

Datos biográficos:

CARLOS BONZI GIMÉNEZ (1930-1985).

No se ha reunido aún en volumen sus interesantes poemas también a las actividades políticas.

DIVAGACIÓN PATRIÓTICA

¡Patria! Tu nombre no es tan sólo un grito
que vibra en los espacios siderales
desvanecido en ámbito infinito;
no son sólo tus valles, tus colinas
o tus enormes bosques seculares;
no es tan sólo el verdor de tus campiñas
con la altivez viril de tus palmares;
no es tan sólo el murmullo del torrente
que se arrastra lamiendo tus paisajes;
ni es tan sólo el destello refulgente
del oro hecho sol, en tus celajes.

¡No es sólo el nácar de tu bello ocaso
ni el azul transparente de tu cielo,
que encienden en el alma a cada paso,
de santas redenciones el anhelo!

¡No es tan sólo el tanino del quebracho,
o la cosecha de la yerba mate,
o la frescura de tus naranjales
con tus noches de luna y azahares!

¡Ni es tan sólo el acorde de guitarras,
que desgranán en polcas y guaranias
al fragor de un rugido y una zarpa,
o el requiebro de amor, de una torcaza!

¡Ni son sólo tus nuevas carreteras
y algunos imponentes edificios,
con los cuales se encubre la miseria
que implacable carcome tus entrañas
con injusticias ya estratificadas!

Yo, más te veo en el alma de tus hijos
de pechos oprimidos, en que laten
rebeldías profundas, ancestrales,
como la savia en la raíz de un árbol
en su ambición de pan y libertad, talado,
¡y siempre resurrecto en floración tronchada!
Esos hijos estoicos, marginados,
que roturan el vientre de tu tierra,
eternos productores explotados
que siguen transitando en sus carretas
cargadas de robustas tradiciones
en huellas polvorientas del camino,
viajando al compás de sus canciones,
¡vencedores del tiempo y del destino
arrastrados por bueyes jadeantes
bajo el fuego de soles tropicales!

Es esa vestidura centenaria
la que muestras al mundo indiferente,
que no conoce tu alma legendaria,
y no mira la estrella refulgente
que iluminó tu senda solitaria,
cuando ya henchida en majestad humana
proclamaste en la «Gesta Comunera»
principios de belleza ciudadana,
que si mal, en la muerte de Antequera
se ahogaron en sangre y opresión,
no fue sangre vertida sin razón;
fue el bello lampo que alumbró la historia,
se anticipó a la gesta libertaria
que la Francia inmortal proclamó altiva
con la pujanza de una gran victoria,
y nos dio en su lección pura y nativa
de bastillas caídas, conquistadas,
una sublime escala de valores
asentada en principios más humanos,
¡cuyos bellos derechos proclamados
fue ejemplo de otros pueblos soberanos!

¡Por eso es que tus hijos, hoy, luchamos
tratando de ser digno del ayer,
y con mil desventuras tropezamos
por depararte lo que habrá de ser!

Patria querida, de historial sublime,
y de presente amargo y vergonzoso,
tus hijos contemplamos con tristeza,
tus virtudes más bellas, apagadas;
tus otroras viriles ciudadanos,
se ofuscan temerosos en la sombra,
son pocos los valientes que se yerguen
fustigando a la inicua dictadura,
denunciando injusticias con bravura,
esgrimiendo verdades dolorosas,
¡pugnando por romper tus ataduras!

Y el rebaño, prosigue mansamente
lamiendo el sabor acre de la tierra
que profanan crueles opresores.
Esos mismos que basan su dominio
en la fuerza implacable de las armas
que recibieron bajo el juramento
de defender al pueblo soberano,
al cual traicionan, vejan y maltratan,
¡explotando las múltiples riquezas
de un común patrimonio, ya diezmado

por su voracidad nunca saciada!

¡Hoy, jóvenes precozmente seniles,
subastan sus conciencias por un precio
y orgullosos reciben las prebendas
con que tasan serviles, su obsecuencia!

Pero ¡ay! de los déspotas que ríen
de sus pueblos hambrientos y desnudos,
que se creen divinos enviados
al pueblo, de cual son los traidores,
que pregonan absurdas teorías
de supuestos gobiernos patriarcales,
¡y se autoerigen en detentadores
del poder de sus pueblos explotados!

¡Ay, si despierta el alma de la raza
con iras redentoras y arrogantes!
¡Ay, si se yerguen nuevos Antequeras,
modernos Francias, bravos Rivarolas,
contemporáneos Taboadas, Rivarolas,
o un legendario Juan José Rotela
que reinscriban con sangre la sentencia
de su fervor valiente y libertario!
¡Cuidense entonces todos los tiranos
y sus viles esbirros genuflexos
de aquellas justas iras desatadas,
cual ígnea lava de volcán tremendo!

¡Del volcán pectoral de todo un pueblo
que erupciona sus ansias redentoras
en torrente de sangre libertaria!
Sangre y sudor, y llanto y sufrimientos
que por fin rompan viejas ataduras
y sacudan el yugo y la mordaza!
¡Allí estaremos todos los varones
desafiantes, recios, indomables
jugándonos la vida en la aventura
de liberar la patria esclavizada!

A MANUEL ORTIZ GUERRERO

- I -

Para cantar tu verso, Ortiz Guerrero,
habría que mezclar néctar y albores
y en el ritmo inmortal, de Asunción Flores
¡de guaranias crear rico venero!

Glorificar al Mariscal de acero
que ya en la muerte, de los estertores,
con «Diana de Gloria» y sonos de tambores,
¡se inmoló, no cediendo al extranjero!

Y además, extasiarse en la simiente
que hundida en los estratos de la historia,
pletórica emergió con savia ardiente
y su arte en floración pasó a la gloria,
¡para brillar cual astro refulgente
del cenit de su pueblo, en la memoria!

- II -

¡El aleteo azul haber sentido
del «Panambí verá» de la espesura,
de «India», haber amado la hermosura
y un «Kerasy» de amor haber sufrido!

En paraguay pecho estremecido
por lirio que del barro, su tersura
levanta en su corola la ternura
¡transmutando su polvo desvalido!

**Y al que gusta del verbo irresistible:
la daga y la mujer, no caben dudas,
son bellezas iguales y terribles,
a condición las dos, de estar desnudas,
en «La cita», hallarán la indefinible
efusión del amor, ¡intensa y pura!**

- III -

**¡Y mostrar que fue síntesis señera
del sentir de la raza rediviva,
la onda desbordante y expansiva
de un humanismo en rica sementera!**

**Que no se doblégó, ni ante la artera
traición doliente de su suerte esquiva
y fraterna, solidaria, sensitiva,
¡su voz estremeció América eterna!**

**Amalgamándose en la contextura
de su canto de selvas seculares,
la autóctona expresión de la cultura
telúrica ignición de patrios lares,
¡en erupción lanzando a las alturas
el fervor de las causas populares!**

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤