



Datos biográficos:

EGIDIO BERNARDIER.

Autor de *Suplicio de silencio*, *La danza del verano*, entre otros, es al decir del poeta José Luis Appleyard "alguien que siente y habla con la espontaneidad de la cual estaba huérfano hace tiempo nuestro lirismo nacional".

Fuente: *El trino soterrado*. Paraguay : aproximación al itinerario de Egidio Bernardier. Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Ediciones Intento, digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento.

EGIDIO BERNARDIER - POESÍAS

HOMBRE EN EL COSMOS

(De *EL REGRESO EN LA HIDA*)

Como una torre abierta al alto cielo,
desafiante a la reinante estrella;
desde la tierra vertical y muda,
siempre presa de un Argos constelado,
esta del hombre la cabeza enhiesta.
Busca el río y el mar y la corriente
y el movimiento entero le hace apuesta.
El sorteo del hombre es siempre incierto
y el girar de este mundo le atormenta.
Habla el hombre del hombre y de la arena.
Habla el hombre del tiempo y del vacío.
Habla el hombre de Dios y no haya nada.
Átomo y Dios y el hombre comulgando

una misma verdad que nadie sabe.

El hombre busca a Dios y Dios al hombre

y el átomo entre ellos los separa.

Y solo el corazón que pulsa el alba

descubre la verdad desconcertada.

Porque al saber que el mundo es gobernado,

el sabe que fue siempre y nunca nada.

A LA HORA DE ESTE SIGLO

Un camino abierto hacia galaxias lejanas;

desde el mismo lugar donde se encuentra el hombre,

el que gravita al compás de las máquinas,

pero que tiene un alma que le guía

y le hace sentir que existe un dios,

el mundo,

otros hombres como él

y otros distintos.

Un camino que al avanzar por el

lanza su red de perspectivas

donde cae cautiva la luz de nuestros ojos

para seguir latiendo ciego el corazón.

(Espejo luminoso que nos quita y devuelve la imagen

del mundo en que vivimos,

porque es tan bellamente breve el tiempo de su ciclo,

de su arena

y su esplendor de planeta en movimiento).

Por el transita el hombre a la hora de este siglo,
entre millones asidos al destino.

No es un hombre-dios,
como pudieran pensar los sacerdotes
que pronostican en el ocio algún milagro.

Es, sencillamente, un hombre,
semejante a aquellos que pudieran ser tales,
como este, el hombre,

que canta,

que es feliz

y comprende las imágenes sin pies,

sin corazón

y pensamientos enfermos de locura.

Hay un camino que se abre al compás de este siglo

y el hombre está en el,

a esta hora en que un ángel de la Biblia

sigue los pasos de una guerra sin cuartel.

ANDEN

Desde esta plataforma abierta hacia el futuro,

desde este hoyo de la tierra que fecunda espacio,

sin nociones de vientos cardinales,

ni mejores estrellas,

girovagante hacia el inmenso cielo,

sueño,

canto,

replico

y me quebrante.

Desde esta dimensión de cuerpo y aire,

desde este aireado corazón y aireados ojos,

desde esta latitud sorbente y provocante,

mi amor y mi dolor,

y mi voz de risa plañidera,

todo,

todo,

todo,

hasta el desmayo que reptar por el llanto,

y hasta el triunfo que nace y desploma,

todo,

me libra y me enajena,

todo,

el Dios del movimiento

todo.

Brujulero y sin brújula de un sol nunca encendido.

Trashumante desviado a la deriva del camino.

Así, sabiendo y no sabiendo,

siempre anhelante del destino,

sigo el camino

aunque el signo del Norte haya perdido.

Pero el viaje,

este viaje irredimible que se alarga y se agudiza,

se abre paso

y el tiempo al paso lo desbroza,

Y yo, madero de Caronte,

siendo imposible a la deriva,

a la deriva, sin embargo yendo.

Si a esta pendiente alguien la evitara,

y el sueño,

tan solo el sueño ese mismo alguien lo trajera,

entonces viviría

y esta triste y lenta muerte olvidaría.

Pero, no.

El viaje sigue y no es un sueño.

Es un andar que late.

Habrà tal vez orilla en lontananza,

una orilla perdida sin tiempo y sin distancia,

una orilla que espera su carga presentida,

para llegar al fin de esta ascendente y siempre ida.

Fuente: [ONCE POETAS PARAGUAYOS](#) . AMANECER – EDICIÓN ESPECIAL. VOZ Y SENTIR DE LA COMUNIDAD LUQUEÑA, Academia “JULIO CORREA”.Año VII – 7 de abril de 1972 – Nº 45

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay