



Datos biográficos:

ANTONIO BONZI (Paraguay) : Es abogado y escribano público, egresado de la Universidad Nacional de Asunción.

Participó desde temprana edad en las luchas sociales y políticas del pueblo desde las filas del Partido Comunista Paraguayo, lo que le valió persecuciones de toda índole de parte de los regímenes dictatoriales, desde Morínigo a Stroessner, documentadas parcialmente por su Hábeas Data, inserto en la parte final de esta obra.

Ejerció el periodismo revolucionario como responsable del órgano clandestino del Partido Comunista, Adelante, desde 1943, y en 1946 con la apertura política conocida como la "primavera democrática", asumió la dirección del mismo. En distintas épocas colaboró como "columnista invitado" en algunos órganos de oposición como el semanario "El Pueblo", suscribiendo sus artículos con el seudónimo Alberto Hidalgo.

Fuente: <http://arandura.pyglobal.com>

ANTONIO BONZI. 1921.

Poeta, ensayista, narrador.

Autor de "EL GRILLO, LA LLAVE Y EL HOMBRE" (cuentos). "HISTORIA DEL PARTIDO COMUNISTA" y un texto sobre cooperativas.

Fuente: [POESÍA SOCIAL DEL PARAGUAY](#). Compilador: LUIS MARÍA MARTÍNEZ. Criterio Ediciones – Intercontinental Editora. Foto de tapa: Obra de ANDRÉS GUEVARA. Asunción-Paraguay 2005 (738 páginas).

ANTONIO BONZI

PEQUEÑA ELEGÍA PARA UN NOMBRE

(Evocando a Antonio Alonso)

- I -

Es cosa sencilla modular un nombre.

¿Quién no llama, Juan, Pedro o María a un conocido?

Pero yo pregunto:

¿cómo nombrarlo a este hombre,
a este hombre en cuyo cuerpo
habitó las sumas esenciales?

Nombrarlo es acuciar a la memoria

para que aproxime al canto

la denominación exacta

de la oscura veta del basalto,

de la turbulencia genésica del áspero roquedal.

Aún más,

para buscarle un nombre a su gesta

hay que penetrar las tinieblas

de las amontonadas noches

que arroparon su tiempo de pólvora y yunque

más allá de los límites del miedo.

- II -

Hijo de los prados

traía en sus pupilas de candil azogado

las verdes saetas de feudos melosos,

donde uncida a la noria de ingénito ancestro

seres alienados en su condición,

hallaron en su pecho el puño latiente

y el lábaro enhiesto de su redención.

Remontaba el vuelo superior
en la cima de acantilados fragorosos
cuando el sino impío, ciego de furia
entregó a la escoria la cósmica luz.

¡Muerte única!
pero muerto de muerte resurrecta
porque el reguero de sustancia germinal
que creyeron abatir en sus venas rotas
prendió alas de primavera a los aires patrios
y volando va a los cuatro rumbos.
Hermano en perpetuo desvelo
clavel florecido cada día
lampo candente de ardimiento sin fin
tu nombre es anuncio de seguro alumbramiento.

1972.

ANTONIO BONZI (1921). Tiene cuentos y poesías inéditos. Un cuento suyo se halla en el libro *Concepción en las artes de muy buena factura*.

FUENTE: [EL TRINO SOTERRADO. PARAGUAY : APROXIMACIÓN AL ITINERARIO DE SU POESÍA SOCIAL. TOMO II](#)
AUTOR: [LUIS MARÍA MARTÍNEZ](#) EDICIÓN DIGITAL: ALICANTE : BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES,
2002 N. SOBRE EDICIÓN ORIGINAL: EDICIÓN DIGITAL BASADA EN LA DE ASUNCIÓN (PARAGUAY), EDICIONES
INTENTO, [1986].

