



Datos biográficos:

BOGADO AYALA, VÍCTOR JULIÁN : Es natural de Asunción. Actor, director, pedagogo, dramaturgista e investigador teatral.

Es egresado de la Escuela de Teatro (Facultad de Artes) de la Universidad de Chile, donde se especializó en Teatro Infantil con la Prof. Norma Lomboy Young. Trabajó en el Teatro Nacional Chileno (dependiente de la Universidad de Chile), Teatro El Tunel, la compañía de Américo Vargas y Los Cuatro de Chile.-

Como docente trabajó con niños en la Escuela Municipal de Teatro Infantil dirigida por la maestra Ruth Baltra, así como en el Instituto Cultural de Los Condes junto a la profesora Norma Lomboy en Santiago de Chile. Realizó una pasantía en la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid (RESAD, 1981-1982), además de una Maestría en Teatro en la Universidad de Kansas (Becario Fulbrigh 1990-1992). Tesis: Teoría y Práctica del Método de Creación Colectiva de Enrique Buenaventura.-

Miembro fundador y primer secretario general del Centro Paraguayo de Teatro (CEPADE, 1980-1981).-

Coordinador del Departamento de Teatro de la Universidad Católica de Asunción (1987-1995), donde dictó clases de Actuación y Teoría del Teatro. Profesor de Historia del Teatro en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Fundador de la Asociación Iberoamericana de Teatro Universitario (AIATU, 1999).-

En su segundo congreso en México, dio un taller sobre Improvisación en la Universidad de Chihuahua. Ha realizado una Maestría en Educación en la Universidad Tecnológica Intercontinental (UTIC). Director del Teatro Universitario de Asunción (2001).-

Ha publicado artículos en Latin American Theatre Review, de la Universidad de Kansas, Ollantay (Nueva York), Dramateatro (revista virtual publicada en Caracas) y Teatro – CELCIT (Buenos Aires).-

En su segundo congreso en México, dio un taller sobre Improvisación en la Universidad de Chihuahua. Ha realizado una Maestría en Educación en la Universidad Tecnológica Intercontinental (UTIC). Director del Teatro Universitario de Asunción (2001). Ha publicado artículos en Latin American Theatre Review, de la Universidad de Kansas, Ollantay (Nueva York). En el 2006 formó parte del equipo que organizó el primer simposio de teatro en el Paraguay, bajo el título de La construcción de la alteridad en un contexto transnacional: Teatro Latino/Latinoamericano. Es miembro del Bloque Latinoamericano de ASSITEJ, Asociación Internacional de Teatro para la Niñez y la Juventud (2006) en su calidad de Coordinador de ASSITEJ - Paraguay. Fue jurado de los premios de teatro de la revista Cartelera (1983) y Arturo Alsina (2003). Como actor ha participado en la miniserie La verdad oculta (Canal 9), la película Miss Ameriguá, la telenovela González versus Bonetti (Canal 4) y en la comedia Harold y Maude (Arlequín Teatro). Ha escrito: ...Hacia el país de las abejas!, Jugando en la plaza de mi barrio, Cuerpo y alma (Homenaje a Julio Correa), ¡Ha llegado el bululú!

Ha asistido a numerosos congresos y festivales de teatro en Argentina, Brasil, Chile, España, México y Estados Unidos. Se ha desempeñado como profesor de Inglés, Literatura y Teatro en varios centros educativos de nuestro país. En su calidad de docente de Inglés ha realizado estudios en las universidades de San Diego (California) y George Washington de la ciudad de Washington, DC. En el profesorado del Centro Cultural Para-guayo-Americano ha ejercido la cátedra de Creatividad. Ha sido presidente de la Asociación de Profesores de Inglés del Paraguay (APIP). Es miembro de la sociedad Phi Delta Beta de Estudiantes Sobresalientes, capítulo Universidad de Kansas (1992)

Fuente: "HISTORIA Y ANTOLOGÍA DEL TEATRO PARA LA INFANCIA EN EL PARAGUAY (TOMO I) – Autor: Víctor Julián Bogado Ayala / Municipalidad de Asunción, Fondo Municipal de Investigación de las Artes y la Cultura , Arandurã Editorial, Asunción, 2007 , 372 páginas.

