



Biografía

BOSCH, NORA

** Nació en Asunción, Paraguay. Falleció en la misma ciudad en 2001. Vivió muchos años en Holanda y Suiza.

** De regreso a Paraguay en 1988, participó en muchas exposiciones colectivas en Asunción, San Bernardino y Encarnación.

** Su especialidad es la pintura sobre seda y ha realizado buena parte de su carrera artística en nuestro medio.

** Viene exponiendo sus obras desde 1988, en que obtiene el tercer premio del Ateneo Paraguayo con su obra "Almas en concierto".

** Ese mismo año participó en el concurso "Estandartes de la libertad", organizado por la Alianza Francesa en el marco de la celebración Bicentenario de la Revolución Francesa.

** También un trabajo suyo fue seleccionado para participar en París, junto a los de Ysanne Gayet, Susana Romero, Enrique Careaga y Hermann Guggiari.

** Juan Manuel Prieto, escribió acerca de su obra en 1990: "Su pintura es una suerte de reverberación de su persona; una aureola de su presencia casi frágil, pero temperamental y chispeante. Sus temas se ubican entre la realidad y el idilio, en una situación al borde de lo onírico, en una naturaleza con bosques transparentes, pájaros que parecen gemas, cielos nunca vacíos pero tampoco presagiadores de tormentas".

** Por su parte, Osvaldo González Real escribió: "El difícil arte de la acuarela sobre seda -ya practicado por los chinos- es la técnica utilizada por Nora Bosch para crear sus extraños paisajes y sus féricas criaturas...Nora muestra su versatilidad estilística y la imaginación creadora que significa su amplia producción dentro de la plástica actual. Alejada de nuestro país por muchos años, se dedicó en Suiza a una vocación estética que ya le ha conseguido en nuestro país varios premios y menciones en diversos concursos".

Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", DE LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo de "FONDEC" (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.-

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤