



Datos biográficos:

- DIEGO SCHÄFER

Nace en 1968 en Paysandú, República Oriental del Uruguay, donde realizó su primaria. Instalado en Paraguay desde el año 1978. Se recibe de profesor de dibujo y pintura a la edad de 15 años en el Estudio Superior de Artes Plásticas y Aplicadas. Actualmente, ejerce la profesión de arquitecto, diseñador y pintor.

Como artista plástico, Diego investiga técnicas de representación gráfica pasando por diversos estilos. La muestra "El Grito Enxet" está realizada con pintura digital, impresa en tela e intervenida con toques ultravioletas creando un efecto impactante. Estas pinturas se basan en un arte comprometido con los hechos sociales que lo conmueven.

EXPOSICIONES

- Exposición Colectiva - Galería Retratos

(Asunción, Paraguay) - Año 1990

- Exposición Individual - Galería El Patio

“Dibujos con color” (Asunción, Paraguay) - Año 1995

- Exposición Individual - Galería Belmarco

” Metamorfosis” (Asunción, Paraguay) - Año 2001

- Exposición individual - Galería Hernán Miranda

“ La estructura de las representaciones” (Asunción, Paraguay) - Año 2004

- Exposición Individual - Arte Latinoamericano Marta Manchini

“Renacimiento Recurrente” (Asunción, Paraguay) - Año 2005

- Exposición Individual -Espacio Miguel Acevedo, Manzana de la Rivera

“Metamorfosis II” (Asunción, Paraguay) - Año 2007

- Exposición Individual - Espacio Miguel Acevedo, Manzana de la Rivera

“Abstracción Generativa” (Asunción, Paraguay) - Año 2008

- Exposición Individual - Espacio Miguel Acevedo, Manzana de la Rivera

“Mentes” (Asunción, Paraguay) - Año 2008

• Exposición colectiva de pintura - Galería Artimundo

(Bruselas – Bélgica) - Año 2009

• Exposición pintura / fotografía - Embajada paraguaya en Francia

(París - Francia) - Año 2009

• Exposición colectiva - Premio Pérez Belfer

(Punta del Este - Uruguay) Año 2009/2010

• Exposición colectiva - Galería Parque de la amistad

(Santiago del Surco. Lima /Perú) Año 2010

• Exposición individual - Centro Cultural Citibank

ABSTRAACCION. (Asunción, Paraguay) - Año 2010

• Exposición colectiva - Galería Centro Cultural Artscape

(Capetown. Sudáfrica) - Año 2010

• Exposición individual - “Tribunal de revisión del Mercosur”

MANCOMUNION (Asunción, Paraguay) - Año 2010

• Exposición colectiva - “Nuestro Norte es el Sur”

Union Lido Art & Park Hotel (Venecia, Italia) - Año 2010

• Exposición colectiva - Galería del Ateneo de Montevideo

“Diversidad Rioplatense” (Montevideo. Uruguay) - Año 2010

• Exposición colectiva - Centre d'information sur la Scientologie et la Dianétique

(Bruselas, Bélgica) - Año 2010

• Exposición individual -Galería Técnica

“DESTELLOS DE LA ABSTRAACION” (Asunción, Paraguay) - Año 2010

• Exposición individual -Centro Cultural Citibank

“PAISAJES MENTALES” (Asunción, Paraguay) - Año 2011

• Exposición Individual - Casa Castelví, Manzana de la Rivera

“Mentes II” (Asunción, Paraguay) - Año 2012

DIEGO CARLOS SCHÄFER PAOLI : Nace en 1968 en Paysandú, República Oriental del Uruguay, donde realizó su primaria, radicado desde el año 1978 en nuestro país.

Curso sus estudios, secundarios y Universitarios en Paraguay.

Se recibe de profesor de dibujo y pintura en el año 1983 a la edad de 15 años en el Estudio Superior de Artes Plásticas y Aplicadas, luego de Arquitecto en la universidad Nacional de Asunción en el año 1995.

Hoy pinta con la técnica del acrílico desarrollando temas relacionados al ser humano y su la relación con el aspecto mental y conductual (Programación Neuronal).

Master en Programación Neurolingüística enfoca sus obras al desarrollo del interior humano.

Ejerce la profesión de arquitecto, diseñador y pintor.

PREMIOS:

- Concurso de Pintura Colegio de la Asunción: Segundo premio / año 1985
- Concurso de pintura Teatro Arlequín/Hamlet: Mención especial / año 1983
- Concurso de Bocetos para estampillas Correo Paraguayo – Estampillas editadas del Paraguay Año 1989
- Concurso abierto de pintura - 7°mo Aniversario del Yacht: Primer Premio / año 1988
- Concurso abierto de pintura - Baviera Arte Joven 2003: Mención Especial
- Concurso abierto de pintura – Galería Pérez Belfer Punta del Este.
- Primer premio pintura. 2009

EXPOSICIONES:

- Exposición Colectiva - Galería Retratos año1990
- Exposición Individual - Galería El Patio “Dibujos con color” Año 1995
- Exposición Colectiva - Banco central Proyecto 5/6 UNICEF Año 1998
- Exposición Individual - Galería Belmarco Marta Manchini ” Metamorfosis” Año 2001
- Exposición Individual - Restaurante “Las Cañitas” - “Vientos de Paz” Año 2003
- Exposición individual - Galería Hernán Miranda – “La estructura de las representaciones” Año 2004
- Exposición individual - Restaurante IL Cuoco - “Pájaros” Año 2004
- Exposición individual - Galería Café Trenty / Paseo Vía Alegre “Abstractos” Año 2004
- Exposición individual - Marta Manchini – ArteLatinoamericano “Renacimiento Recurrente” Año 2005

- Exposición individual – Espacio Miguel Acevedo, Manzana de la Rivera – “Metamorfosis II” Año 2007
- Exposición individual – Espacio Miguel Acevedo, Manzana de la Rivera “Abstracción Generativa” Año 2008
- Exposición individual – Restaurante “Las Cañitas”, Asunción.
- “Abstracción Generativa Reinstalación” Año 2009. en la actualidad.
- Canvas, Exposición colectiva grupo SUM+ARTE

(Datos facilitados por Diego Schäfer [diegoschafer@gmail.com])

DIEGO CARLOS SCHÄFER PAOLI : Realizó sus estudios primarios en Paysandú, Uruguay, radicado desde el año 1978 en nuestro país.

Cursó sus estudios secundarios y universitarios en Paraguay.

Se recibe de profesor de dibujo y pintura en el año 1983 a la edad de 15 años en el Estudio Superior de Artes Plásticas y Aplicadas, y años después de arquitecto en la Universidad Nacional de Asunción en 1995.

Ejerce la profesión de arquitecto, diseñador y pintor.

Refiriéndose a las obras, Osvaldo González Real destaca lo siguiente: "La obra de Diego Schäfer es multifacético. Ha experimentado con diversas técnicas y ha frecuentado diversos estilos. Pero hay algo permanente en su pintura: el rigor formal, absoluto dominio del dibujo, y su preocupación por demostrar las estructuras mentales.

La neurolingüística le ha abierto el camino para zambullirse en las profundidades del pensamiento humano y su manera peculiar de estructurar el mundo circundante. Desde Kant sabemos que solo podemos ver la realidad a través de una 'grilla' que condiciona nuestra visión y que da un sentido a la experiencia. No es fácil lograr esta 'deconstrucción' por medio del arte y sus símbolos Arquetípicos.

Este conjunto de arte y Neurolingüística lleva a Diego a crear estas imágenes Pluridimensionales en continua metamorfosis y que ha caracterizado obras anteriores donde la crisálida ha representado la transformación de la conciencia humana a través de millones de años de evolución.

Por otra parte, su obsesión por los grandes maestros del pasado: Da Vinci, Rembrant, Durero, lo ha llevado a un intento de resignificación de los grandes temas de la pintura occidental: Por ejemplo la Eva y el Adán del gran maestro alemán o la Monalisa y otros paradigmas de la pintura del renacimiento. En efecto, el tiempo parece como un torbellino, jugar con los retratos gracias a las pinceladas vertiginosas y gestuales del pintor que por momentos nos recuerda la técnica de 'action painting' y de la publicidad.

Sin embargo, en estos cuadros, siempre esta presente la belleza y un ideal de perfección que asombra en sus alardes técnicos.

La pintura de Diego Schäfer va más allá de lo plástico: pretende bucear en los abismos de la condición humana".

(Fuente: CCE Juan de Salazar – Agosto 2009)

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

