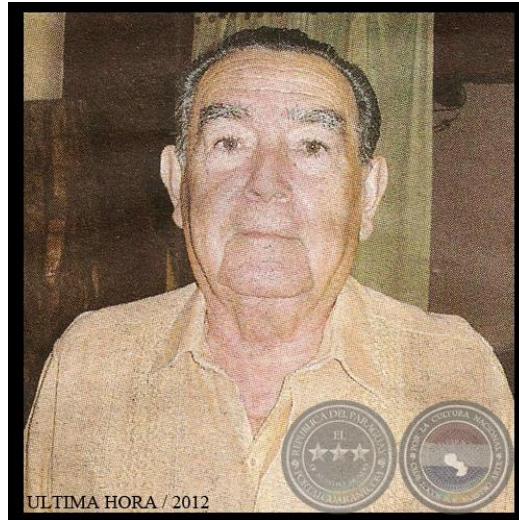


Datos biográficos:



ESCOBAR AQUINO, MODESTO : Ciudad de Villarrica, 1940. Poeta bilingüe (español-guaraní).

Doctor en Odontología y docente en la Facultad de Ciencias y Letras de la Universidad Católica de su ciudad. Modesto Escobar Aquino ha publicado siete poemarios hasta la fecha.

En español, es autor de

- “SIETE EN PUNTO” (1972),
- “DON JUAN PITOGÜÉ” (1977),
- “ENTONCES, MÁS ALLÁ DEL VIENTO”(1984),
- “SAVIA CAMINANTE” (1989) y
- “PORQUE TENGA NOMBRE LO QUERIDO” (1993), obra que ha recibido mención de honor en el Concurso Poesía 1992 del Instituto Cultural Paraguayo-Alemán.

En guaraní ha escrito “¡HA!... MBORAYHU, YVY PURUÃ” (1989) y “ÑE'Ã ÑE'Ë YVOTY HA ÑOMONGETA KOLÓNDIVE” (1993).

Además, tiene dos poemarios en prensa: “CUANDO ES PRECISO QUE LA NOMBRE”, en castellano, y “YNA ANGEKÓI AMANGYPE”, colección de cuentos y poemas en guaraní.-

(Fuente: "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – Autora: **TERESA MENDEZ-FA** Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998).

MODESTO ESCOBAR (1940) : La fértil veta poética del Guairá, ha producido en estas tres últimas décadas posteriores

la terminación de esta obra, que hace treinta y tres años, ya debió haber visto la luz, nuevos valores en el campo de la poesía, tales como: Rosa Isabel Rojas Silva Cubas de Morales Peña (1939 - 1967); Blas Petronio Vega Bareyro (1939 - 1967); este Modesto Escobar, Modesto de nombre solamente, pues, su alma es un crisol donde se funden pensamientos y reflexiones tan profundos y bellos, que luego su autor los expresa con mucha destreza literaria, hasta elevarlos a la categoría de poesía. Pues, poesía es todo lo bello, de fondo y forma.

Lo que queremos decir es que, su quehacer literario no es tan modesto, como reza su nombre.

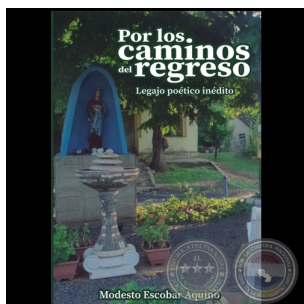
Hemos leído y releído SIETE EN PUNTO y DON JUAN PITOGÜE, y queremos y debemos seguir releiendo, si deseamos que nuestro espíritu se recree con el contenido de los mismos, tan ricos en recreaciones de su espíritu.

No necesitamos lanzarnos a un hondo juicio acerca de la personalidad poética del vate guaireño, Dr. Modesto Escobar, porque creemos que el más autorizado para hacerlo, ya lo dijo todo en el prólogo de **SIETE EN PUNTO**. Este es uno de los más eruditos maestros de la juventud paraguaya contemporánea. Nos referimos al Prof. Dr. Ramiro Domínguez Cudas.

Fuente: **EL PARMASO GUAIREÑO. Obra de ROMUALDO ALARCÓN MARTÍNEZ . Ediciones INTENTO. Asunción, Paraguay, 1987 (1ª edición – 407 páginas)**

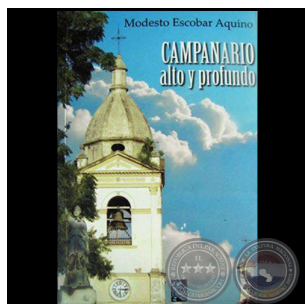
Obras

**POR LOS CAMINOS DEL
RETORNO - A...**



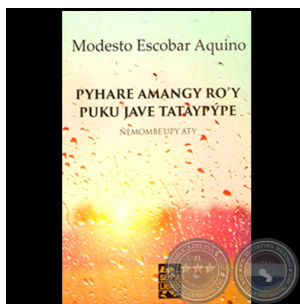
**POESÍA COMPLETA (EN
CASTELLANO)...**

**CAMPANARIO ALTO Y
PROFUNDO - Au...**



**CANCIÓN A MI BARRIO
PASOPÉ / PA...**

**PYHARE AMANGY RO'Y
PUKU JAVE TA...**

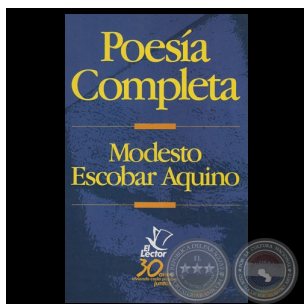


**SIETE EN PUNTO -
Poesía de: MOD...**

HI'ĀIT'NTEPA, 1999 - ...



**SIETE EN PUNTO -
Poesía de: MOD...**



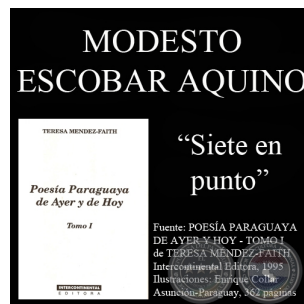
**EL VIEJO DANIEL - Letra
de la c...**



**NDEREHE'?, ORE JÁRA
y HI'...**



**MBORAYHU MOMBYRY
- Poesía de MO...**



**SĀ BLA (SAN BLAS) y
HI'ĀITÉTEP...**



>> Ir al Perfil Completo en PortalGuarani.com <<

