



Datos biográficos:

Nombre real: **IVÁN RAMÓN GONZÁLEZ LÓPEZ**

LAS MANOS han caído

junto al acre fuego de la noche

porque esa luna ha demorado su mirar

en el largo bostezo de la ventana entreabierta

y los pies descalzos han ido durmiéndose

con la serena complacencia de los grillos

otros ojos recuerdan otros párpados

y esa orilla de filosos naipes

que se despliegan en un abanico súbito

hiriente casi para los labios mojados

en la terca dulzura de las horas

GATO pardo

soy

un gato pardo

dónde está la noche

que no la veo en el tejado

dónde está la luna

que no la veo rondando el vecindario

dónde está el viento

que no susurra en el ensueño de los faroles

gato pardo

sos

un gato pardo

y tu tristeza se confunde

con el beso de las libélulas a los cristales

y tu tristeza se confunde

con la caricia del rocío a las hojas del jardín

y tu tristeza se confunde

con el abrazo del jazminero a las rejas del ventanal

LA MAÑANA:

el agua virtual gorgotea

en algún resquicio de la máquina

un poco más allá alguien canta

aunque su voz es sonido

que no llega

la imagen se detiene en la luz

que ilumina el centro de la habitación

absolutamente huérfana

de tu antigua presencia

el día es ya una promesa

de lluvias que extienden

su larga cabellera de nubes

sobre el grisáceo horizonte

MAÑANA ERGUIDA y plácida

plexo solar: el canto

de las palomas

el deseo de las uvas

entre los labios secos

entre los dientes

felpa de sol en re

como una canción sola

como la vida

mordida gota a gota

hasta el final abrazo

muerte amorosa.

Fuente: [25 AÑOS DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DEL PARAGUAY](#)

Editorial SERVILIBRO. Asunción – Paraguay, Agosto, 2013 (180 páginas)

IVÁN GONZÁLEZ (Asunción, Paraguay, 1966) : Nació en Asunción, pero pasó su primera infancia en Yuquyty, pueblo del distrito de Nueva Italia.

Allí vivió hasta los ocho años. Desde los nueve años vive en Asunción. Estudió Letras en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción, y se licenció en esa especialidad en el 86. Ha terminado asimismo la Maestría en Educación en la Facultad de Filosofía de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción". Ejerce la docencia universitaria y es miembro de la Unidad de Investigación y Experimentación Pedagógica del Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña", del Ministerio de Educación y Cultura.

En el ámbito literario, se ha iniciado en el Colegio Técnico Javier, durante los festivales culturales en honor a San Ignacio de Loyola. En el primer lustro de los 80, participa activamente del Taller de Poesía "Hérib Campos Cervera", con Alberto Luna, Beto Ayala, María Elina Pereira, y otros jóvenes universitarios. Cerrado este espacio, se integra temporalmente al Centro Cultural Recreativo Trinidense (CCRT), en el Taller de Poesía. A principios de los 90, con Alberto Luna, se replantea la posibilidad de otro espacio de crecimiento poético e inician el Taller de Poesía "Pájaro Azul", en el cual desarrollan encuentros de trabajo y charlas con destacados poetas nacionales, como José Luis Apleyard y Víctor Casartelli, entre otros, hasta inicios del 93.

Ha obtenido el 2º Premio en el Concurso de Cuentos Cortos convocado por la Cooperativa Universitaria, en 1989, y una Mención Especial en el Concurso de Poesía "Voces Nuevas", convocado por el PEN Club del Paraguay, el Diario Última Hora y la Editorial Don Bosco, en 1992. Con Alberto Luna y Roque Jara, también laureados en dicho concurso, ha publicado el poemario "Veredas", en ese mismo año. En el 96 ha publicado el poemario "Solo de papel", reeditado en el 99.

Poemas suyos, que integran esta publicación, han sido reproducidos en revistas y diarios del país. Integra la llamada "Promoción de los 90".

Ha sido invitado en repetidas ocasiones a participar, en la capital y en ciudades del interior, de charlas y debates, a leer sus poemas, y a dirigir talleres de poesía para jóvenes.

Fuente: www.arandura.pyglobal.com

GONZÁLEZ, IVÁN : Ciudad de Asunción, 1966. Es docente universitario e investigador en el sector educativo.-

Además de SOLO DE PAPEL (1996, 1999, 2002), ha publicado VEREDAS (1992, con Alberto Luna y Roque Jara), CURUVICA DE RÍO (1999), SOL Y LUNA (2000, con JOSÉ ANTONIO ALONSO).

Fuente: SOLO DE PAPEL por IVÁN GONZÁLEZ , Editorial Arandurã, Asunción-Paraguay. Tercera edición 2002 / Primera reimpresión, abril 2004 , Diseño de tapa: Cecilia Rivarola.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2025
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay