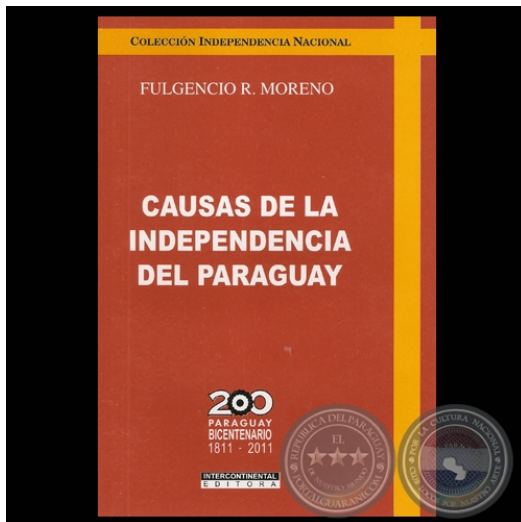




## Biografía



### **FULGENCIO R. MORENO ( 1872-1933 )**

Nació y murió en Asunción, a la cual, como dice en el Prefacio, dedicó este libro, «como débil testimonio de mi admiración por su pasado y de mi profunda fe en su destino.-

Fue Fulgencio R. Moreno parlamentario, Ministro de Estado, Diplomático y abogado del Paraguay en la cuestión de límites con Bolivia, actividad ésta última que ocupó gran parte de su vida. Periodista desde sus años mozos, escribió en El Tiempo, El Progreso, La Unión, La Prensa, Patria, de nuestro país; El Mercurio y Diario Ilustrado, de Santiago de Chile; El Comercio, de Lima; El Diario, de La Paz; Correio do Manha, de Río de Janeiro, y fue colaborador y redactor permanente de La Prensa, de Buenos Aires.

Su información sobre el pasado del Paraguay y Río de la Plata era profunda, resultado de una enorme tarea de investigación. Los conocimientos así adquiridos fueron publicados en numerosos libros y periódicos, en los que campean, tanto la belleza estilística del escritor galano, como el rigor científico del historiador honesto.-

Esta impresionante dualidad de estilo y verdad, movió a Natalicio González a señalar que no se sabe qué admirar más: si la sabiduría del investigador, o si la fuerza evocadora del artista.-

Talento múltiple, realizó, publicó y llevó a la práctica (esto último desde elevados cargos administrativos) estudios e investigaciones de carácter económico, lo que no impidió que dejara constancia de su inspiración, en bellas poesías incorporadas a los más exigentes cuadros antológicos del país.-

**Fuente:** LA CIUDAD DE ASUNCIÓN por FULGENCIO R. MORENO - Casa América – Moreno Hnos. / Asunción, 1968.

### **FULGENCIO R. MORENO**

Descendiente por línea materna de los Yegros, "poseyó en alto grado el genio alegre de la raza, su sentido del

equilibrio y de la medida, su don irónico y festivo y esa inteligencia penetrante aguzada por la viva percepción de lo real".

Había nacido en los aledaños de Asunción el 9 de noviembre de 1872 y realizó sus estudios del bachillerato en el Colegio Nacional de esta ciudad para incorporarse a la política militante desde el año 1900, abandonando sus estudios jurídicos iniciados en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Ejerció la dirección del Colegio Nacional y la de Correos y Telégrafos; fue ministro de Estado y uno de los autores del golpe político del 9 de enero de 1902.

Tres años más tarde y ya durante la era de los gobiernos liberales, el presidente Gondra reclamó su colaboración para el problema de límites con Bolivia, pues Moreno se perfilaba entonces como investigador histórico de gran autoridad. Y a esa actividad dedicó el joven historiador gran parte de su vida. Ejerció sucesivamente la representación diplomática de nuestro país en Bolivia, Perú y Chile; luego la representación paraguaya en las negociaciones con el boliviano Ricardo Mujía y, finalmente, estuvo al frente de la legación nacional en Río de Janeiro.

Fulgencio R. Moreno, además de haber sido con Garay y Domínguez uno de los más serios investigadores de la historia paraguaya, fue escritor pulcro, castizo y erudito. Escribió un Estudio sobre la Independencia del Paraguay y otra obra de gran divulgación: La ciudad de Asunción. Se destacó también como sólido economista, especialidad de la cual le apartó su entera dedicación a la historia. Colaboró por largos años en La Prensa de Buenos Aires, y alcanzó la honra de ser redactor permanente de ese gran rotativo, donde publicó sus investigaciones sobre la civilización y migraciones guaraníes. Su ajustada exégesis de hombres y factores determinantes de la emancipación del Paraguay descartó la suposición -anteriormente admitida por un sector de la opinión histórica- de la esencial influencia de Francia en ella. "Desde luego -sostuvo-, no hemos podido identificar la Independencia del Paraguay con la personalidad del doctor Francia, ni menos atribuirle la formación de nuestra nacionalidad; porque tales afirmaciones, a más de ser contrarias al desarrollo normal de los pueblos, se oponen a los documentos y pruebas de la época. Allí donde otros han creído ver la formación artificial de nuevos moldes e ideas sociales, bajo la presión de una voluntad casi maravillosa, nosotros no hallamos sino el producto natural de numerosos factores que trabajan de tiempo atrás y adquirieron vigor extraordinario al alborear la Independencia. Un modo de sentir y de pensar, formado en siglos de labor casi inconsciente, no se modifica en un día por el esfuerzo de un solo hombre".

La producción literaria e histórica de Moreno hubiera sido, sin duda, más cuantiosa si el intelectual no se viera absorbido por el problema chaqueño, especialidad que consumió gran parte de su tiempo y de su esfuerzo. Pero ella le brindó la satisfacción de definir la tesis nacional en el litigio con Bolivia con precisión y acendrado patriotismo. "Su musa era una cédula real -dijo de él Justo Pastor Benítez- y su oficio doctor en límites". Gran parte de la obra de Moreno -monografías, ensayos y relatos históricos- se halla desperdigada en revistas y periódicos nacionales y extranjeros, principalmente en La Prensa de Buenos Aires, sin que hasta ahora haya sido compilada en libro.

Este brillante exponente de la cultura nacional falleció en Asunción a los 61 años, cuando aún podían esperarse bellos frutos de su robusta inteligencia. Estaba casado con doña Rosario González Filisbert y dejó numerosa descendencia.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Justo Pastor Benítez: El solar guaraní; Páginas libres.

Juan E. O'Leary: Fulgencio Moreno,

Natalicio González: Ídem (en GUARANIA).

Carlos R. Centurión: Historia de las letras paraguayas.

**Fuente:** CIEN VIDAS PARAGUAYAS Por CARLOS ZUBIZARRETA. Prólogo a esta edición CARLOS VILLAGRA MARSAL. Prólogo a la 2ª edición de 1985 ALFREDO M. SEIFERHELD. Comisión Nacional de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Paraguay. Biblioteca Bicentenario N° 6. EDITORIAL SERVILIBRO. Asunción – Paraguay. 2011 (240 páginas)

## **FULGENCIO RICARDO MORENO**

Hijo de Natividad Moreno Yegros, nieta de Fulgencio Yegros, nació en Tapuá, en 1872. Por línea paterna era hermano de JE O'Leary. Hizo el bachillerato en el Colegio Nacional, y fue docente y Director del mismo. Siguió jurisprudencia en la Facultad de Derecho; dejó sus estudios pero siguió leyendo con acucioso anhelo de saber.

Así adquirió variados y sólidos conocimientos sobre Economía política, finanzas, legislación fiscal, literatura y filosofía. Se dedicó de lleno al periodismo; fue redactor y/o colaborador permanente de "El Tiempo", "La Semana", "El Progreso", "La Unión", "La Tribuna", "La Patria", "La Prensa", la Revista del Instituto Paraguayo, "La Prensa" de Buenos Aires.

La absorbente preocupación de FRM fue la investigación histórica. Los resultados de sus trabajos fueron sus múltiples publicaciones periodísticas desperdigadas aquí y allá. Relativamente pocos de sus valiosos escritos fueron publicados en libros, hoy agotados: La Ciudad de Asunción, Geografía Etnográfica del Chaco, La Extensión territorial del Paraguay al Occidente de su Río, Estudio sobre la Independencia del Paraguay. FRM disintió con la interpretación histórica en torno de los hombres símbolos; así por ej., atribuir la independencia del Paraguay al Dr. Francia, o el heroísmo del paraguayo al mariscal López. Para Moreno, los hechos históricos constituyen un producto social. Y fue FR Moreno, el plenipotenciario a quien el canciller Gondra delegó la negociación de la cuestión de límites con el plenipotenciario boliviano Ricardo Mujía, en 1915; las que continuaron en La Paz, sin lograrse acuerdos. Lo positivo fue el macizo alegato presentado por el negociador paraguayo en respuesta a la exposición boliviana.

"En su famosa polémica -señaló el Dr. Luís M. Argaña- uno no sabe si admirar más la labor del investigador, la galanura y la precisión del lenguaje o la contextura jurídica del raciocinio...

Todo en él es preciso. Hay un empecinamiento sublime y una habilidad de prestidigitador. Cuando parece que los argumentos del Dr. Mujía son irrefutables, Moreno extrae nuevos documentos y destruye la dialéctica falaz y engañosa de documentos mutilados por su contendor boliviano... Moreno es el primer defensor del Chaco".

FRM falleció en Asunción el 17 de octubre de 1933; casado con Rosario González Filisbert, dejó destacada descendencia; así José Antonio y Juan Carlos Moreno González, entre otros.

**Fuente:** BREVE HISTORIA DE GRANDES HOMBRES . Obra de LUIS G. BENÍTEZ . Ilustraciones de LUIS MENDOZA, RAÚL BECKELMANN, MIRIAM LEZCANO, SATURNINO SOTELO, PEDRO ARMOA. Industrial Gráfica Comunerros, Asunción – Paraguay. 1986 (390 páginas)

### **FULGENCIO R. MORENO (1872-1933)**

Destacado historiador, periodista, político y economista. Sobrino-bisnieto de Fulgencio Yegros, nació en Tapuá, cerca de lo que hoy es Mariano Roque Alonso, en 1872. Hijo de Natividad Moreno y de ciudadano argentino, descendiente de un edecán de Bolívar en las guerras libertarias, de origen irlandés y de apellido O'Leary.

Bachiller del Colegio Nacional, del que sería profesor y posteriormente director en 1901. Afiliado a la Asociación Nacional Republicana. En 1897, con apenas 26 años, fue elegido Diputado por su partido. Integró en 1907 una comisión destinada a redactar la exposición de los derechos del Paraguay en el Chaco. Posteriormente en 1915 fue designado plenipotenciario para negociar con el ministro boliviano Ricardo Mujía los límites territoriales paraguayos-bolivianos. Este debate se erigió en una batalla jurídica muy importante y paradigmática en su género.

Escribió editoriales y artículos de gran envergadura para "La Prensa" de Buenos Aires. En Paraguay publicó en El Tiempo, La Semana, El Progreso, La Unión, La Tribuna (de Ferrari), La Patria, La Prensa y la célebre Revista del Instituto Paraguayo.

Autor de importantes libros como "LA CIUDAD DE ASUNCIÓN", "ESTUDIO SOBRE LA INDEPENDENCIA DEL

PARAGUAY", "GEOGRAFÍA ETNOGRÁFICA DEL CHACO", "LA EXTENSIÓN TERRITORIAL DEL PARAGUAY AL OCCIDENTE DE SU RÍO".

Coincidentemente, quien en vida fuera gran defensor de los derechos territoriales del Chaco, falleció en 1933, cuando se dirimían estos derechos a través de una dolorosa guerra.

**Fuente:** LA GENERACIÓN DEL 900 - UN SIGLO MÁS TARDE. EJEMPLO: OBRAS Y LEGADO - Del libro: PERIODISMO ESCRITO PARAGUAYO 1845-2001 - DE LA AFICIÓN A LA PROFESIÓN por BEATRIZ GONZÁLEZ DE BOSIO Intercontinental Editora, Asunción-Paraguay 2008. (2da. Edición. 276 páginas)

## **MORENO, FULGENCIO R.**

Valle de Tapuá, 1872 - Asunción, 1933. Poeta y periodista. Sus inicios fueron estrictamente literarios, ejemplificados en el soneto "Al cerro Yariguáa", publicado en 1888 en La Ilustración Paraguaya.-

Otros de sus poemas de época fueron: "Notas" y "Neblinas". Luego su tarea se volvió intensamente al periodismo. Puede rescatarse de él una aproximación teórica a la literatura nacional publicada en La Unión (1894).-

Juntamente con Victorino Abente publicó sátiras en verso con el seudónimo conjunto de «Morabén». Nunca abandonó del todo su vena literaria como puede advertirse en los capítulos de su libro "La ciudad de la Asunción" (1926). En sus escritos de comienzos de siglo resulta patente la influencia de Larra. [Ficha preparada por el profesor Amaral].-

**Fuente:** "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – Autora: TERESA MENDEZ-FAITH - Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998.

## **FULGENCIO R. MORENO (1872-1933)**

El gran historiador de Asunción, nació en esta ciudad y se educó en el Colegio Nacional, del que más tarde fue director. Ingresó en la Facultad de Derecho pero no llegó a doctorarse. Tampoco persistió en su vocación de poeta, que se reveló precoz y promisoria en las aulas del colegio. Lo sedujo la historia; lo absorbió como a otros, primero, el periodismo y luego, como a Domínguez, la defensa del Chaco en el litigio con Bolivia. Era ya un historiador reputado cuando le tocó estudiar polémicamente los documentos coloniales en que se fundaban los derechos de su país sobre esa zona entonces casi enteramente desértica. De aquí que Justo Pastor Benítez, al elogiar la obra histórica-jurídica de este abogado del Chaco, y recordando al poeta que había en el historiador prestigioso, dijese de él en ingeniosa frase: "Su musa era una cédula real y su oficio doctor en límites".

Con Moreno la historiografía asume un severo carácter científico y se funda en riguroso estudio de los factores determinantes de los fenómenos políticos y económico-sociales. De aquí que fuera un estudioso de diversas ciencias del hombre y la sociedad, como la antropología, la etnografía, la economía, a cuya luz examinó el proceso histórico del Paraguay en multiplicidad de aspectos.

Sus libros más importantes sobre historia del Paraguay son La independencia del Paraguay, Asunción, 1912, y La ciudad de Asunción, 1926.

LECTURAS: La ciudad de Asunción, ya citada.

BIBLIOGRAFIA: Justo Pastor Benítez. El solar guaraní... y Páginas libres, Asunción, 1956; Carlos R. Centurión, Historia de la cultura paraguaya...; y Zubizarreta, Cien vidas paraguayas...; y Raúl Amaral, "Tiempo, vida y obra de Fulgencio Moreno", La Tribuna, Asunción, 16 de junio de 1968; Rafael Eladio Velázquez, Breve historia de la cultura

en el Paraguay, Asunción, 1966.

**Fuente:** HISTORIA DE LA LITERATURA PARAGUAYA . Por HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ. Universidad de California, RIVERSIDE - Colección Studium-63 - México 1970 © HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ / DIRMA PARDO CARUGATTI. Editorial El Lector, Diseño de tapa: Ca'avo-Goiriz. Asunción – Paraguay. 1999 (434 páginas)

### Enlace(s) Recomendado(s):

---

**FULGENCIO R. MORENO, ABOGADO DEL CHACO, 1972 - DR. LUIS MARÍA ARGAÑA**  
, Conferencia pronunciada el 10 de Agosto de 1972, con los auspicios del Instituto Colorado de Cultura, en la Casa de los Colorados. Asunción - Paraguay

## Bibliografía (Por Roque Vallejos)

**FULGENCIO R. MORENO (1872 -1933):** Nació en la Asunción en 1872. Estudió la primaria en su ciudad natal y la secundaria en el Colegio Nacional.

Se inició en el periodismo con Blas Garay y otros contemporáneos en "El Tiempo", en 1891.

Colaboró además en "La Semana", "El Progreso", "La Unión", "La Tribuna" y "La Patria", la "Revista del Instituto Paraguayo" y "La Prensa".

Fue secretario general de Correos y Telégrafos, miembro del Consejo Superior de Educación, secretario de la Cámara de Diputados, profesor y director del Colegio Nacional y la Escuela Normal de Maestros, Diputado y Senador ministro de Hacienda y de Relaciones Exteriores, ministro plenipotenciario ante los gobiernos del Perú, Chile, el Brasil y Bolivia, plenipotenciario especial para tratar con el representante boliviano la cuestión de límites. Militó en filas de la Asociación Nacional Republicana, de la que fue presidente. Falleció en 1933.

**OBRA:** LA CUESTIÓN MONETARIA (1912); DIPLOMACIA PARAGUAYO-BOLIVIANA (1914); ORIGEN DEL DR. FRANCIA (1914); HISTORIA ECONÓMICA DEL PARAGUAY (1811); ESTUDIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PARAGUAY (1912); JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN (1916); "CUESTIÓN DE LÍMITES CON BOLIVIA". NEGOCIACIONES DIPLOMÁTICAS (1917-1920 tres vol.); LOS GUARANÍES EN EL ANTIGUO TUCUMÁN (1924); LA CIUDAD DE LA ASUNCIÓN (1926); EXTENSIÓN TERRITORIAL DEL PARAGUAY AL OCCIDENTE DE SU RÍO (1926).

**TEXTOS DEL 900:** "ORIGEN DEL DOCTOR FRANCIA". / "LOS PATRONOS DEL PARAGUAY". / "SOBRE BLÁS GARAY". / "LA EDUCACIÓN PÚBLICA ÁNTES DEL 70". / "ESTUDIOS SOBRE LA INDEPENDENCIA DEL PARAGUAY". / DOS CAPÍTULOS DE "LA CIUDAD DE ASUNCIÓN".

**VALORACIÓN INDIVIDUAL:** Fue según dice el doctor Luis María Argaña la mente más organizada de la nación. Y es cierto. Si hubiera sido novelista hubiera podido escribirla Comedia Humana y si hubiera sido contemporáneo su humor le habría suscitado sospechas sobre la originalidad a García Márquez. Tenía de la cultura primitiva el animismo y totemismo, que echaba a sobrevolar como langostas según los mandatos de sus intenciones. A veces devoraba, a veces sólo las echaba como mágico aguacero. Tenía la frialdad de un inglés, aunque su sangre no lo fuera. Pensaba

alegatos como teoremas. Si bien manejó con habilidad suma el sustrato económico como factor determinante de la historia, su reticencia instintiva al marxismo, le hizo desviar el curso de un saber, tal que pudo ser, la más honda dialéctica americana.

#### **FICHA BIBLIOGRÁFICA:**

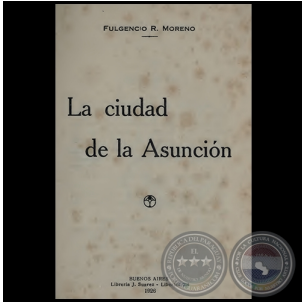
- \*. AMARAL, Raúl: "El romanticismo paraguayo". Separata de Comentario N° 47. Buenos Aires 1966.
- \*. AMARAL, Raúl: "Formación filosófica de Fulgencio R. Moreno". (Revista del Ateneo Paraguayo. Asunción Paraguay. Mayo de 1963.
- \*. AMARAL, Raúl: "El novecentismo paraguayo". Publicación del Instituto Judío-Argentino de Cultura e Información. Bs. As. N° 61. Julio-Agosto 1968.
- \*. ARGAÑA, Luis María: "Fulgencio R. Moreno, el abogado del Chaco". Conferencia dictada en la A.N.R. Edit. en 1972. Asunción.
- \*. AYALA QUEIROLO, Víctor: "Historia de la Cultura en el Paraguay". Asunción Paraguay 1969.
- \*. BAREIRO SAGUIER, Rubén: "Panorama de la literatura Paraguaya. Inserto en Panorama das literaturas das Américas". Tomo III. Angola 1959.
- \*. BAREIRO SAGUIER, Rubén "El criterio generacional en la literatura paraguaya". Alcor N° 36. Asunción 1964.
- \*. BENÍTEZ, Justo Pastor: "Aspecto de la literatura paraguaya". Río de Janeiro. Academia Brasileira de letras 1935.
- \*. BENÍTEZ, Justo Pastor: "El solar guaraní". Edic. Nizza 2ª. Edic. Buenos Aires 1959.
- \*. BENÍTEZ, Justo Pastor (h): "Influencias del positivismo en la cultura paraguaya". Tesis (inérita) Asunción 1969.
- \*. BENÍTEZ, Luis G.: "Historia Cultural". Reseña de su evolución en el Paraguay. Asunción Paraguay 1969.
- \*. BERTONI; Moisés Santiago: "La civilización Guaraní". Parte II - Edit. Indoamericana. Asunción - Buenos Aires 1.956.
- \*. BRUGADA, Ricardo (h): "Paraguay-Brasil". Río de Janeiro. Cap. República del Paraguay 1903.
- \*. BUZO GOMEZ, Sinforiano: "Índice de la poesía paraguaya". Edic. Nizza Asunción 1959.
- \*. CARDOZO, Efraím: "Historia cultural del Paraguay". Vol. II Edit. F.V.D. 1964.
- \*. CARDOZO, Efraím: "Breve historia del Paraguay". Eudeba. Buenos Aires 1965.
- \*. CENTURIÓN, Carlos R.: "Historia de las letras paraguayas". Tomo II. Buenos Aires 1951.
- \*. CENTURIÓN, Carlos R: "Historia de la cultura paraguaya". Tomo I. Asunción 1961.
- \*. DÍAZ PÉREZ; Viriato: "Literatura de Paraguay". Inserto en la Historia Universal de la Literatura de Santiago Prampolini. Buenos Aires 1940.
- \*. GONZÁLEZ, Natalicio: "Ensayistas e historiadores paraguayos" GUARANIA Año I- Marzo-Abril - As. 1.948.
- \*. GONZÁLEZ, Natalicio: "Los poetas del Paraguay" en GUARANIA Año I - Enero y Febrero - 1948 N° 2. Asunción.
- \*. GONZÁLEZ ALSINA, Ezequiel: "Bernardino Caballero, el Manifiesto de 1.887 y su proyección doctrinaria". Edit. Partido Colorado. As. 1972.
- \*. GONZÁLEZ ALSINA, Ezequiel: "La línea Nacional" Cuadernos Republicanos. N° 6. As. XI-1971. Asunción Agosto 1956.
- \*. IRALA BURGOS, Jerónimo: "Fulgencio R. Moreno". Alcor N° 5. Asunción Agosto 1956.
- \*. MONTALTO, F.A.: "Panorama de la Realidad del Paraguay". Vol. I. As. 1967.
- \*. MORENO CALCENA, Lucy de: "Fulgencio R. Moreno el periodista e historiador que se adelantó a su época". La Tribuna 5 de noviembre de 1972.

- \*. ODDONE, Rafael: "Fulgencio R. Moreno, hombre, ciudadano y polígrafo". Alcor N° 5. Asunción Agosto de 1956.
- \*. PANE, Ignacio A.: "La intelectualidad paraguaya". (En el "Álbum Gráfico de la Rca. del Paraguay", dirigido por Arsenio López Decoud. Buenos Aires 1912).
- \*. PÉREZ MARICEVICH, Francisco: "La poesía y la narrativa en el Paraguay". Edit. Centenario. Asunción 1969.
- \*. PLÁ, Josefina: "Aspecto de la Cultura Paraguaya". La literatura paraguaya en el siglo XX. Cuadernos Americanos. Año. XXI. Vol. CXX 70. Enero-Febrero de 1962.
- \*. PLÁ, Josefina: "Apuntes para la historia de la cultura en el Paraguay". As. 1967. Talleres de Artes Gráficas Zamphirópolis.
- \*. RITTER, Rodolfo "El movimiento Intelectual en el Paraguay". (En "El Economista Paraguayo". Asunción Año VIII N° 2. 1916).
- \*. RODRÍGUEZ ALCALÁ, Hugo: "La literatura paraguaya". CEAL. Buenos Aires. 1968.
- \*. RODRÍGUEZ ALCALÁ, Hugo: "Historia de la literatura paraguaya". F.V.D. Asunción Paraguay 1970.
- \*. RODRÍGUEZ ALCALÁ, Hugo: "Historia de la literatura paraguaya". F.V.D. Asunción Paraguay 1970.
- \*. RODRÍGUEZ ALCALÁ, Hugo: "La literatura paraguaya". Edit. Comuneros. Asunción 1971.
- \*. RODRÍGUEZ ALCALÁ, José: "El Paraguay en marcha". Asunción 1907.
- \*. RODRÍGUEZ ALCALÁ, José: "Antología poética". Asunción 1911.
- \*. SÁNCHEZ QUELL, H.: "Triángulo de la poesía Rioplatense". Edit. Americalee. Buenos Aires. 1953.
- \*. SOLER, Juan José: "Hacia la Unión Nacional". (Cuarenta años de vida pública) Buenos Aires 1943.
- \*. VALLEJOS, Roque: "La literatura paraguaya como expresión de la realidad nacional". Edit. Don Bosco. 2ª. Edic. As. 1971.
- \*. VALLEJOS, Roque: "Valoración estética e histórica de los hombres del 900". Suplemento Diario ABC-Color. Pág. 2. Asunción. Domingo 1° de Octubre de 1972.
- \*. VASCONSELLOS, Víctor Natalicio: "Lecciones de Historia Paraguaya". 4ª. Edic. Asunción Paraguay 1966.
- \*. VELÁZQUEZ, Rafael Eladio: "Breve Historia de la cultura en el Paraguay" Ediciones Novelty. Asunción 1970.
- \*. VIOLA, Alfredo: "Curso de Historia de la cultura paraguaya". Asunción Paraguay 1971.
- \*. VITIS, Michael de: "Parnaso Paraguayo". Barcelona. España 1924.
- \*. WEY, Walter: "La Poesía paraguaya". "Historia de una incógnita". Montevideo 1951.
- \*. ZUBIZARRETA, Carlos: "Cien vidas paraguayas". Ediciones. Nizza. Buenos Aires. 1961.

**Fuente:** ANTOLOGÍA DE LA PROSA PARAGUAYA (TOMO I) GENERACIÓN DEL 900. Obra de ROQUE VALLEJOS - EDICIONES DEL PUEBLO - COLECCIÓN CENTAURO. Fundadores: LIC. MARÍA LUISA ARTECONA DE THOMPSON, DR. JOEL FILÁRTIGA y DR. ROQUE VALLEJOS. Director de publicaciones: LIC. SEBASTIÁN DÍAZ ROIG (h) Asunción – Paraguay, Imprenta Comuneros S.A., 1973 (150 páginas).

## Obras

**LA CIUDAD DE ASUNCIÓN - Por FUL...**



**ESTUDIOS SOBRE LA INDEPENDENCIA...**

**LA CUESTIÓN MONETARIA - Por FUL...**



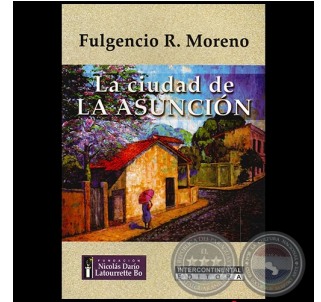
**LA EXTENSIÓN TERRITORIAL DEL PA...**

**ENSAYOS SOBRE LA HISTORIA DEL P...**

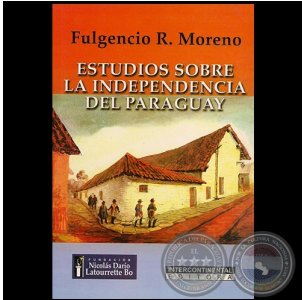


**PARAGUAY - BOLIVIA (TRATADOS y ...**

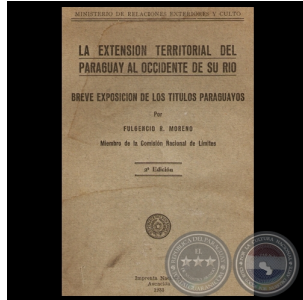
**LA CIUDAD DE LA ASUNCIÓN - Auto...**



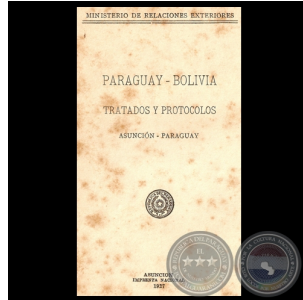
**LA CUESTIÓN MONETARIA EN PARAGU...**



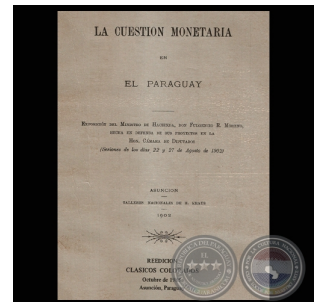
**ESTUDIO SOBRE LA INDEPENDENCIA ...**



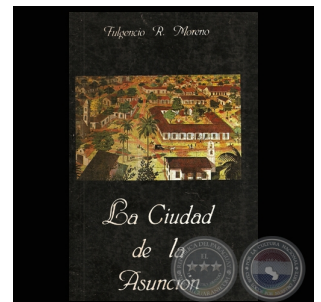
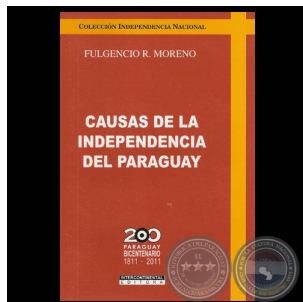
**CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA DEL ...**



**LA MUSA MODERNA e YVÁ - Poesías...**



**LA CIUDAD DE ASUNCIÓN - 3ra. Ed...**



**>> Ir al Perfil Completo en PortalGuarani.com <<**