



Biografía

PERFIL PROFESIONAL

Artista y artesana del papel y las manualidades del papel, apasionada por las artesanías, con más de 20 años fabricando todo tipo de papeles para papelería social, artesanía artesanal gráfica aplicada a objetos y encuadernaciones simples. Además, papeles especiales para impresión en chorro de tinta.

EXPERIENCIA LABORAL

Propietaria de un molino papelerero

Mayo 2013

Cree papeles especiales para eventos y para la aplicación en las manualidades y el diseño, además de la artesanía. Papeles artesanales con mucha personalidad y calidad. Ideales para pinturas, patinas, repujados, etc.

FORMACIÓN

Lic en diseño gráfico, ELISAVA Barcelona España, Barcelona

Diciembre 1995 - Septiembre 1999

Me recibí de diseñadora gráfica, en Barcelona y en la Universidad de Southampton UK, además cursé el penúltimo año en la universidad de Ravensbourne College of London, becada por la beca ERASMUS.

2001

Participa del taller de papel

Con el profesor y artista, Gustavo Benitez, As. Paraguay

2005

Participa del taller de papel

Con el maestro papelerero argentino Alejandro Geiler, en la Papelería Palermo. BS AS.

2005 - 2006

Dicta talleres de papel

Ya como maestra papelerera en su taller de Asunción. Con materiales básicos como una licuadora y trapos de algodón, más moldes de madera, al estilo oriental o de la India.

2013 - 2019

Imparte talleres de papelería artesanal.

En su taller de Asunción, utiliza materiales básicos y una pila holandesa adquirida en Estados Unidos, junto con moldes verjurados comprados en Buenos Aires, Argentina. Esta vez, se

centra en el estilo occidental o italiano. También elabora papeles con fibras japonesas y realiza estudios sobre fibras nativas paraguayas, como el caraguata y la fibra del bananero. Crea papeles para bodas y eventos sociales, así como objetos de artesanía religiosa.

Miembro

Miembro del IAPMA (International Association of Artists and Paper Makers), en el que participa en congresos.

2020

Recibe el apoyo del IAPMA para la impresión y producción de un libro de cuentos. En este libro, la artista realiza papeles decorados con motivos alegóricos a los cuentos del escritor paraguayo Osvaldo Oliveira.

Exposiciones

2017

Realiza la cubierta del anuario del IAPMA (International Association of Artists and Paper Makers), utilizando fibras de seda y kibiso de producción nacional.

2024

Seleccionada para la exposición Feria Oxígeno Paraguay, con dos obras en papel artesanal y técnica mixta. Títulos de las obras: "Garabato", 1,20 x 1,00 m, y "Psicodelia", 0,50 x 1,20 m.

Ampliando la información sobre mi trabajo:

En los últimos nueve años, he trabajado con más de cincuenta tipos de papel, elaborados con fibras de bananero, caraguata, kibiso o ceda, algodón estopa, algodón linter, algodón hidrofiliado, caña orgánica, palma, cartones, fibras diversas y papeles en desuso.

Con estos papeles se fabrican objetos de artesanía como bolsas, cuadros, encuadernaciones, libros de artista, etc. También se pueden realizar forrados de cajas, decoupage y flores de papel.

El taller de gelli o plataforma de gelatina es ideal para diseñar nuestros propios papeles artesanales pintados.

Los papeles artesanales de algodón son los más solicitados para eventos sociales como bodas y cumpleaños. También se trabaja con papeles de semillas, también denominados planteles en algunos países. Además, se colabora en programas de marketing y publicidad de empresas.

2025

Concurso de Arte Contemporáneo Creadoras
Edición Paraguay

Seleccionada entre 87 artistas paraguayas postuladas para los Premios de Proyectos Creadoras de la CAF.

Fuente: La artista 2025

Obras

"Entramados del Alma" - Lilia P...



>> Ir al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](https://portalguarani.com) <<