



Biografía

Nombre real: BEATRIZ EUGENIA GONZÁLEZ DE BOSIO

BEATRIZ GONZÁLEZ DE BOSIO

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción. Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Asunción.

Catedrática de la Universidad Católica de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas desde 1983, en los Departamentos de Ciencias de la Comunicación y de Ciencias Sociales. Fue Asesora del Ministerio de Educación y Cultura por 10 años 1993 -2003, y Presidenta del Centro UNESCO Asunción, 2003-2009

Es la Coordinadora del Capítulo Paraguayo del Corredor de las Ideas del Cono Sur. www.corredordelasideas.org y Miembro del CEADUC (Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica). Además es integrante de la Comisión Directiva del Instituto Sanmartiniano del Paraguay. Es miembro de la Comisión Nacional Paraguaya de Cooperación con la UNESCO en el rango de intelectual independiente y del Museo de Arte Sacro. Fue Directora del Museo Casa de la Independencia. Entre sus publicaciones se pueden mencionar: Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay. Co-autoría. Distribuidora Quevedo de Ediciones, Buenos Aires, 1996. Forjador es del Paraguay Co-autoría. Distribuidora Quevedo de Ediciones, Buenos Aires, 2000, Ocupación de los espacios en el Paraguay Colonial. Contribución al Encuentro: MERCOSUR. Una historia común para la integración convocada por el CARI, bajo la Dirección del Dr. Gregorio Recondo. (Centro Argentino de Relaciones Internacionales) Ediciones y Arte, Asunción, 2000. Periodismo Escrito Paraguayo 1845-2001: de la afición a la profesión, Intercontinental Editora Asunción, 2001, Coordinadora de la Edición de Viaje a la Naturaleza y la Cultura: Consulta Internacional UNESCO sobre el Turismo y Desarrollo en el Paraguay y el MERCOSUR", UNESCO Asunción, 2001. Es la compiladora junto con el Prof. Eduardo Deves del libro Pensamiento Paraguayo del Siglo XX, Intercontinental Editora 2006, del CD Musical Aprender cantando y enseñar, con música de Alberto de Luque y letra de Beatriz de Bosio, Compiladora del Documento Visión del Agua Dulce en el Paraguay, en el Año Internacional de las Naciones Unidas del Agua Dulce; compiladora del Documento de Políticas Culturales para el Desarrollo, 2003-2005. Así mismo en los últimos años fue compiladora de las Memorias del IX Encuentro del Corredor de las Ideas del Conosur enseñanzas del Bicentenario ante los desafíos globales de hoy. Repensando el cambio para nuestra América, CEADUC, Asunción, 2010; El Paraguay durante los Gobiernos de Francia y los López, en coautoría con Nidia Areces, ABC Color/ El Lector, Asunción, 2010; Eligió Ayala, ABC Color/ El Lector, Asunción, 2011; En busca de la ciudad escondida. Asunción en 1811 en coautoría con el Ing. Juan José Bosio, Mabel Causarano y Antonio Spiridinoff. Secretaria Nacional de Cultura, Asunción, 2012.

Fuente: [LOS LEGIONARIOS \(GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA\)](#). Por BEATRIZ GONZÁLEZ DE BOSIO. Colección 150 AÑOS DE LA GUERRA GRANDE - N° 05 © El Lector (de esta edición). Asunción – Paraguay. Esta edición consta de 15 mil ejemplares. Setiembre, 2013 (122 páginas)

BEATRIZ GONZÁLEZ DE BOSIO : Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Comunicación por la Universidad Católica.

- Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Asunción.
- Catedrática de la Universidad Católica de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas.
- Fue Asesora del Ministerio de Educación y Cultura por 10 años (1993-2003)
- Es Presidenta del Centro UNESCO – Asunción.

· Coordinadora del Capítulo Paraguayo del Corredor de las Ideas del Cono Sur.

- Miembro de la CEADUC (Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica)
- Miembro de la Comisión Directiva del Instituto Sanmartiniano del Paraguay.
- Miembro de Comités de la Comisión Nacional Paraguaya de Cooperación con la UNESCO.

OTRAS PUBLICACIONES DE LA AUTORA:

- **CRÓNICA HISTÓRICA ILUSTRADA DEL PARAGUAY.** En coautoría. Distribuidora Quevedo de Ediciones. Buenos Aires. 1998.
- **FORJADORES DEL PARAGUAY.** En coautoría. Distribuidora Quevedo de Ediciones. Buenos Aires 1998.
- **OCUPACIÓN DE LOS ESPACIOS EN EL PARAGUAY COLONIAL.** Ediciones y Arte. Asunción 2000.
- **PERIODISMO ESCRITO PARAGUAYO 1845-2001: DE LA AFICIÓN A LA PROFESIÓN.** Co-edición de Intercontinental Editora y CEPUC. Asunción, setiembre 2001.
- Coordinadora de la Edición de "VIAJE A LA NATURALEZA Y LA CULTURA".
- Co-editora con Edgar Montiel de los "ANALES DEL IV ENCUENTRO DEL CORREDOR DE LAS IDEAS: PENSAR LA MUNDIALIZACIÓN DESDE EL SUR": Unesco Mercosur. CIDSEP/UC-Konrad Adenauer: 2 tomos. Asunción. 2002.
- **LA CULTURA EN EL AULA,** con CDROM. CEPUC-Consejo Asesor de Cultura del MEC. Asunción. 1002.
- **Compilación con el Dr. Eduardo Devés Valdeés "PENSAMIENTO PARAGUAYO DEL SIGLO XX".** Intercontinental Editora, 2006.
- **CD musical con música de Alberto de Luque y letra de Beatriz Sosia "APRENDER CANTANDO Y ENSEÑAR CANTANDO"**
- **Compiladora del documento "VISIÓN DEL AGUA DULCE EN EL PARAGUAY".**
- **Compiladora del Documento de Política, Culturales para el Desarrollo. 2003-2005.**
- **Colaboradora de la Revista Estudios Paraguayos de la Universidad Católica y de Cuadernos Americanos de la Universidad Autónoma de México entre otras.**
- **Integró el equipo interdisciplinario de elaboración de la Reforma Curricular del ISE (Instituto Superior de Educación - Instancia oficial de Formación de formadores), elevando una Propuesta para la reforma curricular de la Formación Docente. Nivel Medio. Área de Ciencias Sociales. Marzo 2002. con la Dra. Milda Rivarola.**
- **Autora del Dictamen con el abogado y escritor Helio Vera sobre el Anteproyecto de la Ley de Cultura del Dr. Ticio Escobar a pedido de la Comisión de Educación y Cultura del Parlamento Nacional, ley recientemente sancionada que crea la Secretaría Nacional de Cultura con autonomía y autarquía (2006)**

(Fuente: **PERIODISMO ESCRITO PARAGUAYO 1845-2001 DE LA AFICIÓN A LA PROFESIÓN** por **BEATRIZ GONZÁLEZ DE BOSIO** – Intercontinental Editora, Asunción-Paraguay 2008. 2ª Edición. 276 páginas).

BEATRIZ GONZÁLEZ DE BOSIO

Historiadora y catedrática. Nació en Asunción el 19 de enero de 1947. Sus padres Beatriz Rodríguez Alcalá y Nicolás

González Oddone, habían conformado una familia en la cual se destacaban su espíritu religioso y su cultura. Hija y nieta de escritores, Beatriz fue la segunda nacida entre los seis descendientes. Sus estudios los realizó en Asunción, en el Instituto Teresiano los primarios y en Santa Teresa de Jesús, los secundarios. Recibida de Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" y en Historia por la Universidad Nacional de Asunción.

A través de su exitosa carrera ha participado en innumerables cursos y seminarios de perfeccionamiento en los más diversos temas socioculturales de planeamiento e interdisciplinarios de la comunicación, la historia, la enseñanza y la ciencia.

Docente de la Universidad Católica desde 1983 hasta la actualidad. Encargada de diversas cátedras: Historia Colonial Paraguaya; Historia Paraguaya Contemporánea; Historia del Periodismo e Historiografía Paraguaya I y II.

En la Universidad Nacional de Asunción fue asistente en 1990 de Historia del Paraguay.

Desde 1998 es miembro titular del Consejo de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad Católica.

Es miembro del Consejo Asesor de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura desde noviembre de 1993 hasta agosto de 1998 y a partir de mayo de 1999. Fue convocada por el Proyecto Mejoramiento de Calidad de Educación Secundaria (MECES) para elevar con la Dra. Milda Rivarola, un dictamen para textos de Historia de la Reforma Educativa (1998) y nombrada miembro de la Comisión Nacional de Historia y Geografía del Departamento de Desarrollo Educativo del MEC.

Sus inquietudes la llevaron a coordinar y conducir con Hugo González Frutos el programa de Radio Nacional "Sin límites" (1993-1994).

Entre sus publicaciones se destacan: UNA HISTORIA COMÚN PARA LA INTEGRACIÓN (1996), IDENTIDAD REGIONAL, RAÍCES Y APORTES DE LAS MIGRACIONES (1998); EMERGENCIA DEL PERIODISMO EN EL PARAGUAY (1995); ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DEPARTAMENTO CENTRAL (1996); LA CONQUISTA: ÚLTIMOS GOBERNADORES ESPAÑOLES Y LA INDEPENDENCIA (1997) e HISTORIA DEL PERIODISMO, texto-guía inédita.

En coautoría con el arquitecto Rinaldo Petrini publicó TEMPLO DE LA ENCARNACIÓN. 100 AÑOS DE HISTORIA. JUNTO con los alumnos de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas llevó adelante la dirección de los vídeos: Agustín Barrios (Mangoré) y Dr. Eligio Ayala, vigencia de su pensamiento, ambos en 1994.

Casada con el Ingeniero Juan José Bosio, ha formado una familia con sus hijos Juan José, María Beatriz y Caria.

Fuente: FORJADORES DEL PARAGUAY – DICCIONARIO BIOGRÁFICO. Realización y producción gráfica: ARAMÍ GRUPO EMPRESARIAL. Coordinación General: Ricardo Servín Gauto. Dirección de la obra: Oscar del Carmen Quevedo. Tel.: 595-21 373.594 – correo: arami@rieder.net.py– Asunción-Paraguay 2001 (716 páginas).

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ►