



Biografía

AÍDA S. LARA FABIO

Nació en Capiatá, el 8 de junio de 1944. Fueron sus padres: Samuel Lara Bareiro y Antolina Fabio de Lara.-

Se educó en el seno de una familia de músicos y artistas; su padre era uno de ellos. Realizó sus estudios primarios en la Escuela República Oriental del Uruguay, en Trinidad, y en la Escuela Enrique Soler de su pueblo natal, donde cursó el ciclo básico. Ingresó a la Escuela Normal de Itauguá, finalizando sus estudios de magisterio en la Escuela Normal N° 1 de Asunción. Ingresó al Departamento de Comunicaciones de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”, obteniendo la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Ejerció la docencia primaria durante varios años. Paralelamente a sus estudios universitarios, hizo algunas pasantías en teatro; así participó en “La leyenda del Karau”, con Máxima Lugo, Los Kirios, Diosnel Chase, Zoilo F. Cantero, entre otros. Incursionó en el radioteatro, con Noemí Daponte y Héctor Uriarte Soria; en la zarzuela “Así es mi valle”, con César de Brix, y “Plata Yvyvy rekavo”, con Los Compadres.

Era 1967, motivada por Lionel Enrique Lara, inicia su pasantía en Radio Cáritas, de la plano de don Arsenio Urbietta, participando en los programas “Mundo once” y “Revista dominical”.

En 1971, egresa con el título de licenciada en Ciencias de la Comunicación y realiza una pasantía en Radio Nacional del Paraguay, donde se incorpora un año después.

A partir de ahí, opta decididamente por la cultura paraguaya, creando varios programas, tales como “Voces paraguayas”, “La música paraguaya y sus intérpretes”, “El correo del oyente”, “Intérpretes paraguayas por el mundo”. En estos programas participó la mayoría de los autores, actores, compositores e intérpretes paraguayos y extranjeros. Compartieron con Aída, Eladio Martínez, Emilio Bobadilla Cáceres, Cristóbal, Virgilio Rojas, Agustín Barboza, Samuel Aguayo, María Teresa Márquez, Digno García, Pedro Ramírez, Carmen Villalba, Pedro Leguizamón, Irene Ojeda Aquino, Chinita Yaluff, Rolando Ojeda, Los Indios, Los Tres Sudamericanos, Marizza, entre otros.

Para ella, la cultura de su tierra significa una forma de vida, una misión irrenunciable, poniendo en práctica día a día esa mística. En el año 2007 cumplió 40 años de radio, tiempo que ha invertido y apostado por la cultura nacional.

Grabó la identificación de la “Voz de la OEA”, que se propaló durante muchos años, bajo la dirección de Iván Silva Acuña. Visitó los estudios de las emisoras de radio y televisión más importantes del mundo: La voz de América, Televisa; La DW, La voz de Alemania; Radio Nacional de España, Radio Moscú, de Taiwán, entre otras.

Afirma que seguirá haciendo lo mismo, mientras tenga voz y hasta que el Señor le permita. Porque no existe nada más importante que nuestra expresión, nuestro canto y creatividad, como seres humanos. Como miembros de una sociedad, nuestros sentimientos son el soporte, nuestra contención. Nuestras creaciones son el consuelo y el refugio. Hacerlas conocer, dignifica -sostiene Aída.-

Hoy presenta el segundo tomo del libro “VIDAS, PERFILES Y RECUERDOS. VIVENCIAS DE MÚSICOS, POETAS Y CANTORES PARAGUAYOS”, entrevistas realizadas durante varios años de trabajo en la radio.

Retirada de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional, hoy sigue enseñando en la Escuela Municipal de Locución Radial y Televisiva de Asunción. Colaboradora de la página web de música paraguaya que dirige Bernardo Garcete Saldívar y del Diccionario Hispanoamericano de la Música.-

Su nombre figura entre las “500 MUJERES PARAGUAYAS CONTEMPORÁNEAS”, de la autora Sara Díaz de Espada de Ramírez Boettner. En la actualidad continúa su investigación y promoción de la cultura paraguaya. Tiene varios otros libros en premiados.-

Contacto: aslara@click.com.py

(Fuente: VIDAS, PERFILES Y RECUERDOS – VIVENCIAS DE MÚSICOS, CANTORES Y POETAS PARAGUAYOS – EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FÉLIX PÉREZ CARDOZO – TOMO II ** Editado con los auspicios del FONDEC y Editorial Servilibro, Asunción-Paraguay 2008 ** Dirección editorial: Vidalia Sánchez ** Diseño de tapa y digitalización de las imágenes: Luis Mendoza ** Prólogo: Numa Alcides Mallorquín).-

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay