



Biografía

ENRIQUE MARINI PALMIERI.- (Asunción, 1941)

Ensayista, crítico literario y docente universitario. Licenciado en Letras por la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción (UNA) y doctorado en Filología hispánica y literatura hispanoamericana por la Universidad de la Sorbonne, Enrique Marini Palmieri ejerció la docencia universitaria en París, Francia, como Profesor Titular en la Sorbonne Nouvelle entre 1989 y 1997, y como catedrático en la Universidad de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis entre 1998 y 2007, año en que se jubiló y regresó a su ciudad natal, donde reside desde entonces.

Miembro del PEN Club del Paraguay, ha publicado numerosos artículos sobre literatura hispanoamericana en revistas especializadas nacionales y extranjeras (en Europa, Estados Unidos, Chile, Argentina, Venezuela y Paraguay) y ha participado igualmente en congresos literarios, dentro y fuera del país.

De su autoría son LA BABOSA DE GABRIEL CASACCIA O LA TRAGICOMEDIA DE LA IRRESPONSABILIDAD. NOTAS (1988) y DE LA NARRATIVA DE AUGUSTO ROA BASTOS Y DE OTROS TEMAS DE LITERATURA PARAGUAYA (1991), además de haber realizado en 1990 la edición del manojito de cuentos de ELOY FARIÑA NÚÑEZ, LAS VÉRTEBRAS DE PAN, con una introducción sobre el MODERNISMO.

Fuente: CRONICAS Y ENSAYOS PARAGUAYOS DE AYER Y HOY – TOMO II (H-Z). Autora: [TERESA MÉNDEZ-FAITH](#) - Ilustraciones: CATITA ZELAYA EL-MASRI. Intercontinental Editora, Asunción-Paraguay 2009 (427 a 822 páginas)

MARINI PALMIERI, ENRIQUE

Profesor Doctor. Egresado de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción, ciudad en la que nació. Durante su estadia en Francia, obtuvo el Master en Literatura Francesa Contemporánea por la Universidad de la Sorbona; el Doctorado en Filosofía Hispánica, y la Habilitación para dirigir investigación, ambos por la Universidad de París 3-Sorbonne Nouvelle.-

Ejerció la docencia universitaria durante 34 años, primero, en la Universidad de París 3-Sorbonne Nouvelle, donde llegó a ocupar el cargo de Profesor Titular desde 1984 hasta 1998; luego, en la Universidad de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis como Catedrático, hasta la jubilación en setiembre de 2007.-

Es autor de libros sobre Roa Bastos, Casaccia, el Modernismo literario hispanoamericano; así como numerosos artículos, publicados en revistas especializadas en los temas de literatura hispanoamericana, sobre narradores y poetas paraguayos; además, sobre sor Juana Inés de la Cruz, Lugones, Darío, Herrera y Reissig, Gabriela Mistral, José Martí, Borges, Cortázar; así como artículos sobre estos autores en periódicos y revistas del Paraguay.-

Fuente: "REVISTA DEL PEN CLUB DEL PARAGUAY / POETAS-ENSAYISTAS-NARRADORES" / IV ÉPOCA - Nº 15 ** Arandurá Editorial, Asunción-Paraguay, Mayo 2008.

