



## Biografía

### **MARÍA LUZ BOBADILLA: SOLISTA EN ORQUESTAS**

España : Orquesta Sinfónica y de Cámara Chamartín

Brasil : Fundación Orquesta Sinfónica de la ciudad de Brasilia /

Argentina : Orquesta de Cámara del ISPEA de la ciudad de Res

Chile : Orquesta de Cámara de la ciudad de La Serena

Ecuador : Quinteto de Cuerdas y Flauta de la Orquesta Sinfónica

Paraguay : Orquesta Sinfónica de la ciudad de Asunción / Orque

Orquesta de Solistas Instrumentales "Arcos" / Orquesta de Cá

"Philomusica" / Orquesta de la Universidad del Norte / Orques

Universidad Americana / Orquesta de Cámara Lara Bareiro / Or

**PRESENTACIONES INTERNACIONALES :** Austria (2007)  
(1987/92/93/94/95/97/98/99/01/03/2010) - Bélgica (1990/95/00) - B  
(2007) - Chile (1988/89/90) - China (2007) - Colombia (1992/93/94/95/97/98/99/01/03/2010)  
(1991/94/09) - Egipto (1997/98) - El Salvador (1996/05) - España (1992/93/94/95/97/98/99/01/03/2010)  
(1997) - Inglaterra (2000/2004/06) - Israel (1997) - Italia (1990/91/92/93/94/95/97/98/99/01/03/2010)  
(1998/01/04/05) - Perú (1994/03) - Portugal (2001/02) - Puerto Rico (1992/93/94/95/97/98/99/01/03/2010)  
- Suiza (1990/95/97/01/02/03) - Taiwan (2007) - U.S.A. (1996/97/98/99/01/03/2010)

## FESTIVALES DE GUITARRA

- 1990- VII Encuentro Musical de La Serena, Chile
- 1992- IV Festival Internacional de Guitarra Los Teques'92, Venezuela
- 1992- IV Festival Mundial de las Artes, Maracaibo, Venezuela
- 1994- VII Festival y Concurso de Guitarra La Habana'94, Cuba
- 1994- II Festival Internacional de la Guitarra Ecuador'94
- 1994- 1er Festival Internacional de Guitarra "Homenaje a Agustín Barrios", Paraguay
- 1997- III Festival Guitarras del Mundo, Argentina
- 1998- Encuentro Guitarras del Mercosur, Argentina
- 1998- V Festival Internacional de la Guitarra Cuernavaca'98, México
- 1999- V Festival Guitarras del Mundo, Argentina
- 1999- Classical Guitar Series, U.S.A.
- 1999- Ciclo Internacional de Guitarra, Uruguay.
- 2000- VI Guitar Festival, Ieper, Bélgica.
- 2000- Guitar Festival "Bolivar Hall", London, England.
- 2000- VII Festival Internacional de Guitarra "Mujer 2000", San José, Costa Rica.
- 2001- V Festival Internacional de Guitarra de Alsacia, Francia
- 2001- III Festival Internacional de Violão, Caxias do Sul, Brasil
- 2001- III Encuentro Música de Cámara "Dante Valledor", Argentina
- 2001- XV Festival Internacional de Guitarra de Estocolmo, Suecia
- 2001- Semana Internacional de la Música, Brasil
- 2001- V Festival Internacional de Guitarra de Michoacán, México
- 2002- X Seminario Internacional Souza Lima. Brasil
- 2002- Festival de Guitarra "Fabrizio Caroso", Italia
- 2002- Festival de Guitarra de Avezzano, Italia
- 2002- V Festival "Guitar of the World", Rusia
- 2002- I Encuentro Internacional de Guitarra, GUITARRA&MUJER 2002, Paraguay
- 2002- I Encuentro Internacional de Guitarra, GUITARRA&LUZ GUITAR SERIES, Paraguay
- 2003- XIV festival de Guitarra del Perú
- 2003- Festival de Guitarra de Lousanne, Suiza
- 2003- 5to Festival Internacional "Guitarras del Mundo", Argentina
- 2003- II Encuentro Internacional de Guitarra, GUITARRA&MUJER 2003, Paraguay
- 2003- II Encuentro Internacional de Guitarra, GUITARRA&LUZ GUITAR SERIES, Paraguay
- 2004- I Festival Internacional "Guitarra&Mujer Mexico 2004", Mexico
- 2004- VII Festival Internacional y III Concurso Internacional de Guitarra, Burgos, España
- 2004- III Encuentro Internacional de Guitarra, GUITARRA&MUJER 2004, Paraguay
- 2005- VI Festival Internacional de Guitarra, Puebla, México
- 2005- Serie Internacional de Guitarra. Puerto Rico
- 2005- Guitar Series of Tulane University. U.S.A
- 2005- Performance Series George Washington University. U.S.A.
- 2006- Performance Duke University. U.S.A.
- 2006- Onda Latina, Festival, Viena, Austria
- 2008- Segundo Festival Iberoamericano, Washington, U.S.A
- 2009- V Feria y IV Festival Internacional "Homenaje a Fred Schreier", Rio de Janeiro, Brasil
- 2009- IV Festival Internacional de Guitarra, Cuenca, Ecuador
- 2010- Primer Concurso y Festival Internacional de Guitarra "La Madrid 2010", La Madrid, Argentina
- 2010- "New England Guitar Society International Guitar Series", New England, U.S.A
- 2010- "Radford University International Guitar Festival", Virginia, U.S.A
- 2010- XX Festival Internacional "Abril en Tarija", Tarija, Bolivia

## MASTER CLASS OFRECIDAS

• Sherbrooke University Quebec • Universidad de Música de Costa Rica. • Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. • Escuela de Música de Brasilia, Brasil. • Conservatorio Souza Lima de São Paulo, Brasil. • Conservatorio de Música de Tatuí, Brasil. • Escola de música Pro- Arte, Caxias do Sul, Brasil. • Aula Magna del teatro de la Ópera de El Cairo, Egipto. • Fundación María Escalón de Núñez, El Salvador. • Universidad de Música de Lima, Perú. • Instituto Cultural Peruano Americano, Perú. • Aula Magna de la Universidad de Santiago, Chile. • Complejo Cultural León Febres Cordero, Ecuador. • Tulane University, New Orleans, U.S.A. • Southwestern University, Louisiana, U.S.A. • Academy of Music, Rusia. • Escuela de Música de Zug, Suiza • Cast Lírica Avezzano, Italia • Escuela Superior de Música del Centro Nacional de las Artes, México • Conservatorio de Música de la Florida, EE.UU. • III Concurso y Festival Internacional de Guitarra de Aranda, Burgos, España • Conservatorio de Música de la universidad Autónoma de Zacatecas, México • Tokio University of Music, Japón • Sherbrooke University, Canada • Master Class organizado por Matthew Wuan, Luthier, China • Universidad Católica, Estado de Zulia, Venezuela • New England Guitar Society, E.E.U.U.

## ENTREVISTAS PARA TV Y RADIO EN EL EXTERIOR

• Deutsche Welle, • Radio Suiza Internacional • Radio Baviera Internacional • Radio Francia • Rede O Globo • Rede Manchete • Univisión, Miami • Canal RTP1, Portugal • Canal Nacional, Serbia.

## MADE RECORDINGS

1990- C.D. "Concierto en Re Mayor", colección Florentín Giménez



1991- Long Play "Guitarra Clásica en Concierto"

1992- Casete "Lo Mejor de Agustín Barrios"

1994- C.D. "Homenaje a Mangoré"

1998- C.D. "Luz en la Guitarra"

2001- C.D. "Retratos de América"

2002- CD "Paraguay con cuore de Italia"

2005- CD "Tributo a Mangore" con el pianista Manuel Obregón

2007- CD "20 años de luz" 2008- CD "Vyara".

Enlace: [PREMIOS Y DISTINCIONES.](#)

Enlace: [DISCOGRAFÍA.](#)

Enlace: [DESCARGAS PARA PRENSA.](#)

## 1- BIOGRAFÍA ARTÍSTICA y CURRÍCULUM PARA PROGRAMAS

### 2- MÚSICA

\*. Danza Paraguaya de Agustín Barrios - Interpretada por Luz María Bobadilla

Format MP3 - Length: 2'42" - 2.5 Mb

Tiempo estimado de descarga: 56 kbps: 6' - 128 Kbps: 2'

\*. Danza del Cimarrón de Ernesto Cordero - Interpretada por Luz María Bobadilla

Format MP3 - Length: 2'43" - 2.5 Mb

Tiempo estimado de descarga: 56 kbps: 6' - 128 Kbps: 2'

\*. El Choclo de Angel Villoldo - Dúo y arreglo: Luz María Bobadilla y Cristhian González

Format MP3 - Length: 3'44' - 3.5 Mb

Tiempo estimado de descarga: 56 kbps: 8' - 128 Kbps: 3'

**BOBADILLA, LUZ MARÍA** : Guitarrista. Nació en Asunción el 1 de agosto de 1963. Se formó con Felipe Sosa hasta 1980 y luego con Sila Godoy hasta 1984. Realizó cursos de perfeccionamiento en Argentina con Jorge Martínez Zárate, en Chile con Luis López en laúd renacentista, Alirio Díaz en Venezuela, Narciso Yepes en España y Abel Carlevaro en Uruguay.

En 1983 obtuvo el Primer Premio en el Primer Concurso Nacional de Guitarra, en 1985 en el Concurso Agustín Barrios organizado por el Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA), y finalista en 1990 en el Concurso Internacional de Guitarra de Bélgica. Actuó como solista de orquestas sinfónicas y de cámara en Chile, Brasil, Ecuador y Paraguay.

Ofreció conciertos en varios países de Sudamérica y en Bélgica, Italia, Alemania y Suiza. En 1994 actuó en el marco del Festival Internacional de Guitarra de La Habana, Cuba. Entre sus grabaciones están: Colección de Obras de Florentín Giménez. Concierto en Re mayor (1990). Guitarra Clásica en Concierto (1991) y Casete «Lo mejor de Agustín Barrios» (1992). Homenaje a Agustín Barrios Mangoré (CD. Blue Caps 1994).

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: [www.luisszaran.org](http://www.luisszaran.org).

**BOBADILLA, LUZ MARÍA** : Concertista de guitarra y docente. Nació en Asunción el 1° de agosto de 1963, hija de Andrés Roberto Bobadilla, compositor e intérprete de violín, piano, guitarra, acordeón y bandoneón, y de Marina Lelis Medina.

Desde muy pequeña, su padre le enseñó las primeras notas en la guitarra, además de estudiar piano con la profesora Ana María Barrios. A los ocho años de edad tomó clases de guitarra jazz con el profesor "Kuky" Rey, posteriormente estudió guitarra popular con Rudy Heyn y al mismo tiempo empezó sus clases de guitarra clásica con el profesor Felipe Sosa. A los quince años ofreció su primer concierto como solista interpretando 20 obras, en el auditorio del Colegio Teresiano, tradicional institución donde cursó sus estudios primarios y secundarios. A partir de 1977 tomó clases de piano, teoría y solfeo y flauta traversa en la Escuela Municipal de Arte.

En 1980 culminó con máximas calificaciones sus estudios de Guitarra Clásica bajo la dirección de Felipe Sosa, obteniendo el título de Profesora Superior. Posteriormente realizó cuatro años de perfeccionamiento con el Maestro Sila Godoy, convirtiéndose en una de las pocas alumnas admitidas por el gran guitarrista, de quien recibió el impulso necesario para volcarse definitivamente a la guitarra. Paralelamente estudia armonía con el profesor José Luis Miranda.

En 1982 ingresó a la Universidad Católica de Asunción, donde culminó la carrera de la Licenciatura en Ciencias Contables, en 1987. A partir de ese mismo año comenzó una carrera internacional de magnitudes sorprendentes que la ubica en el más alto sitial entre los concertistas de guitarra del Paraguay.

En su afán de perfeccionar su arte ha tomado clases con destacados maestros tales como Abel Carlevaro del Uruguay, José Martínez Zárate de la Argentina, Luis López de Chile (con quien dio clases de música renacentista para laúd), Alirio Díaz de Venezuela, Narciso Yepes de España y Leo Brower de Cuba, entre otros.

Su indiscutida calidad interpretativa y sus conocimientos de la obra de Agustín Barrios, Mangoré -máximo compositor paraguayo para la guitarra clásica y uno de los más importantes del mundo- la llevó a dictar Clases Maestras en escuelas y universidades de música, entre otras la Universidad de Música de Costa Rica, la Escuela de Música de Brasilia, el Conservatorio Souza Lima de São Paulo (los dos últimos, centros del Brasil), el Aula Magna del teatro de la ópera de El Cairo, Egipto, la Universidad de Música de Lima, Perú, el Aula Magna de la Universidad de Santiago, Chile. Asimismo, fue invitada a programas radiales y televisivos de importantes cadenas y emisoras de nivel mundial tales como la Deutsche Welle, Radio Suiza Internacional, Radio Baviera Internacional, Radio Francia, Rede O Globo, Rede Manchete.

Fue solista en orquestas sinfónicas y de cámara del Paraguay (Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción, Orquesta de Cámara Municipal de Asunción, Orquesta de solistas instrumentales "Arcos", Orquesta Philomúsica de Asunción, Orquesta de Cámara de Villarrica) y del extranjero (Fundación Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Brasilia, Orquesta de Cámara de la ciudad de La Serena, Chile, y el Quinteto de Cuerdas y Flauta de la Orquesta Sinfónica de Quito, Ecuador), estrenando obras de compositores para-guayos como los Maestros Luis Szarán y Florentín Giménez.

Exploró las vastas posibilidades de la guitarra clásica, dejando testimonio de ello en sus diferentes grabaciones: el casete "CONCIERTO EN RE MAYOR", colección Florentín Giménez (1990), el disco de larga duración "GUITARRA CLÁSICA EN CONCIERTO"(1991), el casete "LO MEJOR DE AGUSTÍN BARRIOS" (1992), el disco compacto "HOMENAJE A MANGORÉ" (1994), y el disco compacto "LUZ EN LA GUITARRA" (1998).

Ha obtenido, en mérito a la excelencia de su carrera y de su trabajo, numerosas distinciones y reconocimientos en el Paraguay y fuera de él: Primer premio en el Concurso Homenaje a Agustín Barrios (1985), Medalla de Oro del Centro de Guitarra Clásica del Paraguay (1987), Finalista en el Concurso Internacional de Guitarra de Bélgica (1990), premios varios

de medios radiales y de prensa escrita del Paraguay, Visitante distinguido de la ciudad de Maracaibo (1992), Huésped de Honor del VII Festival y Concurso de Guitarra de La Habana (1994), Representante del Continente Americano para el concierto de gala por los 25 años de fundación del Círculo Femenino de las Naciones Unidas, cumplido en Ginebra (1995), Joven sobresaliente por la Cámara Junior de Asunción (1995), Personaje del mes, designada por el diario Latinoamérica de Miami (1996), Ciudadana Ilustre, otorgado por el Municipio de Fernando de la Mora, Paraguay.

Calificada por la prensa internacional como una intérprete de exquisita sensibilidad y exhaustivo dominio técnico, realizó numerosos conciertos en las más importantes salas y teatros de países de América y Europa, y participó en numerosísimos Festivales Internacionales alrededor del mundo.

Casada con Gustavo Ríos Tonina, es madre de un niño de nombre Gustavo Adolfo.

Desarrolla una intensa actividad docente y de difusión de la música para guitarra, enseñando en el Conservatorio Nacional de Música, desempeñándose como Jefa del Área de Guitarra en el Conservatorio "Agustín Barrios" del Instituto Municipal de Arte, dirigiendo la Escuela de Guitarra "Luz María Bobadilla" y el programa radial "Guitarra y Luz" que se difunde por una importante emisora de música clásica de Asunción. Es, además, presidenta de la Asociación Guitarrística Paraguaya y vicepresidente de la Unión de Mujeres Musicales.

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤

Fuente: FORJADORES DEL PARAGUAY – DICCIONARIO BIOGRÁFICO. Realización y producción gráfica: ARAMÍ GRUPO El 59

Portal Guarani © 2024  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay

**Música: Jha che valle**

**Intérprete: Luz Maria Bobadilla**

**Imágenes de obras de: [Carlos Colombino](#)**