



Biografía

SPINZI, MARTÍN - LA VIDA EN COLORES

“Prevalecen los colores. Y la luz. Una fuerza concreta recorre todos los trazos muy firmes, muy seguros. Pero la dureza de lo formal se desvanece al instante, al observar iglesias o edificios históricos arrastrados por un deslizamiento mágico que logra darle swing a las estructuras monumentales.

Con la menor intención, la vista aborda un tobogán de sensaciones cuando sigue las líneas levemente circulares que rompen la rectitud de las formas arquitectónicas.

Una cúpula inclinada, como insinuando plasticidad para doblarse, se desprende de todo rigor físico y delata ciertos arranques de libertad del artista.

En contrasentido, Martín Spinzi consigue transmitir muy viva la altivez de los pájaros que, a la vez, muestran su ternura salvaje. La vida manifiesta en los animales, se reafirma en el viento que sopla entre el follaje que se mueve sereno al asombro de los tigres.

Quizás más al hacer volar la cabellera arrogante de esas mujeres de miradas fuertes y carácter rudo. Figuras con personalidad que -con humor y fantasía- fácilmente se pueden identificar con la carne y el hueso. Tal vez por eso a Martín Spinzi se le ocurrió titular su primera exposición de pinturas "LOS COLORES DE LA VIDA".

¿O ACASO LA VIDA NO TIENE COLOR?

JAVIER YUBI

Fuente: EXAEDRO CUADROS - Invitación a la apertura de la muestra de Pinturas Acrílicas sobre madera de Martin Spinzi denominada "LOS COLORES DE LA VIDA", Jueves 13 de diciembre de 2001, Asunción.

Favor esperar unos segundos mientras descarga el sistema

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ►