



Biografía

LUCIA FRANCA SCOSCERIA DE CAÑELLAS.-

Nació en Finale Ligure, Italia.

Publicó:

- LA SIESTA EN QUE LA CUEVA SE TRAGÓ AL DRAGÓN (2007);
- ESE EXTRAÑO EQUILIBRIO DE LO OPUESTO. Relatos eróticos, 2004;
- CUENTOS SIN MORDAZA. Cuentos, 2003;
- ¡CUÁNTOS CUENTOS!. Cuentos, 2002;
- T-QUIERO.COM. Cuentos, 2001;
- SOBREDOSIS DE CUENTOS. Cuentos, 2000;
- SUEÑOS DE CRISTAL. Poemas, 1999;
- NUESTROS CUENTOS (Compilación de cuentos de autores de la ciudad de Encarnación), con prólogo de Rudi Torga. Cuentos, 1999;
- DECISIONES: Cuentos, 1998;
- POEMAS Y POETAS (Compilación de autores locales), 1997;
- PARA CONTAR EN DÍAS DE LLUVÍA. Cuentos, 1996;
- POEMAS Y POETAS DE ITAPÚA (Compilación de autores locales), 1995;
- POEMAS SIN TIEMPO. Poemas, 1995;
- SIMPLEMENTE RELATOS. Cuentos, 1994;
- EL ENGAÑO. Novelas cortas, 1994;
- AMELIA. Novela, 1994;
- CUENTOS DE LUCÍA. Cuentos, 1993;
- HISTORIAS DE AMOR. Novelas cortas, 1993;

- LA LAPACHO. Novela, 1993;
- DESNUDANDO EL ALMA. Poemas, 1993;
- POEMAS DE LUCÍA. Poemas, 1993.-

Este año se publicará el libro de cuentos "SÍ", que reúne 20 relatos. Es socia de Escritoras Paraguayas Asociadas (EPA).-

Fuente: "REVISTA DEL PEN CLUB DEL PARAGUAY / POETAS-ENSAYISTAS-NARRADORES" / IV ÉPOCA - Nº 15. Arandurá Editorial, Asunción-Paraguay, Mayo 2008.

LUCÍA SCOSKERÍA: Nació en Italia pero desde los 6 años vive en Paraguay, concretamente en Encarnación donde hizo sus estudios primarios, secundarios y universitarios. Es maestra, licenciada en Pedagogía y Abogada.-

Desde 1993 publicó hasta la fecha 20 libros, cuentos, novelas, poemarios y compilaciones de poemas y cuentos de gente que vive en Encarnación. Desde el año 2000 optó por los cuentos siendo los últimos títulos: "Sobredosis de cuentos", "T.quiero.com", "Cuántos cuentos", "Cuentos sin mordaza" y "Ese extraño equilibrio de lo opuesto-Relatos eróticos" Es socia de EPA.-

Fuente: SEP, Sociedad de Escritores de Paraguay.

SCOSKERIA DE CAÑELLAS, LUCÍA: Ciudad de Finale Ligure / Savona, Italia, 1945.-

Poeta, narradora y docente. Aunque italiana de nacimiento, a los siete años llegó a Paraguay con su familia, radicándose en Encarnación. Allí realizó sus estudios primarios, secundarios y terciarios, y allí reside actualmente.-

Abogada y Licenciada en Pedagogía y Filosofía por la Universidad Católica de Encarnación, ejerció la docencia durante casi tres décadas, desde 1965 hasta 1992, año en que se jubiló y fecha que marca el principio de su prolífica producción literaria.-

Desde 1993 en que apareció "Cuentos de Lucía" (cinco cuentos y una novela corta), su primera obra, ha publicado diez libros en menos de cuatro años. También de 1993 son "Desnudando el alma" (poemas), "El lapacho" (novela), "Historias de amor" (tres novelas cortas) y "Poemas de Lucía".-

En 1994 dio a luz "Amelia" (novela) y "Simplemente relatos" (cinco cuentos y una novela corta). En 1995 publicó "Poemas sin tiempo" y, en coautoría con Olga Samceovich de Ladan (Carmen del Paraná, 1932), editó Antología poética de Itapúa, recopilación de poemas de poetas de la zona de Itapúa.-

Su libro más reciente es "Para contar en días de lluvia" (1996), colección de quince cuentos.-

Fuente: "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – AUTORA: [TERESA MENDEZ-FAITH](#) ** Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay.

Títulos digitalizados en [BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES](#)

- [DECISIONES .../ Lucía Scoskería de Cañellas.](#)
- [SOBREDOSIS DE CUENTOS.](#)

Horizonte Encendido (Cuento)

HORIZONTE ENCENDIDO

-¿Tienes miedo?

Era una pregunta que no tenía respuesta, porque la mordaza que tenía sobre la boca me impedía contestar, pero mis ojos no se apartaron de los suyos, desafiándolo.

La muñeca izquierda me ardía y la moví para evitar el escozor. La media de nylon que me la mantenía sujeta a uno de los barrotes de la cabecera de la cama se metió en mis carnes, la giré para alivianar el roce, lo conseguí pero no del todo.

Se sacó la camiseta. Su torso canela de músculos marcados quedó visible en la semipenumbra. Me desató un pie y lo alzó formando un ángulo recto para que saliera por él la tanga. Después lo volvió a atar al barrote de la cama. Hizo lo mismo con el otro pie y sentí la desnudez entre mis piernas expuesta a su deseo. El corazón me latía con furia. Mis ojos seguían el recorrido de los dedos sobre el cinto de sus jeans, unos segundos después podía ver las piernas, muslos y todo lo que estaba oculto. Y supe qué haría conmigo. Me vi en las pupilas cristalinas de los ojos oscuros. El hormigueo nació en lo más pro-fundo de mi cuerpo y me hizo estremecer. Trajo un cojín de la nada y lo colocó bajo mis nalgas. A pesar de que temía lo que pudiera pasar, no pude evitar que mis caderas se balancearan cuando él acercó sus labios al musgo secreto. Con cada beso recibido crecía el fuego. Me quitó la mordaza de la boca y metió en ella su lengua que me llenó de cosquillas y se acopló a la mía en un baile sincronizado y eufórico. Mis senos aplastados bajo su cuerpo tenían los pezones duros como lanzas. Se aferró a mis caderas y sin dejar de besarme se movió en forma lenta y circular dentro de mí, hasta que estallamos al mismo tiempo. Nuestros gemidos murieron y dieron paso a profundos suspiros.

Quería abrazarlo, acurrucarme entre sus caderas, entonces le pedí que me desatara las muñecas. Así lo hizo y nos trenzamos en un abrazo mojado y sudorosos hasta que nuestros corazones volvieron a latir con normalidad.

-Te quiero -dijo mientras lo besaba en la comisura de los labios.

-Yo también -dijo devolviendo el beso.

-Es el mejor regalo de cumpleaños que me has hecho. Así que tendré que esmerarme en el tuyo.

-Faltan quince días, pero ya sé lo que quiero.

Me lo dijo al oído y reímos cómplices, nos miramos a los ojos y supimos que la llama se había vuelto a encender. Afuera el horizonte también estaba encendido.

FRUTILLAS

Mi corazón volvió a su ritmo normal. El suyo seguía fuera de control. Los latidos se sentían fuertes y rítmicos en el pecho bañado por el sudor.

Abrí los ojos y se prendieron de los suyos al instante. Sin razón aparente reímos. Nuestros cuerpos calientes pronto sintieron el frío invernal de la habitación en la cual nos habíamos refugiado por tantas horas. Nos tapamos con una frazada raída y quedamos abrazados entre risas y besos, felices por el placer de estar juntos.

Tuvimos hambre. Las frutillas que habíamos comprado a un vendedor ambulante por la calle, estaban aún dentro de la cestita en que la habíamos traído.

Desafiando la temperatura helada de la pieza, me levanté desnuda y las lavé en el baño, las dejé en la mesa y me zambullí en la cama junto a él. En poco tiempo mi cuerpo se había enfriado; el contraste con el suyo, caliente aún, nos hizo estallar en carcajadas.

-Estás helada -dijo y me abrazó y tocó con las manos cálidas y suaves.

Un estornudo me obligó a buscar mi camiseta, que se encontraba a los pies de la cama. Él me ayudó a ponérmela y yo le puse la suya. También encontró mis medias y me las puso despacio, acariciándome el tobillo mientras lo hacía.

Traje la cesta con las frutillas y le pregunté si quería alguna.

-Sí -respondió y la sonrisa amplia iluminó la habitación.

Elegí la más madura y se la puse en la boca. Él la mordió sin dejar de mirarme. Leí sus pensamientos. Supe que recordaba todo lo que habíamos hecho al amarnos horas antes.

Un estremecimiento me recorrió el cuerpo. Me besó con los ojos abiertos. Su lengua me pasó la frutilla que le había dado, más dulce aún con la saliva. La tragué y él tomó otra del canastito y me la dio. Comí la mitad y la que sobró se la llevó a la boca y me la pasó con la lengua en un beso dulce y voluptuoso. Después me tomó la mano y la besó y me dijo que me amaba, como siempre.

Afuera, la noche había llegado de golpe, como suele hacerlo en invierno, entre voces que aún no querían apagarse en la calle o en las casas.

Adentro, seguía el calor de nuestra piel y esa felicidad absurda de saber que todo está bien por el solo hecho de estar juntos.

Antes de dormir, pensé que era fácil ser feliz: alguien a quien querer y ser correspondida y tal vez algunas frutillas.

Fuente: "[REVISTA DEL PEN CLUB DEL PARAGUAY. POETAS – ENSAYISTAS - NARRADORES](#)" - IV ÉPOCA - Nº 12. Arandurã Editorial, Asunción-Paraguay, Diciembre 2006

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤