

Biografía:

ZOILO F. CANTERO - SU TRAYECTORIA

Sus condiciones de poeta y músico muy pronto le sirvieron de soporte para ser requerido en centros urbanos más importantes y dejando su valle, San José de los Arroyos, se trasladó a la capital para ampliar sus horizontes en el campo que había abrazado con la necesaria convicción de lograr lo que todo artista sueña: el éxito.

Uno de los primeros conjuntos que formó fue OKÁRA POTY, el cual recorrió gran parte de nuestro territorio, presentándose en los escenarios más cotizados y en los cuales era retribuido con el aplauso y la aprobación.

Con este grupo, frente al cual se desempeñó como director varias décadas, conoció el éxito y la fama, ya que las giras que emprendían por los diferentes centros urbanos que requerían la presencia del CONJUNTO OKÁRA POTY fueron siempre engalanadas de gran suceso.

Otra de sus pasiones, como buen poeta y escritor, fue el teatro popular; esta actividad lo tuvo como uno de sus grandes protagonistas ya que a la par que realizaba sus presentaciones al frente del conjunto Okára Poty, dirigía un elenco de teatro popular con el que también realizaba exitosas presentaciones. Su aporte como poeta y escritor fue muy valorado en los círculos literarios de aquella época, así lo testimonia por ejemplo el haber sido fundador de la Asociación de Escritores Guaraníes, una agrupación que reunía en su seno, en aquel entonces, a destacadas figuras de nuestra letra guaraní; en su haber se cuentan numerosas obras en esta lengua, tanto en poesía como en comedias, que eran representadas por su propio elenco y por otras agrupaciones.

SUS OBRAS

Numerosas obras jalonan la actividad musical y literaria de don ZOILO F. CANTERO; su trabajo en el campo de la poesía se ha caracterizado por el particular estilo descriptivo de los sucesos heroicos acontecidos en nuestras dos guerras internacionales y remembranzas de los grandes protagonistas que estuvieron al frente de estas contiendas.

Entre ellas podemos citar: VAPOR CUE, 12 DE JUNIO, YRENDAQUE, MARISCAL ESTIGARRIBIA, LOS MÁRTIRES DE ACOSTA ÑU, MADAME LINCH, PANCHA GARMENDIA, LIDIA ROSA y muchas otras.

Falleció en la ciudad de Guarambaré el 28 de setiembre de 1970.

Fuente : [SONIDOS DE MI TIERRA - FASCÍCULO Nº 22](#). QUEMIL YAMBAY y ZOILO F. CANTERO. ABC COLOR - [www.abc.com.py](#) . Coordinación Cultural: LUIS SZARÁN, Coordinación Artística: LUIS ÁLVAREZ, Coordinación Ejecutiva: VÍCTOR DESTEFANO, Diseño Gráfico: EDGAR AMADO. Diseño de Tapa y Contratapa: BIEDERMANN PUBLICIDAD. Editora: EDITORIAL AZETA S.A.

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ➤