



## Datos biográficos:

**SERGIO CÁCERES MERCADO (Asunción, 1972).** Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Asunción.

Ha cursado la Maestría en Historia por la misma casa de estudios, y prepara la defensa de su tesis.

Se dedica principalmente a la docencia de distintas materias filosóficas en las siguientes universidades: Universidad Nacional de Asunción, Universidad Católica, Universidad Iberoamericana.

Desde el 2008 dirige un curso de filosofía hispanoamericana en el Centro Cultural de España "Juan de Salazar". Ese mismo año se incorporó a la Dirección de Investigación del Instituto Superior de Educación donde también es docente.

Fue becario de la Red Macro de Universidades en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y becario del Seminario de Crítica Cultural- Centro Cultural Juan de Salazar - Museo del Barro, a cargo de Ticio Escobar.

Fue periodista del diario última Hora y actualmente es colaborador habitual de sus páginas.

### PUBLICÓ LOS ARTÍCULOS:

\*. "ADRIANO IRALA BURGOS", en El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "Latino", Enrique Dussel, Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez (Eds.), México, 2009;

\*. "HERMENÉUTICA Y DEMOCRACIA", en Pensar en Latinoamérica, Antonio Tudela Sancho y Jorge Benítez (comps.), Marben-Jakembo, Asunción, 2006;

\*. "DOS INTENTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA PARAGUAYA. UN ANÁLISIS COMPARADO" en Escrituras en Transito, AAVV, Asunción, 2008.

Fue consultor de la UNESCO. Programa "La enseñanza de la Filosofía en el mundo" y de Helvetas Paraguay.

Actualmente es Director del Centro de Investigaciones Filosóficas, institución para la cual compilará las obras colectivas Pensamientos del Bicentenario (con apoyo de la SNC) y Teorías de la cultura (con apoyo del CCEJS).

Fuente: HISTORIA CULTURAL DEL PARAGUAY - 1° PARTE. Obra de BARTOMEU MELIÀ y SERGIO CÁCERES. COLECCIÓN "LA GRAN HISTORIA DEL PARAGUAY", 14 © Editorial El Lector. Asunción – Paraguay (115 páginas).

**Enlace a documento de lectura recomendada:** [El trabajo politológico de Arditi en clave posmoderna: años finales del stonismo y principios de la transición democrática](#) - Sergio Cáceres Mercado Fuente : PARAGUAY: IDEAS, REPRESENTACIONES & IMAGINARIOS. Por ANA BARRETO VALINOTTI, SERGIO CÁCERES MERCADO, ROBERTO CÉSPEDES RUFFINELLI, JOSÉ GARCÍA, CHARLES QUEVEDO, JOSÉ MANUEL SILVERO y DAVID VELÁZQUEZ SEIFERHELD © Secretaría Nacional de Cultura, Asunción - Paraguay 2011.

