



Biografía

FERNANDO ALLEN GALIANO - ESTUDIOS REALIZADOS:

- Abogado por la Universidad Nacional de Asunción (UNA), promoción 1983.
- Licenciatura en Idioma Inglés (2 años), Instituto Superior de Lenguas de la UNA.
- Idioma Inglés en la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, EUA, 1981.

CURSOS Y EVENTOS:

Curso de especialización en proceso color (C-41 y EP-2) en el Centro Educacional KODAK (CEK), en Sao Paulo, Brasil. Octubre 1986.

Participación en la “VI Semana Nacional de la Fotografía”, organizada por el Instituto Nacional de Fotografía (Ministerio de Cultura del Brasil), en Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil, 1987.

Taller “La Técnica como lenguaje”. Ouro Preto, MG, Brasil, 1987.

Participación en las “Primeras Jornadas de Fotografía Buenos Aires - La Plata”, Argentina, julio 1988.

Profesor de fotografía básica e intermedia en el TMC (Taller de Movimiento Creativo), Asunción, Paraguay. Años 1986/7.

Profesor de fotografía en el Colegio Americano de Asunción (ASA), años 1987/8.

Fundador y director de “Fotosíntesis”, Galería fotográfica, Editorial.

Participación como expositor invitado en las “X Jornadas sobre Misiones Jesuíticas” en Córdoba, Argentina. Setiembre de 2004.

Participación en las “XII Jornadas sobre Misiones Jesuíticas” en Buenos Aires, Argentina. Setiembre de 2008.

TRABAJOS REALIZADOS (Resumen)

Como fotógrafo profesional, se ha desempeñado desde 1984 hasta la fecha, en áreas como:

Fotografía documental y de reportaje:

Música: fotografía en conciertos de música popular (Paraguay, Brasil, Argentina).

Reportajes / documentales:

Fue uno de los fotógrafos oficiales de la Conferencia Episcopal Paraguaya para cubrir la visita del Papa Juan Pablo

II al Paraguay en 1988.

En 1989, a pedido del Ministerio de Cultura de España realizó un reportaje fotográfico en Iturbe, Yegros, Borja, Itapé, y otros pueblos, escenarios constantes en la obra literaria de Augusto Roa Bastos, Premio Cervantes de literatura 1989. Estas fotografías en blanco y negro fueron expuestas en Madrid, y publicadas en el catálogo del Premio Cervantes. En mayo de 2004 realiza un reportaje fotográfico en las Misiones Jesuíticas de Chiquitos, que se presentó en exposiciones en Paraguay, Brasil y Argentina. Trabaja para organizaciones como la WWF, realizando reportajes fotográficos sobre el Bosque Atlántico, preservación del medio ambiente y grupos indígenas originarios, entre otros. Otros documentales: ALDEAS S.O.S. en el Paraguay, Centros Comunitarios y Hospitales Materno-infantil. En el 2009, 2010 y 2011, junto al equipo del Museo de Altamira y en co-dirección con el arqueólogo José Antonio Lasheras (Director del citado museo), realizan el plan de registro y realización del Inventario Nacional del Patrimonio Arqueológico precerámico y del Arte Rupestre, Región Oriental / Departamento de Amambay y otros.

Patrimonio Histórico y cultural: realiza fotografías de monumentos históricos en el Paraguay, Brasil, Bolivia y Argentina. Además está llevando un registro de las festividades religiosas y populares que se desarrollan en la república, trabajo que se ha editando en un primer volumen lanzado en setiembre de 2002, y reeditado en el 2006. Ha editados además una importante cantidad de libros sobre temas de Patrimonio Cultural e histórico: Misiones Jesuíticas; El Barroco Hispano-Guaraní; Misiones Jesuíticas en Bolivia; Imaginería Franciscana; y otros.

Producciones en el exterior: Ha realizado fotografía fija de varios programas en el Paraguay y en el extranjero. En el 2002, fue fotógrafo para el programa “Expedición Robinson”, realizado en la Patagonia (Argentina). En el año 2004 realizó la fotografía fija en el programa Pop Stars México, una co-producción de Televisa y Fremantlemedia, realizada en Ciudad de México y otras ciudades. En el 2006 realizó la fotografía fija de “Latin American Idol”, de Sony Entertainment Televisión, en la ciudad de Buenos Aires, y otros países de América del Sur.

PUBLICACIONES.

Libros, fotografías, revistas.

SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL (FOTOSÍNTESIS EDITORIAL):

“EL ESPEJO SALVAJE: Imaginería Franciscana en la mirada indígena” (The Savage Mirror: Franciscan imagery in Colonial Paraguay), Fotosíntesis, 1992. 128 páginas, edición bilingüe (español-inglés). Textos de Anna María Martins y Anna María Parsons, fotos de Fernando Allen. El libro registra un período del arte erudito y popular religioso en el Paraguay, hecho por manos franciscanas e indígenas, y contiene fotografías de tallas e imágenes en 6 Iglesias de origen franciscano en el interior del país.

“CARVAO”, libro sobre la obra del pintor brasileiro Aluísio Carvão. Fotosíntesis 1993, 100 páginas, edición bilingüe (portugués e inglés). Textos de Anna María Martins.

“MARIO MENDONCA: Pintor da Terra, pintor do Céu”, libro sobre la obra del pintor carioca Mario Mendonca. Fotosíntesis, 1995. Edición bilingüe (portugués-inglés), 140 páginas, textos de Anna María Martins.

“MOMENTOS”, libro de José Paulo Gandra Martins. Versos e ilustraciones. Fotosíntesis, 1996. Edición en portugués, 69 páginas.

PRESENCIA FRANCISCANA EN PARAGUAY. Serie de fotografías publicadas en formato de calendario con 14 láminas 40 x 60 cms., agendas y calendarios de escritorio, documentando el arte erudito y popular religioso en el Paraguay realizado en los pueblos franciscanos en los siglos XVI y XVIII. Asunción, 1999.

“REDUCCIONES JESUÍTICAS”, Edición bilingüe (español e italiano), 196 páginas. Textos del Padre Aldo Trento. El libro contiene fotografías de los Museos Jesuíticos de Santa Rosa, Santa María y San Ignacio Guazú (Departamento de Misiones, Paraguay). Fotosíntesis, 2001.

“ARTE POPULAR I ”, Serie de 4 fascículos culturales que abarcan los temas: *Cerámica – Máscaras – Santería – Tallas*. Producidos por la Red Rural de Cultura y Educación y redactados por Ediciones IDAP, con el apoyo del Centro Cultural del BID (Banco Interamericano de Desarrollo). Fotos de Fernando Allen. Fotosíntesis, noviembre de 2000.

“MUSEO JESUÍTICO DE SANTA ROSA”. Calendario con 18 láminas de 32 x 48 cms., con el acervo de tallas en madera, frescos (únicos en su género) y objetos del hermoso Museo Jesuítico de la antigua Reducción de Santa Rosa de Lima en el Departamento de Misiones, Paraguay. Textos del P. Aldo Trento. Fotosíntesis, 2000.

“MUSEO JESUÍTICO DE SANTA MARIA DE FE”. Calendario con 18 láminas de 32 x 48 cms., conteniendo las tallas

en madera realizadas por los indígenas en la antigua Reducción jesuítica de Santa María de Fe, Departamento de Misiones, Paraguay. Textos del P. Aldo Trento. Fotosíntesis, 2001.

“TIRADENTES”. Libro sobre la ciudad histórica del mismo nombre (Monumento Histórico Nacional, SPHAN), ubicada al pie de la Sierra de San José, Minas Gerais, Brasil. Textos de Anna María Parsons, fotos de Fernando Allen. 80 páginas, edición trilingüe (Portugués-inglés-español). Fotosíntesis, 2002.

“FUNCIÓN PATRONAL – Una mirada a las Fiestas Patronales del Paraguay”. Edición bilingüe (español-inglés), con textos del escritor Rubén Bareiro Saguier y fotos de Fernando Allen. 66 páginas. Ediciones Fotosíntesis, setiembre 2002.

“EL RÍO, LA VIDA” - Edición bilingüe (español-inglés), con textos del escritor Rubén Bareiro Saguier y fotos de Fernando Allen. 64 páginas. Ediciones Fotosíntesis, octubre 2003.

“EL LIBRO DE PIEDRA – Imágenes y enigmas de las Misiones Jesuíticas en el Paraguay” – Edición en español, con textos de la Lic. Mar Langa Pizarro y fotos de Fernando Allen, 64 páginas. Con los auspicios de la Universidad de Alicante (España). Ediciones Fotosíntesis, noviembre de 2003.

“EL BARROCO EN EL MUNDO GUARANÍ” – Libro. Edición en español, con textos de los Dres. Darko Sustersic y Ticio Escobar. Fotos de Fernando Allen. 68 páginas, tapa dura. Con los auspicios de Interbanco y la Embajada del Brasil. Ediciones Fotosíntesis, mayo de 2004.

“MERCADOS Y FERIAS DEL PARAGUAY”, Libro. Edición bilingüe. Textos de Carlos Villagra Marsal. Fotos de Fernando Allen. 64 páginas. Ediciones Fotosíntesis, diciembre 2005.

“A PASO DE ROMERO . Un viaje por las Misiones Jesuíticas de Chiquitos”. BOLIVIA. Libro. Edición bilingüe. Texto de María José Diez Gálvez (España). Fotos: Fernando Allen. 96 páginas. Ediciones Fotosíntesis, enero 2006.

“LA BELLEZA DEL DIABLO” – El Carnaval de Oruro. Libro. Edición bilingüe, textos de Fredi Casco y María José Diez. Fotos de Fernando Allen. 80 páginas. Ediciones Fotosíntesis, febrero 2007.

“PARAGUAY, tierra del agua, alma guaraní” – Libro. Edición trilingüe (español, inglés, francés). Textos de varios autores: Rubén Bareiro Saguier; Renée Ferrer; Mario Ferreiro; Gustavo Laterza; Guido Rodríguez A.; Carlos Villagra Marsal. Fotografías de Fernando Allen. 140 páginas. Versiones tapa dura y tapa blanda, ambas con CDs multimedia incluidos. Ediciones Fotosíntesis, noviembre 2007.

“MERCADOS Y FERIAS DE LA PAZ” (Bolivia). Libro. Edición bilingüe (español e inglés). Texto de Manuel Vargas y fotos de Fernando Allen. 23 x 23 cms., Tapa dura, 80 páginas. Fotosíntesis editorial, marzo 2008.

“CHACO PARAGUAYO. Sobrevivencia y sobrevida”. Libro. Edición bilingüe (español e inglés). Texto de Ticio Escobar, fotos Fernando Allen. 23 x 23 cms. Tapa dura, 80 páginas. Fotosíntesis editorial. Agosto 2008.

“A LA ALTURA DEL VINO. Tarija y Cinti. Sus vinos y singanis”. Libro. Serie Colección Bolivia. Edición Bilingüe (español e inglés). Texto de Manuel Vargas, fotos Fernando Allen. 23 x 23 cms., 94 páginas, tapa dura. Fotosíntesis Editorial. Mayo 2009.

“EL ALMA DE LA RAZA – Brangus Paraguay”. Libro. Edición bilingüe. 30 x 30 cms., tapa dura, 96 páginas. Fotosíntesis Editorial. Setiembre 2009.

“NUESTRAS FIESTAS PATRONALES”, libro-catálogo, edición bilingüe (español e inglés), tapa blanda. 48 páginas, tamaño 12 x 24 cms. Tirada de 15.000 ejemplares, editados para la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR). Fotosíntesis Editorial. Diciembre 2009.

“JASY KAÑY / Luna Escondida”, serie de publicaciones sobre Cultura y Arte Popular en el Paraguay. Primer número: “EL LIBRO DE BARRO – Cerámica Popular en el Paraguay”, primera edición, Junio de 2010. Edición trilingüe (español, guaraní e inglés), 22 x 31 cms., 112 páginas. Fotosíntesis Editorial, junio 2010.

“URKUPIÑA – Voces en el Cerro”. Libro (Bolivia). Edición bilingüe (español e inglés). Textos de Manuel Vargas Severiche, fotos Fernando Allen. 23 x 23 cms., tapas duras. 96 páginas. Fotosíntesis Editorial. Setiembre 2010.

“LIBRE E INDEPENDIENTE”. Libro, Paraguay. Edición bilingüe (español e inglés). Textos de Guido Rodríguez Alcalá

y Gustavo Laterza Rivarola, fotos de Fernando Allen. 30 x 30 cms., 104 páginas, tapas duras. Fotosíntesis Editorial. Octubre 2010.

“LA GARZA Y EL OCHOÓ. Una historia del bosque”. Libro (Bolivia). Español e inglés. Textos de Manuel Vargas, fotos Fernando Allen. 23 x 23 cms., tapas duras, 96 páginas. Fotosíntesis Editorial. Noviembre 2010.

“JASY KAÑY / Luna Escondida”, serie de publicaciones sobre Cultura y Arte Popular en el Paraguay. Segundo número: “EL LIBRO DORADO – Una mirada a la obra de Souza Cavadas en Paraguay”, primera edición, noviembre de 2010. Edición trilingüe (español, guaraní e inglés), 22 x 31 cms., 96 páginas. Fotosíntesis Editorial, nov 2010.

“1811-2011 – LIBRES Y DEMOCRÁTICOS”, Libro homenaje de la Justicia Electoral al Bicentenario, tapas duras, 124 páginas, 22,5 x 29 cms. Fotosíntesis Editorial, setiembre 2011.

“JASY KAÑY / Luna Escondida”, serie de publicaciones sobre Cultura y Arte Popular en el Paraguay. Tercer número: “EL LIBRO BLANCO – Ao Po’i: la conspiración de la trama”, primera edición, noviembre de 2011. Edición trilingüe (español, guaraní e inglés), 22 x 31 cms., 96 páginas. Fotosíntesis Editorial+Fotografía, nov 2011.

“SIMETRÍA/ASIMETRÍA. Imaginación y arte en el Chaco”. Libro. Textos y recopilaciones de Úrsula y Verena Regehr. Fotos de F. Allen. 168 páginas. Fotosíntesis Editorial+Fotografía. Noviembre 2011.

Fotografías publicadas en diversos materiales:

“JUAN PABLO II EN PARAGUAY”. Este libro contiene el trabajo del equipo de 6 fotógrafos encargado por la Conferencia Episcopal Paraguaya para la cobertura de la visita del Papa a Paraguay en el año 1988. Edición: Conferencia Episcopal Paraguaya, 1988.

“CARLOS COLOMBINO”. Libro sobre la obra del pintor paraguayo Carlos Colombino. Textos de Augusto Roa Bastos, fotos de Fernando Allen. Edición: Industrial Gráfica Comuneros. Asunción, abril 1990.

“AUGUSTO ROA BASTOS: Premio Miguel de Cervantes 1989”. Fotografías en el catálogo editado por el Ministerio de Cultura de España, abril/mayo 1990.

Retratos del pintor brasileiro Carlos Bracher, publicados en el libro “BRACHER” (Mejor libro sobre Arte en Brasil – 1989). Sao Paulo, Brasil, 1989.

“MOSAIC” – A Guide to International Arts & Cultural Events in the Washington Area. Julio-agosto 1989, EUA.

“JARDINS DO IAC” (Jardines del IAC – Instituto de Artes y Cultura). Fotografía en blanco y negro utilizada en publicaciones realizadas por dicho Instituto, dependiente de la Universidad Federal de Ouro Preto (MG, Brasil). Abril 1989.

Notas y fotografías publicadas regularmente en revistas y suplementos de Viajes y Turismo, así como en sitios web, catálogos, folletos y afiches en Paraguay, Argentina, Brasil, México, Puerto Rico y Saint Marteen. 1988 – 2002.

“CAUCES DE VIDA”. Fotografías publicadas en el calendario institucional de la empresa SHELL PARAGUAY LTD. con 14 láminas conteniendo fotos de los más importantes ríos del Paraguay. Asunción, 2001.

“PARAGUAY en Imágenes”. Fotografías publicadas en el calendario institucional y agendas del CITIBANK, NA. conteniendo imágenes de paisajes y retratos en todo el territorio paraguayo. Asunción, 2002.

“EL PARAÍSO EN EL PARAGUAY, Reducciones Jesuíticas”. 220 páginas. Libro con textos del Padre Aldo Trento y fotos de Fernando Allen, sobre las 7 reducciones del Paraguay. Editorial Parroquia San Rafael, Asunción, abril 2003.

“LA IGLESIA DE YAGUARÓN, Reducciones Franciscanas”, 100 páginas, con textos del Padre Aldo Trento y fotos de Fernando Allen. Asunción, junio 2003. Editorial Parroquia San Rafael.

“PARAGUAY PORÁ”, libro editado por El Lector en el año 2004, conteniendo textos y fotografías de varios autores, sobre diversos aspectos geográficos, políticos, culturales, etc., del Paraguay. Editorial El Lector, 2004.

Impresión y/o co-edición:

“EL ABURRIMIENTO”. Polaroids de Jorge Sáenz. Producido por Ta angá SRL y Polaroid. Fotosíntesis, 1995.

“ROMPAN FILAS”. Fotografías en blanco y negro de Jorge Sáenz. Producción: Servicio de Paz y Justicia (Serpaj). Fotosíntesis, 1996

“LOS NIÑOS DE LA LANA”. Libro de fotografías en blanco y negro de Susan Breck Smith, que retrata a niños y niñas trabajadores en la ciudad de San Miguel, Misiones (Paraguay). Con los auspicios de Ta angá SRL y Polaroid. Edición en español, Fotosíntesis 1997.

Fuente: El artista - Actualizado: Diciembre 2011

ALLEN GALIANO, FERNANDO : Nació en Asunción el 3 de marzo de 1.959.

Su actividad principal es la fotografía, editorial y Artes Gráficas.

También es abogado por la Universidad Nacional de Asunción, promoción 1.983.

Participó de la “VI Semana Nacional de Fotografía”, organizada por el Instituto Nacional de Fotografía, en Brasil. Es profesor de Fotografía Básica e Intermedia en el Taller de Movimiento Creativo de Asunción, Paraguay en los años 1.986/7 y Profesor de Fotografía en el Colegio Americano de Asunción, años 1.987/8.

Fue fundador y director de “Fotosíntesis”, en la Galería Fotográfica, editorial y diseño gráfico.-

Como fotógrafo profesional se ha desempeñado desde 1.985 hasta la fecha, en áreas como : fotografía industrial, comercial, documental y de reportaje. Fue uno de los seis fotógrafos contratados por la Conferencias Episcopal Paraguaya para cubrir la visita del Papa Juan Pablo II al Paraguay en el año 1.988.

Ha publicado reportajes sobre el interior del Paraguay, Puerto Rico, México, Saint Marteen, Argentina , Brasil y Chile.

Desde 1.984 viene participando de diversas exposiciones tanto colectivas como individuales, en el Paraguay como en el exterior.

(Fuente: “DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY” de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).

Fotosíntesis S.A.

Tte. Oddone 1869 c/ Papa Juan XXIII

Teléfonos: (595 21) 613 588 - 622 631

Cel.: (595 981) 10 34 68

Cel.: (595 991) 77 70 70

Asunción, Paraguay

Contacto : fernando@fotosintesis.biz

Imágenes: [Fernando Allen Galiano](#)

Música: Paraguay de mi Amor

Intérprete: [Luis Alberto del Paraná](#)

Exposiciones Fotográficas

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS REALIZADAS:

EN EL EXTERIOR:

“El Legado Jesuítico Guaraní, Arte e Historia”, del 18 de noviembre al 18 de diciembre de 2011, Estancia Jesuítica de Caroya (Patrimonio de la Humanidad), Córdoba, Argentina.

“Outro Mundo. Outro Patrimônio - Paraguay: a sua terra, a sua gente”.

Exposición de fotografías, Armazéns do Chiado, Lisboa, Portugal. 21 al 31 de julio 2010.

“Bicentenario Argentino”. Fotografías de la serie “El Río, la vida” en el pabellón Paraguay, muestra organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Paraguay en ocasión de los festejos del Bicentenario argentino. Del 21 al 26 de mayo 2010.

“Paraguay: a sua terra, a sua gente”. Exposición de fotografías, Casa da América Latina, Lisboa, Portugal. Octubre 2009.

“Misiones Jesuíticas Siglo XXI”, exposición de fotografías F. Allen y esculturas de María Inés Chiesa, Galería de la Casa del Buen Pastor, Córdoba, Argentina. Julio 2009.

“Retratos de una utopía”, fotografías de las Misiones Jesuíticas de Paraguay, Bolivia y Argentina. II Festival América do Sul, Corumbá (Brasil), 2005.

Fotografía Paraguaya actual. Exposición conjunta, Bogotá, Colombia. 2004.

Exposición “Bolivia Mística. Las Misiones Jesuíticas de Chiquitos”, en las “X Jornadas internacionales sobre misiones jesuíticas” realizadas en Córdoba (Argentina) en setiembre de 2004.

Exposición de fotografías blanco y negro en la Biblioteca Nacional de Madrid (España), en ocasión de la entrega del Premio Cervantes de literatura 1989 al escritor paraguayo Augusto Roa Bastos. Abril-mayo 1990.

“Imágenes del Silencio: Fotografía de América Latina y el Caribe en los ´80” (Images of Silence: Photography from Latin America and the Caribbean in the 80s”). Exposición colectiva organizada por el Museo de Arte Contemporáneo de América Latina (Organización de Estados Americanos - OEA), Washington D.C., junio 1989, en celebración de los 150 años de la fotografía. Esta muestra se exhibió luego en el Museo del Bronx (Nueva York) en 1990; en el Museo de Arte Contemporáneo de San Juan de Puerto Rico, junio 1990; y en forma itinerante por varios países de América hasta 1992.

“Fotografía Paraguaya Actual”, Galería J.A. Boisson, Buenos Aires, Argentina. Del 01 al 21 de julio 1989. Exposición que formó parte del evento “Primeras Jornadas de Fotografía en Buenos Aires y La Plata”.

“4 Fotógrafos Paraguayos”, exposición auspiciada por el Instituto de Artes y Cultura (IAC) de la Universidad Federal de Ouro Preto, MG, Brasil. Salones de la Casa Dos Contos, Ouro Preto, marzo 1988.

EN EL PARAGUAY:

- Cruz del Sur. Exposición individual de fotografías en las Salas Josefina Pla y Florian Pauke del Centro de Artes Visuales, Museo del Barro. Agosto – setiembre 2010.

“Alfarería Páez Monges”, fotografías en el Centro Cultural del Lago (Areguá). Marzo 2010.

“Vía Pública”. Exposición individual de fotografías. Sala de la Fundación Migliorisi (Centro de Artes Visuales / Museo del Barro). Octubre 2009.

“La Iglesia de Valenzuela”, exposición individual en el Museo del Barro, Asunción, 2008.

“Click”, exposición colectiva de fotografías, Asunción 2007.

“A imagen y semejanza”, exposición individual, Sala Agustín Barrios del Centro Cultural Paraguayo Americano, Asunción, 2006.

“Bolivia Mística. Las Misiones Jesuíticas de Chiquitos”, exposición individual de fotografías, Galería del Centro Cultural de la Ciudad / Manzana de la Rivera” agosto / septiembre 2004.

“Función Patronal, una mirada a las fiestas patronales del Paraguay”. Exposición individual de fotografías en la Sala de Arte Contemporáneo, Museo del Barro. Asunción, mayo/junio 2003.

“El lenguaje de la luz”, colectiva de fotografías en el Museo Nacional de Bellas Artes, agosto 1990.

“La escena”, inauguración de temporada Galería Artesanos, marzo 1990.

Colectiva en la Galería Propuestas, diciembre 1989.

Muestra individual de fotografías, Sala Tecnocentro, 20 octubre al 15 noviembre 1989.

“Rock Sanber: un año después”, conjunta de fotografías en Condovac San Bernardino, 18/22 de febrero 1989.

Muestra colectiva de fotografías “Tan sólo un detalle”, Sala de la Cooperativa Universitaria, 19 de julio al 2 agosto 1989.

“Nueve Fotógrafos”, Galería Agustín Barrios del CCPA, 28 de junio al 21 de julio 1989.

“Semana Nacional del Medio Ambiente”, muestra colectiva de fotografías en Fotosíntesis, junio 1989.

“Acto de Libertad”, exposición colectiva en la Galería Artesanos, abril 1989.

“Los años del miedo”, muestra colectiva en la Galería Miró, abril 1989.

“Trazos y formas 4”, colectiva en la Galería 530, diciembre 1988.

“La Condición del Hombre”, muestra colectiva en la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Asunción, octubre 1988.

“Paraguay al natural”, colectiva de fotografías en Galería Belmarco, junio 1988.

“Asunción: pintura-dibujo-fotografía”, exposición colectiva Galería Miró, setiembre 1988.

“Las mejores fotos del Papa J.P. II”, Galería Agustín Barrios del CCPA, 6 al 22 de julio 1988.

“Del árbol caído se hacen fotos”, muestra individual de fotografías en el Café de la Plaza, mayo/junio 1988.

Colectiva de ACEFI, Galería Agustín Barrios del CCPA, marzo 1988.

Exposición colectiva en Condovac San Bernardino, febrero 1988.

Colectiva de fotografías en “El Viejo Galpón”, San Bernardino, febrero 1988.

“Trazos y formas 3”, exposición colectiva en la Galería 530, diciembre 1987.

“Asunción, Paisaje Urbano”, muestra de fotografías en la Galería Agustín Barrios del Centro Cultural Paraguayo-Americano, junio/julio 1987.

Exposición colectiva “La expresión humana”, Galería 530, marzo 1987.

Exposición cierre de temporada Galeria Estrella-Sidhartta, San Bernardino, feb 1987.

Colectiva de fotografías en la Galería Estrella-Sidhartta, San Bernardino, febrero 1987.

Exposición colectiva “Trazos y formas 2”, Galería 530, diciembre 1986.

Muestra individual de fotografías en el Vinicius Bar, diciembre 1986.

“Puntos de mira”, exposición colectiva de fotografías en la Galería 530, marzo/abril 1986.

Muestra colectiva de la Galería Renovarte en la Feria anual del “Bosque de los Artistas”, diciembre 1985.

Exposición colectiva Primer aniversario de la Galería Propuestas, diciembre 1985.

Muestra colectiva “Sentimientos”, Sala Espacio Alternativa, noviembre 1985.

“Puntos de vista”, exposición individual en la Sala Espacio Alternativa, agosto 1985.

“El paisaje y sus elementos”, exposición colectiva primer aniversario de la Sala Espacio Alternativa, junio 1985.

“Fotos en vivo”, muestra conjunta, Galería Propuestas, febrero/marzo 1985.

Muestra colectiva inauguración de la Galería Propuestas, diciembre 1984.

Muestra colectiva “Zapatos”. Sala Espacio-Alternativa, julio/agosto 1984.

Fuente: El artista - Actualizado: Diciembre 2011
Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤