



PORTAL
GUARANI

www.portalguarani.com

**CARLOS AGUSTÍN
BEDOYA (hijo)**

27 de Agosto de 1936

Ver Perfil Completo ➤

Datos biográficos:

BEDOYA (hijo), CARLOS AGUSTÍN : Ciudad de Caacupé, 1936.-

Poeta bilingüe (guaraní- español) y periodista. Activista estudiantil desde muy joven, diecinueve veces encarcelado y torturado durante la dictadura de Stroessner, Carlos Agustín Bedoya -más conocido como TUMBITA, participó en la huelga general obrera-estudiantil de 1958-59 y desde entonces vive en el exilio: primero en Buenos Aires (1959-1980) y después en París (a partir de 1980), donde reside actualmente y donde trabaja en L'Humanité, conocido periódico francés.

Aunque todavía no ha reunido su obra poética en forma de libro, es autor de medio centenar de poemas, muchos de ellos musicalizados, varios dispersos en periódicos, revistas y antologías nacionales y extranjeras y unos 20-30 aún inéditos.

De sus poemas musicalizados (entre 1973 y 1986) se deben mencionar: “Canto del trabajador”, “Canción en solo de sol para Paraguay”, “Canto al amigo”, “Cántaro nuevo”, “Manduá tini”, “Vencer o morir”, “Compañera libertad”, “Canto nuevo a la mujer paraguaya”, “Canto de los mancebos de la tierra”, “Mamá Ana Díaz”, “Clamor de tierra herida”, para dar sólo algunos títulos representativos. Grabados y editados (en Estocolmo [Suecia], 1988) en casete musical tiene: “Carta canción”, “Mensaje de acero”, “Pobre mi pueblo, pobre”, “Canto a Gilberto Ramírez” y “Canto a Joel Filártiga”.

Es autor, además, de dos extensos poemas: “Tu retorno” (dedicado en 1979 al líder político Epifanio Méndez Fleitas) y “Apología del trueno” (recuento poético, en verso, de la historia del Paraguay, 1979), este último aún inédito, como lo son también “Juego de palabras”, “Epitafios”, “Stroessner entre las hojas”, “Labriego secreto” y gran parte de la obra de este poeta comprometido, en vida y obra, con la suerte de su pueblo.

(Fuente: "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – Autora: [TERESA MÉNDEZ-FAITH](#) , Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998)

MAMÁ ANA DIAZ

Ana Díaz: única mujer en la segunda fundación de Buenos Aires y primera madre.

Hace ya cuatro siglos partió del Paraguay

una estrella mestiza;

compañera de gesta de Juan de Garay,

re pobló las cenizas.

Fundadora del alba, prolongaste el fulgor

de tu stirpe asunceña,

amparando en tu seno el madero y la flor

de la infancia porteña.

Te pasaste Ana Díaz, Eva de Buenos Aires,

estrenaste el amor, inventaste la vida;

te pasaste Ana Díaz, al sembrar tus guaranias
en la Pampa y el mar de corrientes floridas
Con palabras de bronce para ti la canción
desde el arpa del pueblo,
heroína del Plata, corazón de tambor,
faro de los mancebos.
Fue bendita, bendita, la soberbia humildad
de tu histórico parto
y bendito aquel ceibo que salió a caminar
por las calles del tango.

Te pasaste Ana Díaz, Eva de Buenos Aires,
estrenaste el amor, inventaste la vida;
te pasaste Ana Díaz, al sembrar tus guaranias
en la Pampa y el rasar de corrientes floridas.
Te pasaste Ana Díaz, Eva de Buenos Aires,
estrenaste el amor, inventaste la vida;
la ciudad colosal que nació de tu vientre
hoy te dice "Mamá" en Florida y Corrientes.

(Poema inédito. Música de J. Bernardino Méndez Vall)

Fuente: "POESÍA PARAGUAYA DE AYER Y HOY" - TOMO II (GUARANÍ-ESPAÑOL) de [TERESA MÉNDEZ-FAITH](#) Con prólogo de Lino Trinidad Sanabria y estudio introductorio de Wolf Lustig. Ilustraciones: Carlos Federico Reyes ("Mitã'i Churi"), Intercontinental Editora, Asunción-Paraguay, 1997, 423 pp.

Exposiciones:

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay