorial Servilibro, así como otras obras de gran valor para la historia cultural del Paraguay.

Fuente: El Autor

Registro: Julio 2018

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤

