

Biografía

PRATS GILL, EMILIO

** Nació en Asunción, el 12 de enero de 1902.-

** Escribió desde muy joven, se reveló como un poeta de sonoros versos, cantó al amor con singular belleza en su temprana hora, pero luego trocó el tono suave y cantarín por otro más oscuro y atormentado. Según Hipólito Sánchez Quell, gustaba cultivar temas sádicos y espeluznantes.-

** Periodista por algún tiempo, escribió en periódicos locales como: El Liberal, El Diario, colaboró en Caras y Caretas y El Hogar de Buenos Aires. Fue activo colaborador de las revistas literarias Juventud y Alas.-

** Falleció el 3 de diciembre de 1971.-

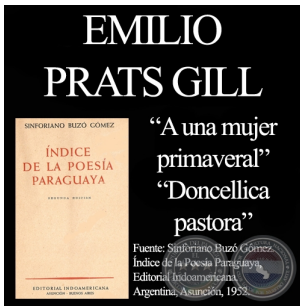
** Testimonio de época: “Es un poeta joven cuyos primeros versos fueron muy bien recibidos por la crítica. Estaban aquéllos empapados de un vago y puro sentimiento y eran bellos por la delicadeza de la imagen o el pensamiento que encerraban y por la ingenua sencillez de su expresión. (...) Prats Gill, partió de Asunción (a Buenos Aires) (...) Aquel viaje hizo daño a su espíritu e hizo daño a su estro. Desde entonces el verso brota de su alma, frío y difícil, como retazos marmóreos en bruto. (...)”. – Centurión, Carlos R. Escritores Jóvenes. Breves Ensayos. Revista Alas, Asunción, 1923.-

** Están transcritos en POESÍAS DEL PARAGUAY los siguientes trabajos: “Amor mar”; Ley Lírica”; “Leopoldo Díaz”; “Capullo de Amor”; “Silencioso sosiego nocturno”; “El fugitivo ideal”; En esta tarde dorada”; “Espeluznante”; “A una mujer primaveral”; “Doncellita pastora”; “La venganza de Cupido”; “En la noche bruna”; “El prodigio azul” y “Crepuscular”.-

Fuente: POESÍAS DEL PARAGUAY – Antología desde sus orígenes ** Realización y producción gráfica: ARAMÍ GRUPO EMPRESARIAL / Tel. (595-21) 373.594 / e-mail: arami@rieder.net.py – Asunción / Paraguay.-

Obras

**A UNA MUJER
PRIMAVERAL y
DONCEL...**



**AMOR MAR, LEY
LÍRICA, CAPULLO D...**



>> Ir al Perfil Completo en PortalGuarani.com <<