



Biografía

Sebastian Boesmi

Educación

- 2017 Pintura con Marshal Jhones. The.Art.Students.League de Nueva York. NYC EE. UU.
- 2016 Seminario para el emprendimiento cultural. Instituto Cervantes, Berlín, Alemania.
- 2010 Licenciado en Artes Visuales. Universidad Nacional de Asunción. Asunción, Paraguay.
- 2007 Pintura y dibujo con Robert Landsfield. The.Art.Students.League de Nueva York. NYC, EE.UU.
- 2003 Diplomado en Cultura Paraguaya. Universidad Americana. Asunción, Paraguay.
- 2008 Xylografía y Grabado sobre metal. Centro de Estudios Brasileños. Asunción, Paraguay.

Residencias Artísticas

- 2017 August.House, Johannesburg, Sudáfrica. (Artista en residencia de 1 mes).
- 2014 Marma Art Projects. Berlín, Alemania (artista en residencia de 4 meses).
- 2011 Taller compartido y auto gestionado. Barcelona, España. (alquiler de taller por 3 años).
- 2010 La Cité Internationale des Arts. Paris, Francia (artista en residencia por 8 meses).

Ferias Internacionales de arte

- 2107 Zona Goya, Feria de Arte Contemporáneo. Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.
- 2013 SWAB, Feria de Arte Contemporáneo. Barcelona, España.
- 2014 SWAB, Feria de Arte Contemporáneo. Barcelona, España.

Publicaciones Recientes

- 2018 Colección Luciano Benetton. Artistas Contemporáneos del Paraguay. Editado por Image Mundi Ediciones.
- 2017 De Bonte Zwaan. Amsterdam, Holanda.

Reconocimientos

- 2013 Beca Marma Art Projects. Berlín, Alemania.
- 2011 XXXVII Seleccionado en el contexto de la exposición "Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital.". IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España.
- 2008 - Primer Premio. Pemio Henri Matisse. Embajada de Francia en Paraguay y Alianza Francesa.
- 2008 - Seleccionado "Artista del Año" por la Agencia Publicitaria Nasta. Asunción, Paraguay.
- 2007. Primera Mención. Pemio Henri Matisse. Asunción, Paraguay.
- 2006 - Segundo Premio. Concurso de Pintura del Centro Cultural Paraguayo-Americano. Asunción, Paraguay.
- 2006 - Segundo Premio. Concurso de Pintura Veuve Clicquot Ponsardin. Asunción, Paraguay.
- 2004 - Mención de honor. Arte Joven Baviera. Asunción, Paraguay.

Principales Exposiciones Individuales

- Septiembre de 2018 "Life After". Fábrica Galería de Arte. Curada por Damián Cabrera en Asunción, Paraguay
- Diciembre de 2017 "Memorias de viajes recientes". Bo Concept. Asunción, Paraguay.
- Octubre de 2016 "Megawatts" Casa Mayor Galería de Arte. Asunción. Curada por Adriana Almada en Asunción, Paraguay.
- Diciembre de 2016 "Filogenia" Fundación Migliorisi. Museo del Barro. Curada por Damián Cabrera en Asunción, Paraguay.
- Diciembre de 2016 "Mes is More" Fábrica Galería de Arte. Curada por Fernando Moure en Asunción, Paraguay
- Febrero de 2015. "Wellcome to you" Centro Cultural Citibank. Curada por Ana Martini en Asunción, Paraguay.
- Julio de 2014 "A Big Load". Fábrica Galería de Arte. Curada por Fernando Moure en Asunción, Paraguay.
- Mayo de 2014 "A Big Load". Espai.B Galería de Arte Contemporáneo. Barcelona, España.
- Junio de 2012 "Como un cordero degollado". Casa Mayor Galería de Arte. Curada por Carlos Colombino en Asunción, Paraguay.
- Abril de 2012 "97 Kg.". Espai.B Galería de Arte Contemporáneo. Barcelona, España.
- Mayo de 2010 - "SUD / SUR". Galerie Hebert. París, Francia.
- Enero de 2010 - "Sin Estaciones". Sala Borges del Centro Cultural Borges. Curada por Carlos Colombino, Buenos Aires, Argentina.
- Octubre de 2009: "Pinturas Recientes". Larissa Giménez Galería de Arte. Asunción, Paraguay.
- Setiembre de 2009: "Avatares de la forma". Galería Casa Mayor. Curada por Carlos Colombino en Asunción, Paraguay.
- Setiembre de 2008: "Pinturas Recientes". Verónica Torres, Colección de Arte, Asunción, Paraguay.
- Agosto de 2008 - "El Contenido de la Línea". Larissa Giménez Galería de Arte. Asunción, Paraguay.
- Setiembre de 2007 - "Campo Protelco". Galería Casa Mayor. Curada por Carlos Sosa en Asunción, Paraguay.

Principales exposiciones grupales

- 2016 Y- Rembe'y (labios de agua) Centro Cultural Juan de Salazar.
- 2013 50 ARTISTAS DE PARAGUAY. Casa Mayor Galería de Arte.
- 2014 Col-lectiva Nadal. Espai. B Galería de Arte Contemporáneo. Barcelona, España.
- 2013 PetitFormat 2013 Espai. B Galería de Arte Contemporáneo. Barcelona, España
- 2013 Col-lectiva d'Estiu Espai. B Galería de Arte Contemporáneo. Barcelona, España.
- 2013 Inventar [i]. Espai. B Galería de Arte Contemporáneo. Barcelona, España.
- 2013 XXXVII Selección Bancaja. IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia. España.

Fuente: El Artista - www.sebastian-boesmi.com

Registro: Septiembre 2018

SEBASTIÁN BOESMI - AVATARES DE LA FORMA : Hay quienes prefieren obras cuyo contenido concierne a lo que generalmente verían en su experiencia cotidiana. En una anécdota, en un recuerdo, en una imagen que como tal, con entidad una y de lectura tanto obvia que se agota rápidamente, y otras prefieren lo ambiguo o lo diferente. Ninguna de las dos son caminos ciertos o equivocados, son maneras de representación y creo que hay una obra para cada tipo de persona y para cada manera de ver el mundo. Nunca vamos a entender la obra de un artista y es por eso que deberíamos abstenernos de pedir muchas explicaciones de la misma al momento de encontrarnos con ella y acercarnos a las diversas manifestaciones de arte por su valor estético y principalmente, por lo que nos cuentan. Y eso supone un gesto personal, una manera de compromiso a identificarnos como seres sensibles y de cierta manera aprehender la imagen por medio de lo que nos parezca interesante, o no. Al pintar, muchas veces no me interesa lo que represente, me interesan las relaciones que existen entre las múltiples y diferentes imágenes representadas. Las variadas lecturas, el gesto espontáneo, lo no pensado y la expresión de la línea y el color. No temo a la forma y trato siempre de llegar al límite o a lo escaso del plano. Una pintura es el resultado de muchas otras y por eso pinto, por que se que ya el arte no va a cambiar el mundo, pero si puede alterar lo que uno piensa de él. - SEBASTIAN BOESMI

Fuente: [Catálogo de la Exposición AVATARES DE LA FORMA](#), Casa Mayor Galería de Arte, Setiembre 2009.

SEBASTIAN BOESMI : Licenciado en Artes Visuales. Universidad Nacional de Asunción. I.S.A.

Estudio de Diseño Digital en Buenos Aires; Taller de Xilgrabado Yapari – Tilcara, Centro de Estudios Brasileños; The Art Students League of New York. Pintura con Robert Landsfield. N.Y.C. y Arquitectura. Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción.

PREMIOS EN ARTES VISUALES:

- Ganador del 1º Puesto de la 10º Edición del Premio Henri Matisse. – 2008.
- El Artista viajara a Paris este año (2009) a realizar una pasantía en Artes Visuales.
- Seleccionado “Artista del Año” por el GRUPO NASTA – 2008
- Segundo Puesto. Concurso de Pintura “SIN LOCURA NO HAY GRANDEZA” organizado por Ramirez Diaz de Espada para su Champagne Veuve Clicquot Ponsardin. 2006. Y otros más.

Realizó Exposiciones individuales de Artes visuales en:

- Paseo de las Artes. Verónica Torres Colección de Arte, Mcal. López Shopping. Pinturas;
- EL CONTENIDO DE LA LÍNEA. Larissa Jiménez Galería de Arte. Pintura y Audiovisual.;

- CAMPO PROTEICO. Pinturas y Audiovisual. Galería de Arte Casa Mayor.

Exposiciones colectivas en:

- Exposición de la Colección Verónica Torres y Graciela Mayor. CINCUENTAS ARTISTAS DEL PARAGUAY. Casa Mayor Galería de Arte.;

- 10ª Edición del Premio Henri Matisse. Exposición de las obras premiadas. Embajada de Francia, Alianza Francesa y Gente de Arte. Ganador del 1º Puesto.; “EL ARTE DE REGALAR”.

Fuente: ASUNCIÓN WINWS EXPERIENCE. VINOS & ARTE

Contacto: sebastianboesmi@hotmail.com

Enlace recomendado :

- [PREMIO HENRI MATISSE 2008](#) : SEBASTIAN BOESMI. Pintura

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay