



Datos biográficos:

ANDRÉS R. BOBADILLA

Nacido el 8 de marzo de 1924 en Villeta.

Estudió violín con el maestro REMBERTO GIMÉNEZ. Aprendió a ejecutar el piano, el acordeón y fue baterista en algún momento. Con su hermano Benjamín -bandoneonista-, formó la ORQUESTA BOBADILLA a comienzos de 1940. "Éramos lo que entonces se llamaba orquesta típica. Tocábamos de todo: boleros, polkas, chachachá, pasodobles, tangos, en fin... lo que a la gente le gustaba en los bailes", siguió narrando.

Mientras avanzaba en sus conocimientos musicales, de manera paralela, Andrés se dedicaba a otra rama de la actividad humana: la joyería. Sensible y de buen gusto artístico, adoptó definitivamente la profesión de orfebre que hasta hoy ejerce.

"Yo trabajaba en una carpintería. Me absorbía mucho tiempo. En un momento dado el maestro REMBERTO GIMÉNEZ me dijo: 'o te quedás con la carpintería o con el violín'. Fue entonces que busqué otra alternativa que me permitiera tener un trabajo pero no dejar lo que me gustaba. Le expliqué mi situación a Aurelio Fiorio, joyero, mi cuñado, y comencé a trabajar en la 'Joyería Fiorio'. Ahí encontré mi otro camino. Ya nunca volví a la carpintería. Después trabajé en la 'Joyería Fadaya', de dos uruguayos. Esa fue una verdadera escuela para mí: trabajaba en joyas finas, hacía diseños. Después me independicé: a los 24 años tenía ya mi propia joyería", continúa contando en una calurosa siesta sobre la calle Colón donde tiene su negocio.

"Me casé en 1949 y seguí como diez años en la música. Me dejé de la orquesta y me dediqué con ahínco a la joyería", rememora, volviendo luego al origen de RANCHO ELSA.

Fuente : [LAS VOCES DE LA MEMORIA - TOMO VI](#) . HISTORIAS DE CANCIONES POPULARES PARAGUAYAS. Autor y ©: MARIO RUBÉN ÁLVAREZ. Editora Litocolor S.R.L. Asunción-Paraguay, 2006.

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤