



## Biografía

“En 1992 comencé mi proyecto sobre las comunidades indígenas de Paraguay y durante 10 años he viajado por todo el territorio visitando cada uno de estos pueblos que conviven en un mismo territorio, pero que culturalmente difieren entre sí. El rescate de estas culturas originarias de Paraguay lleva a tener en cuenta el concepto de patrimonio cultural de una sociedad. Las costumbres, los usos, las creencias, constituyen parte del patrimonio intangible de nuestro país. Los nativos que habitaron estas tierras antes de la colonización europea fueron paulatinamente enterrados y domesticados. Hoy la situación de extrema pobreza y la falta de perspectivas llevan a los nativos a dejar sus tierras y trasladarse a las ciudades, donde deben someterse a situaciones de marginación, discriminación y violencia.”

Juan Britos (Asunción, 1967)

PROYECTO: ORIENTE/OCCIDENTE.

COMUNIDADES INDÍGENAS.

### BRITOS, JUAN - EXPERIENCIA LABORAL:

1990-93: Como laboratorista y asistente en el estudio Fotosíntesis en Asunción.

1993-94: Como laboratorista y asistente con Guillermo Pérez Curtó, con Pablo Cabado y Gustavo Gilabert, y como fotógrafo del Diario Popular en Buenos Aires, Argentina.-

1994-97: Como fotógrafo en los diarios: La Nación, Noticias, El Día, y Última Hora en Asunción.-

1998-2000: Como fotógrafo del Semanario La Opinión y la revista Cartelera en Asunción.-

2001-2004: Como fotógrafo independiente desarrollando mi proyecto Oriente / Occidente Comunidades Indígenas del Paraguay. En el interior de Paraguay.-

2005-2007: Como fotógrafo en la Revista Wild y como docente en la Universidad Columbia, Universidad Politécnica y Artística, y en la Alianza Francesa en Asunción.-

2008: Actualmente realizando talleres de fotografía básica y documental y desarrollando mi ensayo sobre la Comunidad Paraguaya en Buenos Aires, Argentina.-

Fuente: <http://juanbritosfotografias.blogspot.com/>

Contacto: [jbritos@gmail.com](mailto:jbritos@gmail.com)

**BRITOS, JUAN** : Nació en Asunción en 1967. Desde 1990 comienza su labor profesional, trabajando para la revista C.U.T.-

De 1991 a 1993 trabajó como fotógrafo y laboratorista en el estudio fotográfico "Fotosíntesis". Estuvo un año en

Buenos Aires trabajando como asistente y laboratorista en el estudio de fotografía publicitaria de Guillermo Pérez Curto.-

Realizó una pasantía en el diario Popular como reportero gráfico. De regreso a Paraguay trabajó como jefe de laboratorio del Diario Noticias, del Diario La Nación, y del Diario El Día.-

Desde 1997 trabaja como fotógrafo libre. Desde 1990 desarrolló varios trabajos de investigación fotográfica en la comunidad paraguaya de Buenos Aires, las comunidades indígenas y las festividades populares del Paraguay.-

Tiene varias exposiciones individuales: "Los ayoreos de Jesudi", en la Galería de Arte Primitivo y Naif de Ysanne Gayet, "Chamacocos de Puerto Karchabalut", en el Centro Cultural de España "Juan de Salazar".--

En el 2004 representó a Paraguay en la Bienal de Sao Paulo, con su serie fotográfica "Oriente/Occidente".-

(Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY" de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC ( FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005)

Video con fotografías del artista con la música INDIA

y la interpretación de JUAN CANCIO BARRETO

Fuente: <http://portalguaranipy.blogspot.com>

## Exposiciones - Publicaciones

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS:

1990- muestra itinerante "Clínicas quiere vivir"- Asunción.-

1992- muestra en homenaje a Van Gogh en el Centro Cultural Paraguayo - Alemán y el Paraguayo – Americano, Asunción.-

1993- Muestra individual "Ayoreos de Jesudi" en la galería de Arte Naif - Asunción.-

1997- Muestra individual "Chamacocos de Carchabalut" en el centro cultural Español - Asunción.

1998- Participa en la Bienal de Fotografía en Curitiba-Brasil.

1998- Muestra individual "Como era en un principio" en el centro cultural Español - Asunción.-

2000- Participa en el 3er. Mes de Fotografía Latinoamericana en la Plata-Argentina.-

2001- Muestra de fotógrafos paraguayos. "Al sur del lugar" en el Festival Photo España en Madrid.-

2003- Participa en la Bienal de Fotografía en Porto Alegre-Brasil.

2004- Designado a representar a Paraguay con su trabajo: "Oriente/Occidente Comunidades Indígenas del Paraguay" en la Bienal de Sao Paulo-Brasil.-

2005- Designado a representar a Paraguay en el II Festival América do Sul en Corumbá-Brasil.-

2005- Invitado oficial en el festival internacional Foto Arte Brasilia-Brasil.-

2006- Muestra individual "Visible Invisible" en salón de la Manzana de la Rivera - Asunción.

2007-2008: Muestra internacional colectiva "La Madera de las Misiones" en las ciudades: Sarrebourg, Le Mans, y Lyon en Francia.

#### PREMIOS:

2001- Obtiene el 2do. Premio en el concurso "Jacinto Rivero" organizado por la Fundación Faro para las Artes de Asunción, por su trabajo: Oriente/Occidente Comunidades Indígenas del Paraguay y declarado de interés cultural en Paraguay.

2003- Obtiene el 1er. premio en la revista Acción de Asunción.

#### PUBLICACIONES:

2002- "Oriente Occidente Comunidades Indígenas del Paraguay" editado por Faro para las Artes y el FONDEC. Asunción-Paraguay.-

2004- "De cara al Chaco" editado por la Unión Europea en Paraguay.-

(Fuente digital:

<http://juanbritosfotografias.blogspot.com/> )-)

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com** ➤

**Portal Guarani © 2025**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay