

Datos Generales:

ALCOR - PUBLICACIÓN DE CULTURA

"Publicación de cultura", fundada por [RUBÉN BAREIRO SAGUIER](#) y [JULIO CÉSAR TROCHE](#), y dirigida luego por el primero, lanzó su primer número en 1955 con el nombre de "CUENCO".

Es un tabloide bimestral, de sobria y elegante presentación, impreso por "La Colmena S.A.", con 12 páginas en papel de color y a varias tintas.

Ilustran la revista [OLGA BLINDER DE SCHWARTZMAN](#), [EDITH JIMÉNEZ](#), [LOTTE SCHULZ](#) y [CARLOS COLOMBINO](#) quien, asimismo, la diagrama.

Son colaboradores de "ALCOR": César Alonso, Arturo Alsina, José Luis Appleyard, Manuel E. B. Argüello, Jorge Báez (h), José Antonio Bilbao, Antonio Cubillas, Ramiro Domínguez, Miguel Angel Fernández, Noemí Ferrari de Nagy, Adriano Irala Burgos, Lorenzo Livieres, Numa Alcides Mallorquín, Alejandro Marín Iglesias, Luis María. Martínez, Reinaldo Montefilpo Carvallo, Mariano Morínigo, José Concepción Ortiz, Francisco Pérez Maricevich, Josefina Plá, Augusto Roa Bastos, Hugo Rodríguez Alcalá, Elvio Romero, Roque Vallejos, Carlos Villagra Marsal, Carlos Zubizarreta y otros, paraguayos y extranjeros.

VALORACIÓN: En los treinta y tres números que lleva "ALCOR" publicados, la literatura paraguaya contemporánea se ha esforzado por estar a la altura de cualquiera de las de lengua castellana, en la densidad, la inquietud, el rigor y la extremada conciencia artística que caracterizan hoy al quehacer literario universal. Voces múltiples y distintas -en lo poético, en la narración y en lo estético-crítico- se han hecho presentes con su repertorio generacional de temas y problemas asumidos con rigor y conciencia responsable, sin snobismo de ademanes ni ex-abruptos sospechosos de vaciedad. Esta actitud intelectual, característicamente grave, es el signo bajo el cual los escritores de la generación a la que "ALCOR" nuclea, emprenden su labor clarificadora y creadora, y es menos una conducta adoptada que un rasgo distintivo de las dos PROMOCIONES -LA DEL 50 Y LA DEL 60- con respecto a las anteriores agrupaciones generacionales nacidas bajo el post-romanticismo y el modernismo en nuestro país.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA \(I PARTE\)](#) de [FRANCISCO PÉREZ-MARICEVICH](#). Biblioteca Colorados Contemporáneos (7). Editor: Instituto Colorado de Cultura, Director: Dr. H. Sánchez Quell, Asunción-Paraguay, 1983 (293 páginas).

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ►