



## Biografía

### LIZZA BOGADO

Nació en Asunción el 20 de febrero de 1961.

Comenzó su carrera como bailarina, incursionando luego en el canto, desde el ámbito estudiantil.

Estudió danza con Gilda Ruíz de Segovia e Inocencio Villalba.

En 1977 obtuvo el primer premio como cantante en el Festimusic Trinidad 77.

A los 20 años comenzó a actuar profesionalmente.

En 1981 grabó su primer disco Yo soy la morena, y obtuvo el premio Mejor Solista en el Festival de Ypacaraí (1984).

Actuó en comedias musicales y obras teatrales como: Las alegres Kyguá verá (1981), Me llaman el arribeño (1982), Vida y muertes de Chirito Aldama (1993).

En 1985 representó al Paraguay en el Festival Iberoamericano de la Canción (OTI), en Sevilla, España.

En 1988 grabó su segundo LP Lizza Bogado Vol II, al que siguieron: Canto y plegaria, Dulce tierra mía (con otros artistas), Lizza Bogado hacia el Sur (1989) y Lizza Bogado, Recuerdos.

Actuó en festivales internacionales y ofreció recitales en: Argentina, Brasil, Chile, España, EUA, Suecia, Bélgica, países del Este y otros.

En 1993 recibió el galardón «Mejor solista» del festival internacional de la canción de Quito, Ecuador.

En 1997 fue nombrada Directora de Cultura de la Municipalidad de Fernando de la Mora.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: [www.luisszaran.org](http://www.luisszaran.org).

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ►**